年年过年

年的全部意义,就在于使家庭这个社会的细胞更加紧密联系。整个国家,也同样需要像家庭的那种凝聚力和向心力

李国文

一年到头,这"头"字,既是"尽头"的"头",意味着旧的一年的结束;也是"开头"的"头",标志着新的一年的来临。

因此,在中国人的心目中,这个除旧布新的日子,便成为全年众多节日之中最为突出、最受关注,最下力气、最会得投入的重头戏。

中国人不同一般地重视这个年,有其根源。因为我们这个农耕文化的古老民族,是以小农经济为基础的农业国家。一年的收成丰歉,与天时有很大的关系,惟其仰赖于天,靠天吃饭,所以便特别在意天象,研究天象,久而久之,便有按农事的二十四个节气的农历出现。从年初的立春、清明、惊蛰、谷雨,到年底的小寒、大寒,正好符合了春播夏种、秋收冬藏的生产周期。这就是中国人的聪明了。几千年来,历法屡换,节气不变,中国人逐步形成这个世界上首屈一指的农业生产体系。中国人靠深耕细作的劳动,靠顺天应时的经验,靠勤俭节约的传统,靠任劳任怨的天性,日出而作,日落而息,为民族创造着财富,为国家积累着资产,日复一日,年复一年,推动着我们民族得以持续不衰地发展和进步。

所以,从春天犁地播种开始,到秋后颗粒归仓为止,劳动人民的手是空不下来的。际此岁末年初,劳累一年之后,适值天寒地冻的农闲时节,有什么理由不放下身上的担子,歇一下肩?不丢下手中的锄头,喘一口气,过一个欢欢喜喜的年呢?由此可知,年之成为年、成为全民的盛大节日,成为民族的悠久传统、成为中国每个家庭的精神依托,是与这块土地的农耕文化血脉相连的。

虽然,辛亥革命后实行西历,全国解放后改用公元,但是,这个农历年,却是重中之重,各节之首,是不能不过的。如今,过圣诞节者有之,过阳历年者更有之。反正日子好过了,热闹是不怕多的,过是过,好像过了也不作数。圣诞节只能算一次热身,阳历年只能当做一次彩排,真正的压轴大戏,还是在农历年才揭幕演出的,七碗八碟,那才轰轰烈烈。

年年过年,若细细考究过去,就会发现,我们今天过的农历年,与一千年前基本上大同小异。

宋人王安石的《元日》诗中的年:"爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏,千门万户曈曈日,总把新桃换旧符。"明人文征明的《除夕》诗中的年:"白发婆娑夜不眠,孙曾绕膝更翩跹,已知明旦非今日,不觉残龄又一年。旧事悲欢灯影里,春风消息酒杯前,更阑人静鸡声起,却对梅花一灿然。"看来中国人的过年方式,诸如张贴春联,燃放鞭炮,儿童欢笑,老少开怀;诸如阖家团圆,聚餐举杯,围炉夜话,守岁天明;诸如恭贺元旦,喜迎宾朋,走亲串友,互相拜年;诸如厂甸庙会,街巷娱乐,唱戏听曲,游春陌上;诸如腊八糖蒜,送灶糖瓜,年糕饺子,瓜子花生,还有其他诸如祭祀呀、香火呀、奠拜呀一套在城市里不多见,在乡村里不乏见的民俗活动,也是过去有,现在还有,将来也仍会有的历久不变的过年程序。

为什么会有千年如一日的中国式的过年文化呢?

因为中国人过的这个年,与其他的节日不同,是特别强调整个家庭成员团聚在一起来欢度佳节的。吃年夜饭举起酒杯的时候,半夜煮第一锅饺子的时候,要是少了一位该来而没有来、因为误车赶路该到还没有到的家庭成员,那种遗憾,那分欠缺,个中心情,真是难以形容。所以,每到佳节临近,无论外出务工的,出门求学的,抑或分派外地的,远走他乡的,都要想尽办法回乡,回家,回到父母妻子兄弟姐妹中间。因为在小农社会里,以家庭为单位的经济体,劳作生息,甘苦与共,同血缘,同命运,已经养成一种融化在血液里的凝聚力、向心力。就像候鸟一样,不管天南海北,不管各自西东,到了这一天,到了过年的这一天,必须要飞回旧日的老巢,重拾曾经感受过的温馨甜蜜,记取曾经领教过的苦涩酸辛。千古以来,这许多不变的过年程式,不惮重复,就是要你珍惜这个传统,不忘这个根本。家与你,你和家,骨肉亲情,密不可分。

年的全部意义,就在于全部成员的汇集,使家庭这个社会的细胞更加紧密联系、更加团结友爱。这一点,也是数千年来中国人别的节可以放在其次,年却是非要过好,而且要好好的原因。它的意义还在于,因为在中国,也许只有我们的方块字,是将"国"和"家"结合起来构成"国家"这个词语的。《孟子·离娄上》说:"人有恒言,皆曰天下国家,天下之本在国,国之本在家,家之本在身。"这就是说,整个国家,也同样需要像家庭那种凝聚力和向心力。否则,怎么能屹立于世界民族之林呢?所以,家如此,国也如此,治国齐家,道理是相通的。

年年都在过中国人的这个年,想到这里,这个年之所以要好好过,是大有道理的。

(摘自《瞭望》 李国文:中国作家协会专业作家、首届茅盾文学奖获得者)

让黄河文化的活化石活起来

——对民间艺术表演队戏的呼唤与思考

本报记者 陈作华

队戏——北方艺术之母、黄河文化的活化石

题记:队戏极具中原文化、黄河民俗文化的代表性,是黄河文明的标志,是黄河文化的活化石

——摘自《我市申报省级非物质文化遗产名录专家组论证意见》

踩高跷、划旱船、耍背枝、打莲花、踢银灯、大钉鉢、二鬼摔跤、高抬火轿……演出队伍浩浩荡荡,一路行进一路表演,节目类型五花八门,百戏杂耍竞相献艺,这就是被专业人士所称的队戏——集北方民族民间音乐舞蹈、戏曲、杂耍、武术等于一体,在行进中百戏竞演的民间艺术。

队戏起源的年代已难以详考,但在我市武陟等地出土的汉砖百戏图上,已生动形象地记载了汉光武帝刘秀时期队戏的盛大规模。我市位于黄河文化的发祥地,又地处治理黄河、沁河的关键部位,古时人们常以队戏的形式举行祭祀河神活动,演出队伍像河流一样滚动向前,所以民间又将队戏称为"行水"或"行水故事"。

据有关部门考查,流传于我市的队戏通常由踩高跷、划旱船、舞龙、耍背枝等近三百种民间艺术构成,多在祭祀、年节、庙会、社火期间举行。队戏规模宏大,内容丰富,是一种参与人数最多和最受民众欢迎的艺术表演形式。

"可以说,队戏是中华民族表演艺术的摇篮。"市群艺馆馆长王波介绍说。队戏包括了几乎所有的民间艺术表演形式,并孕育产生了无数的现代艺术。我们迄今所耳闻目睹的鼓乐、弦乐、舞蹈、杂技、曲艺和许多戏曲剧种,都源于队戏。队戏是我国北方艺术之母,是黄河文化的标志和黄河文化的活化石。

队戏,正与我们渐行渐远

题记:作为中原民间民俗文化的一个重要表现形式,队戏的内容多是原生态的,很少有文人介入改造,原汁原味地反映人民生活。在看似乡土俚俗、土头巴脑的表演中,包含了生存的智慧和不朽的哲理

——摘自《我市申报省级非物质文化遗产名录专家组论证意见》

队戏的节目以取乐为主,短小精悍,诙谐幽默,极富乡土气息。许多节目取材于家庭琐事、人伦常理和民间故事,通过原生态的创作和表演,原汁原味地反映现实生活,人俗人理地进行宣传教化,极其简练地传唱民间传说和历史故事。

然而,这种充满泥土气息和最具民族、民间和民俗特色的原生态艺术表演,与我们渐行渐远。十多年来,队戏表演已经没有在我市中心城区出现过。这种黄河文化的活化石,已经成为湮没于中老年人脑海中的记忆,而在我市广大青少年的脑海里,这种民间文化更是一片空白。

小车戏曾是我市队戏中的一种表演节目,清末民初曙盛于武陟、获嘉一带。戏中有坐车人、推车人、引车人、相公、小姐、丫环、老旦等人,节目内容取自民间生活和逸闻故事,说唱表演在行进中进行,演唱曲调独特,以哼唱为主,不需要嗓亮高亢的嗓音,人人都能哼几句,故被称为"哼小车",深受民众喜爱。该剧目有完整的曲谱和唱词,历史上曾有四五十个剧目,备受民俗学家看重,称其具有很高的学术研究价值。但是,这些剧目如今遗失殆尽,几乎濒临灭绝。老艺人们都已七八十岁,仅凭回忆整理出一两个剧目,勉强授徒演出。

同样深受民众欢迎的经担戏,解放前在武陟县很火,如今只有一个村保留个别曲谱。前些年经抢救整理,《担经扑蛾》一举获得全省民间艺术表演一等奖,被编入全国民间舞蹈大系丛书。

抢救民间民俗文化,就是保护我们的精神家园

题记:作为具有两千多年历史的民族文化遗存,队戏的存在应当引起我们的思考与关注,但更重要的是对其进行抢救、保护和传承

——摘自《我市申报省级非物质文化遗产名录专家组论证意见》

作为派生出无数现代艺术的百戏之源,队戏在当今社会还有没有存在的必要与传承的价值?市群艺馆音乐舞蹈部主任丁琦说:"队戏历经两千多年流传至今,承载了悠久的民风民俗,保留了古代劳动人民的原始艺术创作,是珍贵的非物质文化遗产。2006年,我市已开展了对该项目的整理与论证工作,拟将其申报省级非物质文化遗产名录。"

不久前,一对鬓蓑之年的老人挂着拐杖找到市群艺馆馆长,反映我市春节群众文艺表演过于单调,呼吁文化活动不能只局限于广场舞台,应让优秀的民间传统表演艺术重新走上大街。两位老人的心声告诉我们,在怀川人的文化餐桌上,不能没有糊涂面条家常菜。

"传统的民间民俗文化是我们民族的根,是我们民族的魂。但现在,它们却在慢慢地消失,关注它们的人大都趋于老龄化,后继乏人已成为不可忽视的问题。"王波忧心忡忡地说,"包括队戏在内的许多民间民俗文化正面临着危机。"

"除了西方文化的冲击和经济社会发展带给人们生活方式的多样化外,造成民间民俗文化衰落的一个重要原因,就是我们忽视了对非物质文化遗产传承的教育,致使青少年一代对非物质文化遗产缺乏了解和热爱。如此下去,我们的后代有可能成为没有民族文化根基的后代,我们的精神家园将长满来自他国的'奇花异草'",一些民俗学家发出了这样的警示。

所幸的是,在经历了二十多年的萧条之后,沁阳、孟州、温县等地每年在农历正月里组织队戏表演,高抬火轿、龙凤灯、鼓儿词等传统剧目再次与世人见面。

事实上,恢复、传承、保护和发展民间民俗文化,并不仅仅局限于广场舞,剪纸和捏面花中同样蕴含着民间民俗文化。同时,传承和保护民族民俗文化也并不是要排斥外来文化,只有百花齐放,我们的家园才能春意盎然。

头炷香烧在何处

张 迁

转眼就是新春佳节了。据说近年神州大地的一些名寺中,大年初一的头炷香很有讲究。熟悉内情的人说,这头一炷香,并非仅仅有钱,而且要有身份、有地位的人才能烧得到。

如果是带"公"字的有身份、有地位的人,平日里舞精竭虑忙于种种事务已经够累的了,若过年也清闲不下来,还要到清静之地争这头一炷香,此情何堪?

寺庙烧香,求福而已。喜福厌祸,人之常情。然而这社会,实在烧错了地方。

古人云:"公门之中好修行。"其意是说,人有了地位、权力之后,所出台的政策,所作出的决定,总是牵涉到很多人的利益,以公权为百姓谋福、藏福于民、藏福于他人,即是最大的修行、最大的祈福了。

如此说来,无论为官还是为民,若真要烧香,则神州大地到处都是烧香佳地。反之,若为官之人单为私利考虑,"与民争香",也无非是滥用权力的另一种表现形式而已,只怕福尚未来祸已先至。

这个也有事实证明。我们看媒体披露的贪官污吏,颇有一些家里也供了神像的,"作福"的时候出手也大方。然而,化公权为私利,损他人以利己,再拿脏钱去烧香祈祷,如果真的有神明,难道会保佑这样的贪官吗?

所谓贪官眼中尽是贪官,这样的祈福,无非是把神明当成上界贪官来收买;这样的烧香,不过是行贿行到寺庙里去,真是可笑又可怜。最终的结果,这些贪官都逃不过党纪国法的制裁,也没见到哪个神明来说情。

说到底,每个有身份、有地位的官员,如果真能做到"权为民所用,情为民所系,利为民所谋",则福祸自知,何待神明。 (摘自《瞭望》)

金融保险

组版编辑 贺 君 责任校对 薛秋霞 电话:3925850 E-mail:hejun802@163.com

增强『核心』作用 助推经济发展

——2006年我市金融运行透视

本报记者 曾琳琳

2006年,我市金融部门继续发挥"核心"作用,助推焦作经济快速、持续、协调发展。近日,人行焦作中心支行出炉的《2006年焦作市金融运行形势分析》,带我们回顾了焦作金融运行的轨迹。

2006年,全市各金融机构坚持稳健的货币政策,坚持"区别对待,有保有压"的信贷方针,不断扩大资金来源,调整信贷结构,优化信贷投向,使全市银行业金融机构各项贷款持续稳定增长,贷款增速创历史新高。截至去年年底,全市银行业金融机构人民币各项贷款余额300.56亿元,比去年年初增加52.21亿元,增长21.02%,增速高于全省平均增速4.3个百分点,在全省排名第五。

2006年,我市贷款增长凸显三大特点:一是贷款投放呈现高速增长态势。2005年,全市银行业金融机构各项贷款余额比当年年初增加20.74亿元,增长9.11%;2006年贷款增加的绝对额比2005年多31.47亿元,增速比2005年高11.91个百分点,比我市历史上信贷投放最多的2004年高出9.58亿元。二是贷款的高速增长是在国家加强宏观调控、我市金融机构把落实宏观调控政策与支持当地经济发展紧密结合起来的情况下发生的。三是贷款的高速增长是在信贷结构进一步调整,信贷投向不断优化的情况下发生的。

2006年是"十一五"开局之年,我市经济继续保持良好的发展势头,全市银行业金融机构在各项贷款总量大幅增长的同时,进一步优化信贷结构,不断加大对重点行业、重点项目和新农村建设的信贷支持力度,有力促进了经济金融持续协调发展,使全市金融运行保持稳健发展的态势。

加大对我市重点企业和重点项目的信贷支持力度,促进地方经济结构的优化和转型。去年,在市政府召开的两次银企洽谈会上,中行焦作分行和建行焦作分行与我市重点企业签订贷款合同和授信意向共计17.74亿元。截至去年10月底,各项签约项目贷款已全部到位,履约率达100%,有力地支持了企业自身创业和发展。

加大对我市新农村建设的支持力度。去年,全市各涉农金融机构认真贯彻中央1号文件精神,加大对新农村建设的支持力度,全年新增农业贷款15.69亿元,比2005年增长34.7%。

金融机构政策性信贷业务稳步发展。去年7月份,我市首批22家社区获信用社区资格认定。信用社区的挂牌、社区劳动保障平台的搭建,为下岗失业人员小额担保贷款向前推进迈出了坚实的一步。2006年,全市金融机构当年新增下岗失业人员小额担保贷款2061笔,金额0.49亿元。

我市金融机构贷款投放金额的高速增长,信贷资金投放结构的日趋优化,既支持了万方铝业铝合金棒项目、风神轮胎全钢载重子午胎项目、韩电热电联产项目、昊华宇航"双二十"项目、健康元氨基头孢酶项目等重大项目建设,也对新农村建设、助学、再就业等方面提供了支持,为我市经济社会的持续稳定发展作出了积极的贡献。

工行焦作分行中间业务收入增幅居全省第二

本报讯 去年,工行焦作分行将发展中间业务作为加快经营转型的重中之重,采取四项措施促进中间业务发展。去年,该分行中间业务收入比2005年增长了81%,高于全省平均水平33个百分点,增幅在全省排名第二;万元资产中间业务收入高于全省平均水平,全省排名第三。

围绕优质客户,发展授行业务。该分行对辖区客户进行细致调查后,将14户优质和潜在优质客户确定为授行营销目标,通过提供本外币捆绑营销、网上银行理财等多项优质服务,与3户优质客户签订了财务顾问协议,与11户潜在优质客户达成了单笔理财服务意向。通过大力拓展客户市场,该分行去年实现授行业务收入占中间业务收入的95%,比2005年增长3.6个百分点。

抓县区特色经营,增加中间业务收入。针对县区支行市场小、客户少,发展中间业务难度大的实际情况,该分行温县支行利用网上银行优势,代理农发行业务,实现中间业务收入占该支行中间业务收入总额的15.2%;孟州市支行发挥当地皮毛加工进出口企业多的区域优势,集中精力发展国际业务,实现中间业务收入占该支行中间业务收入总额的56%。

抓个人产品营销,发挥"大个金"支柱作用。该分行采取加强二级支行领导、充实客户经理队伍、配备专职理财经理、强化产品宣传、抢抓营销时机等措施,抢占个金理财产品营销市场,全年销售基金、保险、国债等代理产品比2005年增长600个百分点,实现中间业务收入比2005年增长87%,创历史新高。

抓新业务营销,打造高附加值产品品牌。该分行将电子银行和银行卡业务确立为带动传统业务发展的龙头产品,采取职能部门包支行、营销人员包网点、客户经理包企业、网点员工包客户的"四包"措施,有效提升了新兴业务市场竞争力。去年,该分行电子银行和银行卡业务实现中间业务收入分别占省行下达任务的198%和134%,双双位居全省第一。 (杨风莲 杨晓莉)

市商行四项措施打造精品银行

本报讯 2007年是银行业全面开放的第一年,为应对更加激烈的竞争和挑战,日前,市商业银行推出四大举措,全力打造精品银行。

实施经济资本管理,改变经营管理模式。该行全面引入经济资本管理理念,在保证效益质量的基础上扩大业务规模;按照经济资本管理要求,进行经营结构调整,大力发展中间业务、低风险资产业务。

抓风险防范,促稳健发展。在信用风险防范上,该行实行审贷分离的审批制度,增加审查审批的独立性;成立独立的风险管理部门,提高风险管理能力;对信贷管理系统进行升级,加强电子化管理。在市场风险防范上,该行按《商业银行市场风险管理指引》要求,实时监控全行流动性状况,计算利率风险,提高风险监测管理能力。在操作风险防范上,该行加大对高风险点的管理,完善业务流程,明确工作职责,理顺责任关系,使操作流程符合风险控制要求。

畅通员工流动渠道,激活人力资源。该行改变目前的行政职务单一激励模式,制定了客户经理和临柜人员职位晋级办法,充分调动每位员工的工作积极性。该行坚持市场化选人原则,畅通面向社会招聘人才渠道;实施中层干部年度考核淘汰、职工违规违纪淘汰、业绩考核末位淘汰,职工内部退养等措施,打通职工流动通道,真正使人员流动起来。

加大科技开发力度,发挥科技先导作用。该行完善综合业务系统,全面推动传统业务处理模式的改造和技术手段的升级;完善电话银行、网上银行等服务功能,推动业务品种不断创新;完善跨行合作技术平台,促进跨行合作的全面开展。该行加快开发数据、客户信息管理等系统,完善办公自动化、信息查询等系统,充分发挥科技对产品开发、市场营销、内部管理、领导决策和风险控制的支撑作用。 (朱兴武)

2月14日,建行焦作分行行长陈爱莉(右一)到一线慰问困难员工,并为特困员工送去了救助金,使特困员工真正感受到了集体的温暖。

王 涛 学 进 摄

近日,一种为个人和企业提供融资、贷款、法律文书申办等金融业务信息的网上"金融超市"在广州正式开通。图为一名用户通过"金融超市"查询相关的金融业务信息。

(摘自《金融时报》)

焦信证券交易量创新高

本报讯 (记者 曾琳琳 实习生 樊玮) 2006年,市信托投资公司证券营业部紧紧抓住证券市场发展的良好机遇,积极规范市场秩序,不断加大创新力度,各项业务取得长足发展。去年,焦信证券交易量在全省70家营业部中位居前列。

2006年是证券市场发展史上具有划时代意义的一年,随着股权分置改革的深入、上市公司资产质量的提高以及市场创新能力的增强,我国证券市场进入了规范与发展并重的时期。焦信证券以此为契机,进一步规范市场秩序,不断加大市场创新力度,为我市证券市场的发展注入了活力。

据有关统计资料显示,去年,焦信证券新开户3329户,比2005年增长2.26倍;新增资金账户1593户,比2005年增长1.78倍;完成成交额95亿元,比2005年增长77%,成交额全国市场占有率达1.03‰;日均成交额3942万元,比该部历史上最高日均成交额2653万元多1289万元;客户资产总额达100428万元,比2005年增加48651万元;全年实现利润总额1181万元,比2005年增长14倍;全年上缴各项税款566.65万元,各项指标均为2001年以来的最高水平。

理财顾问

月入不足三千 家庭如何理财

理财咨询:

王先生,35岁,打工,每月收入2200元,年缴1000元养老保险金,无健康险。妻子,33岁,打工,每月收入550元,年缴700元保险金,含健康险。儿子,11岁,年缴700元保险金,含健康险。我俩工作稳定,年消费1.2万元,存款4万元。如何理财?

理财分析:

理财师:虽然王先生家庭收入不多,但从他对家庭财政情况的详细阐述和对妻子、儿子的投保情况看,他具有很强的理财意识,这是一个难得的好习惯。

理财建议:

首先是你对自己的保障不够。作为家庭的主要收入来源,你一人的收入就占到家庭总收入的80%。所以你的风险就成为这个家庭最大的风险。

(1)建议你尽快为自己补充相关保障,如寿险和大病医疗险。

(2)鉴于你的工作性质,意外险对于夫妻双方都是必不可少的。其次,家庭很节俭,每年除去基本消费外结余2.1万元,储蓄率达63.64%。但扣去现有保费支出及未来需要增加的保费支出后,结余已经不多,约在1.5万元左右(视保费情况而定)。另外家庭有4万元存款,这些均可以作为累积家庭金融资产的工具。投资理财是家庭综合理财中重要的一部分,虽然每个家庭承受风险的能力各不相同,但这都可以通过不同的投资产品来进行调剂。应该说,你的家庭目前主要的理财目标是为孩子准备大学教育金乃至就业基金,所以中长期投资产品就成为你的首选,如记账式国债或一些开放式基金产品等。你可以通过与银行理财师的沟通来进行详细的配置。 传 媒