品茶

□王晓沈

也许是我生长在北方的缘故，一直对江南水乡情有独钟。

我喜欢江南江河纵横、舟楫穿行的阡陌，喜欢山坳里松竹掩映的木屋，更喜欢古镇中依水而建的茶楼。泡上一杯当地的香茗，在氤氲的茶香中望着窗外缓缓流过的河水，“行到水穷处，坐看云起时”，享受一种超然的宁静。

以前对茶的认识仅以止渴为目的，尤其是盛夏暑热难耐时，一大杯茶水饮下，顿觉心旷神怡。

一次，我去福建看望一位同学，懂得了茶是品的，不是饮的。这位同学在东山岛一所疗养院当领导，朝海的一面没有围墙，下了台阶便是海滩。晚饭后，同学邀我去海滩上喝茶，对喝茶我没有兴趣，但是到海滩上坐坐倒是一件很惬意的事情。夏夜的海边海风轻拂，大海涨潮时的阵阵水声犹如大海律动的脉搏。一套竹编的躺椅，茶几，像酒杯大小的宜兴泥瓷茶碗，同学说尝尝福建的乌龙茶吧。我暗自揣测，南方人就是细腻，喝茶用这么小的茶碗，便连喝了三碗，整个口腔和食道立刻充满了苦味。我不由得闭上了眼睛，却觉得仿佛置身于漫山遍野的花丛中，原来是唇齿之间生出了像兰花一样的花香！正沉醉间，一股清淡的甜味由食道蔓延到了舌根底下，整个身体有一种通透的感觉，海风吹来竟然飘飘欲仙。同学告诉我，这是福建安溪的名茶观音王，外观有铁一样的颜色，泡开后叶片舒展犹如观音，所以叫铁观音，观音王是铁观音中的上品。

几年后，我对茶竟然有了依赖性。有位著名作家说过一句话：“幸亏生活中还有茶，不然活着还有什么意思！”对此我也有了深刻的感触。我尝遍了中国的名茶，从碧绿的龙井茶中品出了天地之灵气、日月之精华；用透明的玻璃杯冲上一杯碧螺春，只见“白云翻滚，雪花飞扬”，观之赏心悦目，品之心旷神怡。

在中国的历史上，几乎所有的名茶都跟皇帝有关。碧螺春原名叫吓煞人香，清朝乾隆皇帝下江南，曾下榻于洞庭山，品尝后盛赞其香，但嫌其名不雅，遂改名“碧螺春”。而当乾隆第六次下江南来到杭州时，品尝了龙井茶，吟诗咏茶，赞不绝口，亲封龙井村狮峰山下胡公庙前的18棵茶树为御树。相传文成公主出嫁西藏时选带的是君山银针，关于此茶的传说有着深厚的文化积淀。君山银针产于湖南洞庭湖君山岛，与千年名楼岳阳楼遥遥相望。据说4000多年前舜帝南巡，不幸死于九嶷山下，他的两个爱妃娥皇和女英奔丧，船到洞庭湖被风浪打翻，湖上飘来72只青螺，把她们托起聚成君山。爱妃南望茫茫湖水，扶竹痛哭，血泪染竹成斑，后人称为湘妃竹。因为她们是君妃，故后人把这里命名为君山。君山银针冲泡初始，芽尖朝上悬浮于水面，随后缓缓降落，竖立于杯底，忽而又徐徐上升，三起三落后竖沉于杯底，如雀舌含珠，刀丛林立。其色泽金黄光亮，香气清鲜，不知当年文成公主是钟情于君山银针的形，还是沉湎其清香之中，所以选定此茶，也许是要把江南的清鲜或者是君山的传说带在身边吧。

每次品尝一个茶种，总会联想其茶香后面的故事，这或许便是茶文化吧。由产地而认知了当地的人文习俗，再由许许多多的传说故事感受到中国历史的厚重。几年前，我有幸到黄山参加一个培训班，听说离住地不远的太平湖景色绝佳并盛产茶叶，便慕名而去。太平湖位于黄山脚下的泾县，属高山峡谷湖泊，也是安徽省最大的人工湖。坐在通往湖中岛的船上，马达声清脆而欢快，船头把碧绿的湖水犁出两行白色的浪花。沉浸在湖光山色中，我禁不住思考：究竟是人类改造了自然，还是自然成就了人类？船在一个码头徐徐靠岸，这是太平湖中比较大的一个岛，过去的山峰变成了四面环水的岛屿，村庄还保持着原来的风貌。此时正值初春时节，家家户户门前晾晒着自家炒制的茶叶。这一带盛产香茗，黄山毛峰、太平猴魁等茶叶举世闻名。这里有着独特的地理环境，林木参天，云雾弥漫，空气湿润，相对湿度超过80%。村民热情地邀请我品尝新茶，冲泡后只见雾气结顶，清香四溢，品一口醇厚爽口，回味甘甜。然而其形却更加奇妙，芽叶直竖悬浮，一部分尖儿朝下，一部分尖儿朝上，如刀枪相对，犬齿交错，宛若两军对垒，继而徐徐下沉，攻陷敌阵。

浮生若茶，望着茶叶在杯中浮起沉下，我们为中华五千年历史中的风流人物颓生感慨。其实，我们自己的人生又何尝不是这样呢！人生就像一撮清茶，命运便是一壶沸水，茶叶在沸水中沉沉浮浮，便会释放出春雨似的清幽、夏阳似的炽烈、秋风似的醇厚、冬霜似的清冽，而人生也是在一次次的挫折和坎坷中留下了缕缕清香。

去年，几个朋友相约去探访神秘的湘西。我们住到了风凰古城，沱江水在吊角楼下缓缓地流过，演艺场上燃起了篝火，笙歌响处土家族少女的舞蹈原始而热烈。而我却感觉恍若隔世，物是物，我是我，无法融入。

在重庆永川的茶山竹海，我却在茶中品出了另一种味道。张艺谋的《十面埋伏》在这里拍出了唯美的画面，刘德华、金城武、章子怡在这片竹海中演绎了一段险象环生、缠绵悱恻的武打爱情故事。这里有2万亩连片的茶园和5万亩巴渝第一大竹海，一些农家散落在山坳的竹林中。看到有人走来，懒散地坐在墙脚晒太阳的主人收起手中的烟管迎了过来。品了一口主人奉上的新茶，口、鼻、胸腔立刻充满了青涩的山岚之气，觉得是在薄暮时分的山涧。主人说这是他在山上采的野茶，未经过培育、施肥、打药，纯自然的茶叶。坐在农舍前的石台旁，望着眼前山坡如海的竹林，品着携风带雨的野茶，使人进入了水月相忘的境界：“野云倚山，家风闲淡。秋水著月，境界澄明。”

三毛说过一句话，饮茶“第一道苦若生命，第二道甜似爱情，第三道淡如微风”。她讲的苦若生命并不是简单的苦尽甘来，而是有着意境深远的禅意。“一切众生迷于真性，不达本心，种种妄想，不得正念，故既憎爱。以憎爱故，心器破坏，即受生死，诸苦自现。”苦莫过药了，良药苦口，人们毕其一生访医寻药，欲从病中解脱。但是，纵使尝遍天下苦药，如不对症也只落得苦口，尚未等到回甘，生命之花就在苦中凋谢了。而爱情也是在缘到时才有甜味，有人说女人是茶，遇水开花，这水便是男人，而且必须是沸水，茶细细的叶才会在水中慢慢地滋润开，初品时略带苦涩，待回甘时便会唇齿留香。也有人说男人如茶，是一包取之于深山茶树枝头的叶片，经过晾晒、烘烤、焙制，然后束之高阁，等着一个清纯如水、细润如水、柔媚如水、深情如水的女人来舒展他的筋骨，鲜活他的血肉，灿烂他的人生。无论女人似茶男人是水，还是男人如茶女人是水，好茶要有好水，再有适度的水温，这杯爱情之茶便会醇香甘甜。

茶禅一味，由品茶而入禅，应该是品茶的最高境界了。茶有道，禅有境，入境便会超越道之上。据说禅宗师祖达摩参禅，面壁十年，其间瞌睡难忍，眼皮奋拉，他随手扯下眼皮丢于地上，于是地上长出了一株小绿苗，这就是后来的茶叶树。曾经有一位悟禅者去拜访一位禅师，禅师给他沏了一杯茶，并问茶之味道如何？悟禅者端起茶杯呷了一口放下，默默不语，含笑凝视禅师。禅师拍着他的肩说：“你可以走了。”悟禅者已经悟出了禅意，为所求而来，得所知而去。当我每天坐在远离闹市的家中，在紫砂壶中沏上铁观音，舒缓地倒入茶碗，任袅袅升起的水雾充满斗室时，望着窗外的天空云卷云舒，园圃中的桃树花开花落，神思便会游走于乾坤之间，不言禅悟，只求禅定。茶要一杯一杯地细品，苦涩，甘甜，清香，在其味道的变化中明心见性，自见本心，自成佛道。

智者悟禅，清茶一杯；
迷者问禅，佛经万卷。

杂文

来生做一只猛虎

□刘金忠

我最爱看的电视节目是《动物世界》，一是因为那些画面都非常美丽，非洲草原、南美雨林、北极冰雪世界、神秘的海洋……都那样赏心悦目、色彩斑斓；二是那些画面都绝对真实，没有人为的虚假，没有导演的痕迹；三是它给我们讲了许多故事，告诉我们许多道理，也给予了我们许多人生的感悟。

我常常被那些威猛的野兽所震撼，也常常为它们之间的亲情所感动；我常常为许多动物的生存能力和捕食技巧而惊叹，也常常为它们的聪明智慧而折服。有的鸟为吸引异性，会用花儿把自己的窝装点得十分漂亮；有的鸟会把自己的蛋下在别的鸟的窝里，让其代为孵化。狮子捕食时会使用一定的战术并屡屡得手，而它们遭遇猎狗的围攻时，也不得不放弃到口的食物无奈地离去。犀牛可算个厉害的角色了，可面对大象就无可奈何了，大象可以把犀牛当做玩物随意戏耍。最让我同情的是那些善良的食草动物，如斑马、角马、羚羊等，它们为躲避食肉动物的追杀，一生都在拼命奔跑。有时我也怒其不争，它们怎么就不能团结起来奋起反抗呢？它们为什么不能长出锋利的牙齿反攻天敌呢？有时看到一头野牛被狮子捕获，成群的野牛在惊恐之余愤怒地利用集群的优势逼近狮子，吓得狮子只好放弃到口的食物悻悻而去，从而成功地解救了同伴。每当看到这里，我都会感到一种快意、一种欣慰。

大自然的法则就是弱肉强食，物竞天择，适者生存。那些食草动物的雄性为争夺配偶可以浴血拼杀，我就想，它们为何在遭遇天敌时不这样玩命呢？倘若它们将这种血战的精神用于抗击敌人该多好呀！但它们的本性决定了自己的命运，遇到强敌时它们跑得比雌性还快。动物毕竟没有人类的智慧，一切都无法改变。

由此想到我们当今的社会，商场竞争也是你死我活，你不能战胜对手，就会被对手吃掉，这是毫无疑问的。现实生活中也是这样，你踏踏实实工作，凭自己的良心和劳动挣工资，但你的日子不一定安稳。有些小人专门靠整人来生存，你不整他，他就会整你，就像狮子与羚羊一样，羚羊从不招惹狮子，但狮子总想吃掉羚羊。尽管你有良心、有本事、有敬业精神，但这没有用。他没有良心，也从来不讲良心；他没有本领，也不想学习本领，但过得比你滋润。你自视清高，甘于做正人君子；他卑鄙下流，不为良心所囿，视你的风度为懦弱，视你的刚正为软肋，视你的能力为羔土，为达到自己的目的不择手段。于是，你的善良、诚实、忍让成就了对方的凶残，也造就了自己可悲的命运。马善被人骑，人善被人欺，这和动物世界里的弱肉强食有何区别？

当然，谁都不是傻瓜，他惯用的手法你不是想不到，也不是学不来，但你就是做不到，你的内心很矛盾，你的内心很清楚，你的智商比他还高，你的能力比他还强，但你总是会败下阵来。有时你也想用其人之道还治其人之身，但只是想想而已，不会付诸行动，因为你从骨子里鄙视那种见不得人的勾当。于是，你只能成为一只可怜的“羚羊”，被“狮子”当做了盘中餐，最后只剩下一具白骨，一具自命清高的白骨，一具无法复生的白骨，而那得手又得意的“狮子”还会指着你的白骨说：“让你清高去吧，吃掉你我才能活下去，我才能肥起来，谁让你甘当弱肉呢！这下你服气了吧，晚喽！”

回想自己这一生，真的就像那只可怜的羚羊，安分守己，与世无争，常思己过，莫论人非，埋头于自己的本职工作，善意待人，真诚办事，于心无愧，于人无涉，最终就成了一具被弄之荒野的“白骨”了。

因此，来生我要做一只猛虎，因为对付凶狠的对手的唯一方法就是：你要比对手更凶狠。

山阳城

水乡晨韵

丁之才 摄

面朝冬天的女人

□秦宏林

所有的风景
都留在了春天
面朝冬天的女人
背负着整个冬天
轻飘的却像一片雪花

疗伤
阳光的碎片
火的记忆
有时又怎比一捧雪的温存
把伤痛冻结

冬天里不乏冷酷
难道春天里就没有梦魇
既然面朝了冬天
女人索性把自己绽放成一朵雪莲

如果
再做新娘
女人会选在这样的季节出嫁
而雪花
就是她唯一的嫁妆

寂寞沈从文

□志 明

沈从文的世界充盈着宁静的悲剧与悲剧的宁静，喧嚣、躁动在他那儿绝迹了。他其实并不是逃离现实的人，只是过于矜持、平和，带着一种巨大的慈悲之心，悄悄地站在红尘的一角，把苦难的泪默默地吞到肚子里。沈从文是艺术的，像一个超然于现代文明之上的善意的审视者。那悠远的山谷足音、潺潺的水乡之梦，隐藏着他博大的生命哲学。

沈从文写小说，心态完全是宁静的，即便有愤愤之音，也是把感情深深地藏在作品中。沈从文的魅力随时间的延续而延续，只有读懂了《边城》、《丈夫》，你才会读懂他的世界。

读他的作品，你会发现他的笔触极为恬静。他把悲剧的东西平淡地写下来，世间的大喜大悲在他那里是极其沉静的文字，却让读者撕心裂肺。在都市近于疯狂的生活中，乡下人淳朴的民风、民情显得那么脆弱。而惟其太脆弱，故其美的仪态更加楚楚动人。

他最擅长的是描写故乡的风土人情。读《湘行散记》，每晚两三页，总会梦到清澈的沅水、风凰古城，还有白石滩。他写的是纯美学的文字，在历史的流逝中更具有价值。所谓大音稀声，沈从文底气近乏。

喜欢沈从文的淡定，文如其人。我不喜欢从某个高度去看沈从文，也不喜欢人们把沈从文当做文学的代表，那样的美丽和忧愁似乎不能用任何语言形容。正如他自己所说：“望到北平高远明蓝的天，使人只想下跪。”总觉得沈从文的文字就是如此，站在面前，只能低头，任何话语都是多余的。

古来圣贤皆寂寞，偏从寂寞出圣贤。沈从文的《边城》是他最好的文字，没有阻碍，像水一样流动。光是文字，《边城》就足以不朽了。

沈从文把一个清爽、纯洁的东西献给了我们。仅此一点，他的灵魂就会永远不朽。

风筝

□樊树林

斑斓的身影
在蓝天白云间
悠悠穿行
诗意
铺满了
整个
天空

我的目光
正渐渐地
被你拉长
固定
而我心中的
那分渴望
也在这
曼妙的春光中
日益丰盈

亲情港湾

一张字条

□涂豆山

随着肚皮的日渐隆起，米兰坐汽车出远门的次数越来越少。可是这天她不得不坐十几公里的汽车回娘家——她妈妈五十大寿，而丈夫偏偏要参加事关前途的晋升考试。

米兰提着送给妈妈的生日礼物走了一段路，后面追上来一个女中学生，那女中学生微笑着对她说：“阿姨，我帮您提东西吧。”米兰见女中学生朴实可爱，便将手中的礼物递给她，心中感慨道：“世上还是好人多啊！”女中学生提着礼物走了一会儿，忽然没头没脑地说了一句：“您丈夫真好！”米兰心里一惊：“这女中学生怎么认识我老公？”正要询问时，开往她娘家方向的汽车迎面驶来，她只好匆匆谢过女中学生上了车。米兰上车时，车上已座无虚席，她只得扶着座椅的靠背站着。不一会儿，一个十八九岁的女孩站了起来，轻轻地拍了拍她的肩膀微笑着说：“大嫂，您坐我的位子吧。”米兰暗想：“今天运气真好，又碰上好人了！”谢过女孩后，米兰慢慢地坐了下来。米兰刚刚坐稳，那女孩也没头没脑地对她说：“您丈夫真好！”米兰更纳闷了：“今天这些人怎么都认识我老公？他不过是镇里一个普通的公务员呀！”米兰正要询问时，女孩已向汽车的前部走去。还未等米兰从猜疑中解脱出来，汽车已经到站。她因行动不便，最后一个下车。刚走到车门口，妹妹米脂就迎上前来，接过她手中的礼物笑道：“姐夫对你真好，他一大早就打电话叫我到车站接你。”米兰笑而无语，心里甜滋滋的。

她们一前一后走了几步路，忽听米脂在身后大声惊呼：“哇，姐夫真伟大！”米兰惊疑地看着妹妹，米脂从她背后撕下一张用透明胶粘贴在衣服上的字条高声念道：“为了宝贝的平安出生，请给我妻子让个座儿，谢谢！”

所有的疑惑顷刻间冰释，米兰觉得一股幸福的暖流涌遍全身。她与妹妹相视大笑，笑得眼泪都流了出来。

焦作供电公司停电计划公告

日期	时间	停电线路名称	停电范围
01月26日	07:00~18:00	市解放路石电缆	市解放路与青年路十字口以东至塔南路
01月27日	08:00~18:00	水库线	中站区龙翔街道办事处
01月29日	09:00~18:00	普济中左、右线	市烈士街光源商厦以西至普济路(原西环路)
01月30日	09:00~18:00	果园左、右线	市果园路光源商厦以南至建设西路
01月31日	09:00~18:00	英雄左、右线	市烈士街光源商厦以东至民主路

说明：1.如遇无气变化等特殊情况的影响，线路不停电，将不再公告；2.线路事故检修停电及因电力紧张造成的线路拉闸停电不在此公告之列。

设在旅游区的托老院——焦作铁路医院月山(寺)托老院

月山托老院地处月山寺风景旅游区，集治疗、护理于一体，特别为中风后遗症、全瘫、偏瘫、术后康复、老年痴呆和长褥疮的老年人提供24小时人性化全方位的康复护理服务，有医师、护士、护工13人，设有各种治疗、抢救设备，有豪华房间20间(内有彩电、空调、暖气、娱乐设施)。

服务承诺：1.定期为老人测血压、检查身体，做到有病早发现、早治疗。2.对卧床老人保证做到清洁整齐，送饭送水到床前，必要时喂饭喂水，及时清理污物，定时翻身，抹身擦洗。3.饮食保证随老人喜好，吃啥做啥，兼顾营养，合理搭配。费用省、服务优、胜似亲人的关怀！ 豫医广证(文)[2005]090号

一个电话免费接送

咨询地址：焦作铁路医院 月山托老中心电话：2572318

真情服务 惠泽民众

——焦作煤业集团中央医院创建群众满意医院纪实

在焦煤集团中央医院的传统文化中，“仁爱敬业、追求卓越”是核心理念。该院领导强调：“只有医术与仁心兼备，才是好医生；只有敬业与创新兼备，才能打造品牌。”去年5月，一位30多年前流落我市、身无分文的70岁的孤寡老太太，靠乞讨、捡破烂为生，因患上了严重的白内障双目几乎失明。偶然获悉此事的该院领导立即派眼科专家张志明把老太太接到医院诊治，一切费用全免。经过超声乳化复明手术治疗，老太太近乎失明的眼睛重见光明。恢复了视力的老人拿着张志明给的几支眼药水老泪纵横，感激地说：“中央大医院真好，张大夫真好……”据不完全统计，两年来，该院先后为6名特困老龄患者免费实施了复明手术，免费捡救无主伤病患者近10名，不仅提高了他们的生存、生活质量，而且给这些人的家庭带来了幸福。

为了体现人性化服务，该院设立了服务中心和导医台，推行以“入院有人接、检查有人陪、手续有人办、住院有人帮”和“接待热心、检查细心、治疗精心、解释耐心”为主要内容的全程优质服务，每年组织医疗救助小分队深入我市边远贫困山区为老百姓义诊，举办健康知识专题讲座，对乡村卫生所进行技术指导。2006年，该院下乡义诊6次，义务诊治病人1000多人次，提供健康咨询服务2000多人次，发放健康知识宣传资料5000份。近年来，该院还向贫困基金和弱势群体捐款3.8万元，受到了社会各界的称赞，病人对医护人员的综合满意度达98%。去年，该院共收到患者表扬信650封、锦旗70面、镜匾60块，受到省、市多家新闻单位的赛扬。

张夏湘 何 阳

加强教育 培育典型 树立党组织形象

本报讯 “我们的钱是老百姓给的，为困难居民捐款，帮助他们渡过难关，尽自己的微薄之力，是每个共产党员应尽的义务，作为一个老党员更要发挥党员的先锋模范作用。”1月16日一大早，山阳区东方红街道办事处和平街社区党委83岁的老党员王清池就把刚领的1000元伤残抚恤金送到了社区党委书记手中。

王清池是一个有62年党龄的老党员，1939年参加革命工作，1983年从领导岗位上离休。2002年组织关系转入社区后，他坚持参加社区组织的学习活动，按期足额缴纳党费，经常给社区提建议和意见。

和平街社区党委加大对党员的教育力度，通过开展争当“岗位先锋”、实施“惠民工程”、学习谢延信等活动，号召大家学习先进人物，涌现出了一批先进党员，在社区居民中树立了党组织的光辉形象。

(赵星宇)