

现代私塾， 传承还是禁锢

本报记者 马艳

“孟州有个‘非常私塾’，专教3~6岁的孩子背经史子集……”

近日，记者无意间听到了这样一个消息，不由心中一怔：私塾在中国是个古旧事物，依附于科举考试，主要以儒家经典为教学内容。长期以来，私塾是众多作家声讨的对象，称正是这些私塾传播的传统经典使国人泯灭了个性，使少年变得老成，无形中扼杀了国人的创造性。然而今天，这一古旧事物何以再次出现？带着疑惑，记者于1月20日赶到了“非常私塾”。

“知之为知之，不知为不知……”刚到“非常私塾”校门前，笔者便听到了朗朗的读书声。来到校园内，只见一间教室内生满四五个岁的孩子身着汉服，正读着《论语》。其教室门上写着学生当天要完成的任务：“每天做三件好事；复习《弟子规》、《论语》、《大学》及《老子》第十九章；学习《老子》第二十章……”

在另一间教室里，教师孔芳正在用《弟子规》中孩子孝顺父母的章节，给孩子上修养课。每当一名学生回答完老师提出的问题，其他的学生就会给其以掌声鼓励，而回答问题的学生则会深鞠一躬表示感谢。

在该校工作人员的带领下，记者来该校校长室，见到了该校的负责人闪得志。

“私塾”负责人：

启蒙教育不会制约孩子思想

“我们不教拼音、不教英文单

词、不教算术，但我们注重教授品行和礼仪。”“非常私塾”创办者闪得志说，“从小让孩子诵读经典不仅能培养孩子良好的性格、启迪孩子的智慧、开发儿童的记忆力和理解力，而且还能让孩子们了解并学习中华民族几千年总结和延续下来的传统美德，形成良好的道德标准。对于如此另类的教学方式，闪得志这样解释其初衷。

在该班学生那点点的桌子上，记者看到了她这一天的课程安排：8:00~11:30共有两节课，第一节上课前集体念一遍《弟子规》，课堂上将前一天学的《老子》读20遍；第二节为修养课。14:30~16:30有一节课，这节课是英语课，内容是朗读《仲夏夜之梦》。

据闪得志介绍，按照“非常私塾”的课程安排，每天上午和下午各两小时读背是学习的主要内容。老师将所学写在黑板上，指导学生读80~100遍，以每天40个字的进度，教授孩子读背。除《弟子规》外，老师很少讲解这些深奥的句子。之所以如此，是因为他们认为让孩子不求甚解地记忆传统经典，让这些传统经典在孩子的记忆中发酵，可以开发孩子的记忆力和理解力，同时有利于培养孩子的道德修养。

谈及如此教学的效果，闪得志自信地说：“‘非常私塾’出来的孩子去念小学语文可以教自己的同学。”

当记者问及过分倚重传统经典对孩子进行教育，会不会制约孩子

的思想时，闪得志说：“不会，因为我们仅仅是在用传统经典对孩子进行启蒙教育。”

孩子家长：

传统教育改变孩子劣习

对于校方的说法，郝点点的奶奶显然很赞同。她表示，送孩子进“非常私塾”为的是让她接受良好的道德教育。她说，虽然进“非常私塾”只有5个月，但点点已经能够背出《弟子规》、《论语》和《老子》了，还能流畅地朗诵《仲夏夜之梦》的片段。更重要的是，郝点点在思想行为上变化很大。爷爷爱喝酒，点点会告诫：“饮酒醉，最为丑。”家长给她东西吃，她会一本正经地推辞说：“或饮食，或坐走，长者先，幼者后。”此外，如今的点点每天回家都坚持给奶奶倒茶。一看到奶奶上街买了许多东西回来，便会主动上前帮忙拿东西边说：“奶奶你腿疼，我来帮你拿。”

正是看到了这样的变化，点点的家人打消了顾虑，把亲戚家的孩子也介绍进了“非常私塾”。

点点的妈妈告诉记者，现在的孩子很容易养成以自己为中心的习惯，不管做什么都是以自己为主。在进“非常私塾”前，点点就是这样。而



闪得志带着孩子们拜孔子。 杨军旗

“非常私塾”的教育在无形中让孩子改掉了这种不好的习惯。

社会学家：

探索很好但有风险

“这是一种很好的探索。”昨天，河南理工大学教授朱雪礼对“非常私塾”这种教育形式表示赞赏，“作为探索，它能够突出对孩子的人性化培养，给予孩子更多关注，提高孩子的古典文化修养，传承我国古代优秀文化，效果值得期待。”

但同时，朱雪礼心里也有一些担忧，那就是“非常私塾”对儒家著作等古代经典过分倚重。他说：“孔孟儒家等经典里也存在一些思想糟粕。孩子太小还没有辨别能力，因此，教育者一方的责任非常重大，毕竟育人不是一种实验。”

记者手记

2003年岁尾，随着湖南省平江县五峰私塾宣布“封馆弃教”，从孔子创立私学至此，走过两千五百多年的私塾教育终于退出了中国历史舞台。

2006年7月，媒体报道上海出现“全国第一家全日制私塾”——孟

母堂。这种教育方式以读经为主。该私塾的出现引起了更多的人对私塾的关注。

本来，国学、传统文化在学者、专家眼中，是有着厚重内涵的字眼。然而，当孩子们与传统文化近距离接触时，却突然引起了更多人的恐慌。现代私塾出现在学校之外，出现在当前教育体制之外，真能达到某种理想的教育状态吗？它究竟能走多远？很多人对它的作用和未来抱怀疑态度。

其实，从当代来看，如何接续私塾教育内容中所包含的文化经典、人生哲理、政治智慧、历史教训，还有民间生机勃勃的文化艺术应该是更重要的问题。对于现代私塾，人们需要一种扬弃的态度。人们应清醒地认识到，这种教育的关键是对古典文化内容的传授，而不是对老先生教书的规矩和形式的继承。

我们必须承认，不论反对者的声浪有多大，现代私塾已经存在，而且被许多家长认可。所以，我们如今要关注的不仅是它未来发展前景的好坏，更应该通过研究私塾教育，反思我们的应试教育，找出应试教育的体制范围内可以接受的素质教育之路，创造出更适合孩子的教育方式。

广告

Tel:3924268