

为了孩子健康快乐地成长

——我市开展“三理”教育工作综述

本报记者 李涛

“三理”教育对孩子帮助很大,孩子回家后主动帮大人干活,说话也有礼貌了。”谈起孩子近来的变化,家住山阳区东方红街道办事处广场社区的张女士开心地说。

近年来,我市相关部门共同努力,根据未成年人的身心成长特点和接受能力,在“三理”教育工作中采取喜闻乐见、易于接受的方式,较好地实现了学校教育与社会教育、家庭教育的对接,使孩子们在学校、社区、家庭“三位一体”的教育网络中健康成长。

社区“三理”教育的大课堂

我市各社区结合实际,开展了“我为爷爷、奶奶洗洗脚”、“我帮妈妈洗碗”、“我为贫困同学捐一本书”、“我为敬老院老人义务服务”等活动,使“三理”教育在社区生根发芽。

各社区在“三理”教育中注重“行、导、明”相结合,在伦理教育中注重“行”,把伦理道德教育融入社会实践活动中;在心理教育中围绕“导”,坚持科学辅导与正确引导相结合;在生理教育中突出“明”,积极探索分年龄段对未成年人进行生理教育的方法。

“人之初,性本善。性相近,习相远……”2006年11月28日晚,市会议中心书声琅琅,激情飞扬,河南青少年读书成才奖颁奖仪式暨中华魂青少年美文吟唱会在这里隆重举行。六百余名青少年观看了晚会,我市参赛选手取得了优异成绩。

学校“三理”教育的主阵地

我市充分发挥学校教育的主渠道、主阵地作用,把“三理”教育落实在教学、管理、后勤服务等各个环节。有的学校组织学生到烈士陵园、红色教育基地参观学习;有的学校利用黑板报、主题班会、政治课和品德课等,对学生进行“忠、孝、礼、义、诚、信、廉、耻”等教育;有的学校通过设立“青春信箱”、创办“心语聊吧”等,为未成年人提供了心灵休憩地。全市各中小学校普遍组建了由校长、班主任、教师、辅导员等共同参与的“三理”教育队伍,设立了思想道德教育研究室、心理咨询室,配备了专(兼)职心理咨询教师,心理讲座、心理咨询、心理测试走进学生们中间。

农村“三理”教育的新空间

“一把核桃一把枣,‘三理’教育就是好。”“损人利己俺不要,明礼守信俺知道”……在孟州市缙村镇段东村的农家围墙上,关于“三理”教育的顺口溜比比皆是。这些顺口溜都是年近七旬的老党员王义亮编的。他说,把歌谣与“三理”教育联系在一起,学生能看懂,而且很生动,用这种办法宣传“三理”很管用。

我市广大农村以文化中心为依托,开展了从顺口溜里学“三理”活动,让未成年人在听老人讲过去的故事中感知“三理”。沁阳市山王庄镇万北村的张仲老人说,村里每星期举办一次讲故事活动,每次都是请老教师、老党员、老战士、老干部过来讲课。只要村里的孩子们愿意听,老人们愿意天天讲。希望孩子们能记住过去的困难,知道现在的好日子来之不易。



留守孩子早当家

9岁的孩子正是在父母怀里撒娇的年龄,可博爱县苏家作乡南石洞小学的连杰放学回家后却要给爷爷做饭。他的父母在外地一建筑工地打工已经5年了,很少有机会回家,和他在一起的亲人只有爷爷。爷爷为了挣些钱补贴家用,在村里给别人编竹席,没时间给他做饭。从5岁起,连杰就学会了熬玉米糊糊,现在又学会了洗衣服。2006年12月15日,记者见到他时,看到他通红的小脸上比同龄人多了些成熟。

两位老人+两个孩子

南石洞小学教师陈海成告诉记者,该校的留守儿童,其监护权全部落在了爷爷、奶奶身上,而爷爷、奶奶又是隔

关注农村留守儿童

本报记者 张萍 魏佳

别的孩子由父母带着去赶会,心里特别羡慕。”在南石洞村,由老人带着孙子、孙女生活的有好几户。由于老人大都没有多少文化,他们只是给孙子们做做饭、洗洗衣服,至于学习及心理状况很少关心。

不爱笑的小天使

在山阳区周庄一民宅,住着一个四口之家。老人告诉记者,他和老伴带的孙子、孙女是一对兄妹,他俩刚出生不久父母

就一起外出打工了。兄妹俩很胆小,害怕见生人,家里的小狗就是他们最亲密的朋友。武陟县三阳乡大樊村的李某2004年外出打工,留下3岁的孩子。她刚走那阵子,一提起妈妈,孩子就哭个不停。经过长期的“磨合”,孩子渐渐适应了,但不爱笑。每天,孩子都拿出李某的照片看了又看,有时还放到嘴上亲亲。

据市妇联儿童部的负责同志介绍,目前,我市留守儿童集中在博爱县和武陟县,共有留守儿童560人。该负责人说:“留守儿童是个特殊群体,希望有更多的人关注留守儿童,让灿烂的笑容伴随着他们茁壮成长。”2006年12月30日,团市委启动了“冬日暖阳行动”,帮扶包括留守儿童在内的弱势群体。



为培养学生爱家乡、爱父母、爱学校、爱同学的道德情操,近日,市二十五中组织开展了“学习谢延信、孝心献父母、文明守纪、从我做起”等一系列教育活动,为构建和谐校园营造出良好的氛围。图为该校学生在观看黑板报。 本报记者 王春芳 摄

有真情才有实感

□牛霞

当前,中学生作文中普遍存在着叙事枯燥、议论肤浅空洞、抒情矫揉造作、缺乏真情实感、套话空话连篇等毛病,字里行间难寻作者一个个鲜活的、灵动的生命自我。笔者认为,之所以出现上述毛病,归根结底都是“无情”惹的祸。

叶圣陶先生说:“凡是出色的文学作品,必须是作者情感的最贴切的符号。”没有真情实感,生

物,缺乏生命力,更别提激起读者的情感共鸣了。所以,学生要确立真诚为作文的第一标准思想,以我手写我口,心口如一,人文协和,让自己有话可说,有感可发,从自我的角度切入,曾经有过的生活经历与独特体验就会像潮水一般涌向笔端。越是濡染了主体感情色素的东西,就越是鲜活的、独特的、深刻的。

用我自由之笔,抒我自然之情。

灵活运用启发式教法

□翟艳春

启发式教学是各种教学方法的灵魂,也是我们大力提倡和推广的教学方式。教师在实际教学中,可采取多种多样的形式对学生

进行启发,具体方法包括观察启发、正向启发、情景启发、判断启发、对比启发、反问启发和扩散启发等。

在对学生进行观察启发时,教师可利用图片、实物、幻灯和录像等,增强教学的直观形象感染力。正向启发是教师最常用的一种启发形式,是依据教学的重点、难点,提出富有启发性的问题。情景启发可以使历史事件或人物栩栩如生,形成一种意境,使学生从中

增强情绪记忆,受到教育。判断启发就是依据事实,把认识提高到反映事物发展规律的高度,以此来判断历史结论的是与非。对比启发是把截然不同的历史知识加以对比,使学生加深对知识内涵和外延的认识。扩散启发就是以某个问题为中心,多角度发问,这是培养学生深入思考、多方掌握知识的一种有效思维启发形式。

在教学过程中,教师要灵活运用教学方法,善于举一反三,这样既可以提高教学效果,又可以激发学生的学习积极性,取得事半功倍的效果。

培养学生的语感

□郑丽娟

许多词语具有模糊性,往往只能意会不能言传,只有凭语感去“破译”,才能感知和理解。因此,培养小学生的语感十分重要。

语文教材中有许多语言精美、内涵丰富的名家名言,这些语言只有让学生在反复诵读中,才能在内心不断掀起情感的波澜,爱作者之所爱,恨作者之所恨,入境又入情。如《桂林山水》一

课中的“漓江的水真静啊”、“漓江的水真清啊”、“桂林的山真奇啊”、“桂林的山真险啊”六个句子,在理解桂林山水的特点时可重读“静、清、绿、奇、秀、险”,使学生体会到作者笔下具体描写的是真景、表达的是真情,在反复诵读中同作者的情感产生共鸣,从中感受桂林山水的美。

教师在读课文前应该提出明确的要求,让学生带着问题通过一谈、二画、三咀嚼来解词、析句、会文,领悟文章的内涵。



市女子中专教学与实践接轨

本报讯 为了进一步适应社会的需求,培养更多优秀的幼儿教师,去年秋季开学以来,市女子中专大力推进幼儿教育专业教学改革,在更新教学设备、增添幼儿教材和幼儿活动资料的基础上,删除了课堂教学中冗长论证的内容,增加了适合幼儿教育的方法和技能训练,并采取走出去、请进来的教学方式,于近日选派七名幼儿教师到该校附属幼儿园听课,了解幼儿教育、幼儿活动的内容和方法。同时,该校广泛征求用人单位的意见和用人标准,采取校企结合、校校结合、产教结合的教育教学模式,实现了教学与实践的“无缝”接轨,受到了学生、家长和用人单位的一致好评。

(卢群英 侯静)

广告

Tel:3924268