



# 最后的明代古村

600年与世隔绝的生活，至今仍穿古时服装

近日，北京城市科学研究所的专家专程前往距离贵阳75公里的安顺市附近进行实地考察。专家发现，今天的贵州，仍然聚居着与众不同的汉族群体——屯堡人。这里的人过着与世隔绝的生活，时至今日依然恪守着其世代传承的明朝文化和生活习惯，历经600年的沧桑，形成了今天独具特色的“屯堡文化”。这是一段关于明朝移民的历史记忆，一种独特的汉族文化现象。它既保留了先祖的文化传统，又在长期的生产劳动中创造了独特的地域文明。专家称，屯堡是汉族文化的“活化石”，是世界上最后的明代古村。

明代驻守军队形成了古村屯堡

明代是云贵历史上最大规模的移民时代。朱元璋在洪武十四年（1381年）派30万大军进攻西南，消灭了元朝残余势力，并把军队留在云贵地区，又下令将留戍者的父母妻子儿女全部送到戍地。在当地，军队的居住地称为“屯”，移民的居住地称为“堡”，他们的后裔就叫做“屯堡人”。600年过去了，屯堡民居的建筑、服饰以及娱乐方式等依然沿袭着明代的文化习俗。

屯内采取八阵图结构布局，建筑多为军事需要考虑

屯堡的民居结构十分有特点，基本上采用小青瓦、白粉墙。北京城市科学研究所的鲍世行教授告诉记者，虽然屯堡依然沿袭着汉族人从江淮地区带来的徽派建筑风

格，但是也只是室内采用了木制结构，并且建筑平面多为合院式，采取“三房一照壁”的平面布局。为了抵御外侵，选用的都是厚重的石头作为房屋的墙壁。以鲍屯为例，鲍屯内的街道狭窄，曲折多变，并且按八阵图布置，敌人进来就像进了迷魂阵，这里的房屋屋顶非常平缓，上面像鱼鳞一样错落分布满石片，各家的屋顶相连，平时居民可以很轻松地在各家的屋顶上走动。一旦有外敌入侵不但可以让居民迅速爬上屋顶，并能行动自如，而且屋顶上的石片就是很厉害的武器。除此以外，屯堡地区民房的门都很低，这和传统的徽派建筑的高大房门有很大区别，主要是为了防止大型的武器搬运进屋。专家说，屯堡的建筑处处都为军事上的需要考虑，这些设计构成了屯内多层次的防卫体系。

当地人至今仍然穿着明代服装

记者注意到，屯堡地区妇女的服装非常特别，多以青、蓝色为主，样式为宽袍窄袖并且不加花边。据当地的老人们讲，屯堡妇女的服装是传承了明太祖朱元璋的皇后马大脚的服装，俗称“凤阳汉装”。这些服装从安徽传来，如今在安徽当地早已失传，但是在屯堡却完好地保存下来了。这种服装在当地不仅作为节日或祭祀的礼仪服装，在日常生活中、劳作时都穿着。屯堡当地的妇女都是自己在家纺布、漂染，再亲手缝制衣服。当地人觉得穿着这样的衣服充满自豪感，这种衣服如今已经成为屯堡的一种标志。

唐代以后，中国社会文化崇尚女子以“三寸金莲”为美，女子缠足曾被视为一种美与德的象征，而屯堡的妇女是不缠足的，据说是因朱元璋的妻子马秀英自幼习武且不缠足。她嫁

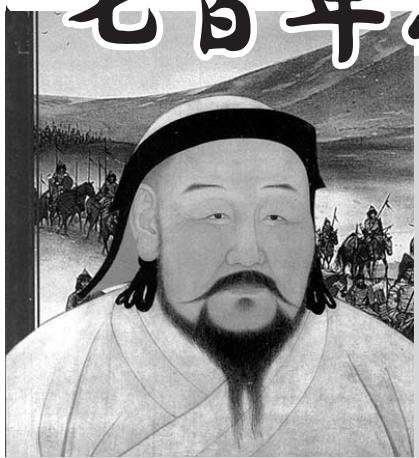
给朱元璋以后，南征北战，还率将校家属缝衣做鞋。屯堡妇女说到自己为何不缠足时总会说：“我们皇后娘娘不要脚，我们也不要脚。”虽然不裹脚，但是屯堡的妇女都有一双非常别致的绣花鞋，这种鞋只有屯堡的人才会做。专家说，这种绣花鞋十分讲究，鞋底是布底，鞋面上有尖头略向上翘起，鞋帮大多以蓝色、青色、绿色为底色，上面绣着色彩斑斓的花鸟鱼虫；有两层白布连接鞋帮的沿口，一直到小腿肚，从脚踝以上打绑腿。屯堡的女人不论去哪儿，就连在田中劳作都会穿着这样的鞋。

此外，屯堡妇女的发型也非常特别，俗称“两耳盖发”。它是将一绺头发从耳下梳过，结成一个长长的辫子，在后脑勺上盘成碗口大小的发髻。已婚的妇女要在头上戴一块白色手帕。专家说，每个朝代的更迭，一个民族对另一个民族的征服，一个重要的标志就是改服易冠。清朝时期，清政府宣扬“留头不留发，留发不留头”，那时，汉人都要改变自己的发型，选用清朝的发式，否则就会招致杀身之祸。因此屯堡地区经过几百年的风雨，依然能把明朝的服饰和发式保留下来是非常不容易的，研究屯堡的汉服对于我们研究历史有很大的启迪，屯堡人的服饰可以让我们穿越历史看到古老的汉族服饰，这也许在世界上是最后一块完整的保留汉族服饰文化的地方了。

飞 跃



# 七百年不灭的圣灯



祭奠成吉思汗圣灯的神秘部落

自1227年成吉思汗病逝，祭奠他的圣灯就从未熄灭，祭祀活动数百年来经久不衰。正因为如此，才使祭奠成吉思汗的圣灯入选不久前公布的中国第一批非物质文化遗产名录。

到今年，成吉思汗离开人世已780年，

达尔扈特人守护他的英灵也经历了780年。这期间，达尔扈特人历经元、明、清、中华民国到新中国，一直代表全体蒙古族同胞守护成吉思汗陵世代相传到现在。

成吉思汗陵第三十八代守灵人楚伦巴特尔告诉记者，在过去的700多年时间里，

达尔扈特人唯一的职责就是为成吉思汗祭祀，并因此被赋予不缴税、不服徭役的特权，甚至可以到草原各地征收牛羊。

记者在成陵了解到，现在负责成吉思汗陵管理祭祀的，是当地政府专门设立的成吉思汗陵管理局。管理局中有50多名达尔扈特人，其中有8名专门负责祭祀事务。年过6旬的朝鲁巴图便是其中之一。

朝鲁巴图对记者说：“成陵平日殿内圣灯长明，祭祀不断，蒙古族人视其为圣地。而真正的盛大祭祀活动要等到每年的农历三月二十一日，这一天，许多蒙古人会从四面八方赶来参加。”

朝鲁巴图掌握的有关祭祀的知识和规矩，是由祖辈一代代相传下来的。如今，他已将这些经验传授给了儿子。但与他不同的是，他的儿子已成为拿工薪的国家工作人员。

在成吉思汗陵，一位蒙古国游客虔诚地向成吉思汗塑像上香祭祀。他告诉记者：“成吉思汗是所有蒙古人心目中的英雄。在我们蒙古国，许多人家都有成吉思汗的牛皮画像，每逢大事或过节，我们都要祭拜他！”

中 秘

这一天

1979年1月9日，新华社报道，我国在1978年恢复了研究生制度。这一年，共录取了10500多名研究生。

中华人民共和国研究生教育发展的历史并不长。在旧中国，高等教育发展极为缓慢，只有少数高等学校招收过一些研究生，从1935年到1949年，仅有200多名研究生被授予硕士学位。新中国成立后，研究生教育有了一定发展，从1950年到1965年，共招收研究生2.3万人。1966年由于进行“文化大革命”，研究生教育中断了12年之久。

研究生教育真正开始有较大的发展，是在1978年恢复研究生招生制度以后。1980年全国人大常委会通过了第一部教育法《中华人民共和国学位条例》，1981年开始招收攻读硕士、博士学位的研究生，从此，我国的研究生教育进入了蓬勃发展的新时期。

目前，我国招收研究生的二级学科、专业已发展到381个，分布在88个一级学科、12个学科门类中。经教育部批准，现有招收硕士生的单位共752个，其中普通高等学校418所，科研机构334所；博士生招生单位359个，其中普通高等学校216所，科研机构143所。从1978年至2001年，累计招收研究生107.37万余人，其中博士生17.36万人，硕士生90.01万人。已毕业的研究生在全国各项事业中发挥着重要的作用，他们中间有相当一批人已成为教育、科研等部门的主要骨干力量以及学术带头人，有的获得国家发明奖和重大科技成果奖，一批具有开创性的科研成果不仅填补了国内空白、有效地服务于国家经济建设，而且在许多领域内达到或超过国际先进水平，赢得了国内外的普遍赞誉。可以说，中国依靠自己的力量和有限的教育资源，已使研究生教育形成了一个比较完整的体系，达到了一定的规模。为国家的教育、科研和社会发展作出了应有的贡献。

刘有和

解开  
【蒙娜丽莎】原型之谜

《蒙娜丽莎》是意大利文艺复兴时期巨匠达·芬奇的传世之作。画中女子的神秘身世一直被人猜测，如今专家或许为我们解开了其中的部分谜团。一位业余历史学家日前称，他发现了“蒙娜丽莎”原型的墓地。

人们通常认为，《蒙娜丽莎》画中女主人公的原型是丽莎·盖拉尔迪尼，生于1479年，是丝绸富商弗朗切斯科·德·焦孔多的妻子。而佛罗伦萨一所高中的经济学教师朱塞佩·帕朗蒂表示，他在档案里发现了一张死亡通知书，上面显示丽莎·盖拉尔迪尼死于1542年7月15日，埋葬在佛罗伦萨的一所女子修道院。

帕朗蒂说，盖拉尔迪尼生前为焦孔多生了5个孩子。帕朗蒂日前对美联社记者说：“或许达·芬奇选择了一位普通妇女做他的模特。不是贵族，也不是公主，只是一名家庭主妇。”

盖拉尔迪尼生前住在佛罗伦萨的圣洛伦索教堂附近，离她死后所葬的圣奥尔索拉修道院不远。她曾把一个女儿送到圣奥尔索拉女子修道院，后来成了一名修女。

帕朗蒂说，盖拉尔迪尼的丈夫在遗嘱中说，他死后盖拉尔迪尼可以和女儿一起生活。根据这一线索，帕朗蒂去修道院寻找档案，最终发现了盖拉尔迪尼的死亡通知书并找到了她的墓地。

新 华

