

**本报讯** 去年以来,解放区人大常委会围绕中心,服务大局,切实履行宪法和法律赋予的职责,广泛开展监督,促进了物质文明、政治文明和精神文明的协调发展。

围绕经济建设开展监督。去年,该区人大常委会组织人大代表对招商引资和重点项目建设工作进行视察,并通过走访、座谈等多种形式联系民营企业和工商界人大代表,深入新建、在建项目实地察看、征求意见。在审议区政府相关工作时,该区人大常委会提出要重视营造环境和政策优势,着力加快“两带四区”建设,切实巩固商贸中心地位,提高服务质量、服务项目的质量和效率的建议;全方位开展招商引资工作,做优做强符合该区发展方向的高科技无污染工业项目,使之与商贸易局相辅相成。

积极开展法制宣传教育和执法检查。该区人大常委会依据区情和汇总视察中收集到的意见和建议,作出了《关于进一步加强法制宣传教育和依法治区工作的决议》,并先后对《人口和计划生育法》、《中小企业促进法》、《科学技术进步法》等开展执法检查,促进了法律法规在全区的贯彻执行。

集中力量抓好司法工作的监督。该区人大常委会组织人员深入人、检、法、司机关,检查创建“平安解放”,开展集中执行、落实人民陪审员制度、开展思想作风教育活动等情况。

围绕政府重大事项进行监督。去年,该区人大常委会先后听取和审议了再就业工程、城市医疗求助工程建设和困难群众“求助热线”等工作情况的汇报,提出了要进一步完善劳动者自主就业、市场调节就业、政府促进就业的就业机制,整合社会求助资源,建立完善城乡困难群众帮扶救助体系等审议意见。

代表执行职务的环境得到优化。去年,该区人大常委会建立了九个街道办事处人大工作委员会,并制定了人大工委职责,为代表活动更好地开展提供了保障平台,奠定了坚实的组织基础。去年,该区人大常委会召开两次政情通报会,使代表在及时了解区情的同时,增强了参与管理国家事务的责任感。

(曾剑)

## 解放区政协服务和谐城区建设建言献策

**本报讯** 去年以来,解放区政协紧紧围绕构建和谐城市建设,努力发挥政协在民主决策中的参谋作用、政治协商中的平台作用、勤政廉政中的监督作用和团结稳定中的促进作用,为该区三个文明协调发展作出了积极的贡献。

抓住重点,加强专题调查研究。去年,该区政协确定了5个专项调研课题,加强专题调研。在对大杨树餐饮娱乐街的重点调研中,该区政协组织部分委员对大杨树餐饮娱乐街进行了走访、座谈、调查、统计等调研活动,先后走访餐饮、娱乐业各类商户30多家,召开商户、各职能部门、众盛物业管理等各种座谈会3次,提出了7条有关意见和建议。该区区委书记武磊为此作出批示,受到了有关部门的关注。

围绕难点,组织专题协商会。在去年该区政协全会上,委员们认真听取和讨论了区政府工作报告和其他有关报告。武磊和该区区长王建修还分别在半年和年终就全区经济运行情况向政协委员进行通报,与委员们进行双向沟通、交流,并就该区的改革、发展、社会稳定工作征求委员们的意见。在区政协常委会上,该区有关副区长先后到区政协常委会通报经济形势和社会发展等方面的情况,让委员在知情议政、建言献策的平台上更好地发挥作用。

针对热点,举行委员专题议政会。我市城管体制改革后,该区政协组织部分驻区市、区两级政协委员成立调研组,召开委员调研预备会,并以“听、看、谈”的方式,对城管、城建、环卫、工商等职能部门进行了深入细致的调研。

结合重大项目,开展形式多样的视察活动。该区政协先后开展了区政府8件实事落实情况、社区卫生服务的开展情况、加强中小学教育内涵建设等视察活动,并撰写了各个活动的专题报告。同时,该区政协组织部分工商界委员,就招商引资、项目建设活动进行了集中视察。

拓宽社情民意反映渠道。去年,该区政协共收到委员情况反映和有关建议20条,整理编发《社情民意》12期,并面向社会公布了解放区政协网上电子邮件、委员热线电话(含传真),多渠道、多角度地收集和反应社情民意。

(韩敬念)

## 解放区人大围绕经济社会发展开展监督

如行云流水,似造化天成,山水、花鸟、人物均出神入化,犹如无声的诗、立体的画面……伫立在一件件精美绝伦、巧夺天工、独具匠心的根艺作品前,记者难以想象,昔日盘根错节的树根竟变成了一件件艺术珍品。

白玉洁现为省根雕艺术协会副会长、市树根造型艺术研究会会长,这些作品均出自他的手。白玉洁原是某企业的一名宣传干部,20年前的一个偶然机会,让他与根艺结下了不解之缘。多年来,他不断探索,创作出了许多精品。1992年,他组建了焦作市树根造型艺术研究会。多年来,他成功举办了我市12届根艺作品展览活动,创作了200余件根艺作品,其中《鸟瞰》、《盼归》等20余件作品在国家、省、市获奖,《沧桑》、《居里夫人》、《春江水暖》、《飘》等14件作品被收入《河南根艺》作品集中,其艺术历程和业绩入选《中国民间艺术·艺术家画卷》中,部分作品被国内名家收藏。

“根之奇,根之美重在发现,看似寻常最奇崛,成似容易却艰辛。”谈及根雕艺术,白玉洁感触颇深。他告诉记者,找到理想的根材十分艰难,往往过百木而不遇,相干难得一。一根在手,百看千相,要爱护天然,不损天然,在似与非似中寻求意境,在根木的节、疤、瘤上找传神。为此,他经常流连于大山之间,跋涉在清溪小溪边。每每寻到良材,他都如获至宝。根的艺术来自于大自然。在根艺创作中,白玉洁始终追求淳朴,巧用根的自然形态,注重根艺语言的表达,寻求根的自然和天趣,尽显根艺的质朴和洒脱风骨,巧用自

## 白玉洁的根艺情

本报记者 曾琳琳

然腐朽虫蛀的效果,充分展示根的艺术,逐渐形成了自己的风格。白玉洁买了大量根艺书籍,从书本上学习知识,从实践中获得经验,在创作中不断探索,面对一堆堆干姿百态的枯根废枝,白玉洁凭着敏锐的观察力、丰富的想象力和较高的审美修养,使它们成为一件件精美的艺术品。

每一件作品都渗透着白玉洁的心血,寄寓着他的关爱。《奔月》是白玉洁最为得意的作品,在1997年举办的中国常州根雕艺术博览会上获得优秀奖,在河南省第三十三届盆景展览中获一等奖。当年,白玉洁和几位根艺爱好者骑自行车到50公里之外的采石场找树根,在一堆朽木中,一个半露在外面的树根吸引了他。他把压在这个树根上的树根搬开,费了好大的劲才把它弄出来。仔细端详之后,他惊喜地发现,它的行走之状、动势和神韵极像嫦娥奔月之神态。回到家里,他便开始了构思和创作。白玉洁白天上班,晚上便钻进自己的小屋里面创作,不知熬了多少个不眠之夜,终于完成了《奔月》。《金蛇狂舞》高1.35米,宽1.35米,是白玉洁根雕作品中最大的一件,工作量是一般根雕作品的好几倍。为了创作出优秀作品,白玉洁吃了不少苦头。然而,就是这件作品,在市举办的纪念中国共产党建党80周年根艺作品展览中获得了二等奖。

如今,人们需要丰富多彩的文化艺术生活,回归自然成了时尚追求。根艺的古朴美、自然美,理应受到人们的青睐。”在采访中,白玉洁感慨地对记者说。为了保护和繁荣祖国民间艺术,让根艺这朵艺术奇葩放射光芒,白玉洁不辞辛劳地向根艺爱好者传授技艺。多年来,白玉洁培养的根艺爱好者有100多名,其中50余人成为市树根造型艺术研究会会员。

现在,白玉洁最大的心愿就是举办个人根雕艺术展览,让人们从中感受根雕艺术的魅力,让更多的人享受根雕艺术的情趣。

### ●文化杂谈

## 不妨为农民多备点“文化年货”

春节将至,各级政府部门和商家都在为丰富农村节日市场绞尽脑汁,尽可能多地为广大农民提供价廉的生活消费品,好让农民过一个欢乐、祥和的春节。笔者以为,各级政府部门和商家在为广大农民准备品种繁多的物质年货的同时,不妨多备点“文化年货”。

春节既是我们的传统节日,也是农闲时节,广大农民在充分享受物质劳动成果的同时,也迫切地需要得到精神文化方面的满足。可以说,春节前后既是商品消费的旺季,也是文化消费的旺季,如果有关部门能为农民提供丰富多彩、健

康向上、雅俗共赏、寓教于乐的文化商品,

无疑会在提高广大农民的文化素质、促进社会主义新农村文化建设方

面起到事半功倍的效果。

再者,春节前夕,有关部门在为农村贫困群众准备大量米面、食用油等年货的同时,捎带准备一点科技文化食粮(报刊、图书、影碟等),满足一下他们对文化生活的需求,使这些农村贫困群众过上一个物质生活充足、精神生活丰富的春节。

总之,文化建设是社会主义新农村建设的重要组成部分,

各级党委和政府应该利用一切机会,加大对农村文化建设的扶持力度,而春节是一个不容错过的大好时机。



## 文化大院真热闹

去年年初以来,解放区把建设农村文化大院作为新农村精神文明建设的一项具体工作来抓,制订了新农村文化建设五年规划。目前,该区已建成高标准文化大院9个,其中上白作街道办事处新店村文化大院被省文化厅授予“2006年度河南省农村文化示范大院”称号。图为上白作街道办事处上白作村文化大院戏曲爱好者正在排练节目。

李良贵 摄

## 老宣传妈妈廉政文化宣传队受欢

“打竹板,响连天,咱把党风廉政建设来宣传。清淡还是自家饭,但吃无妨保平安……”4位满头银发的老妈妈自然朴实的快板书赢得了在场听众阵阵热烈的掌声。这是近日马村区冯营街道办事处的老妈妈廉政文化宣传队在社区文化中心演出时的情景。

为了改变以文件为教材的廉政教育方式,去年年初以来,马村区在7个街道办事处分别组建了一支由工作热情高、性格活泼开朗、有一定文艺功底的退休老党员组成的老妈妈廉政文化宣传队。老妈妈们以身边的人和事为素材,以群众喜闻乐见的豫剧、快板、小品等文艺形

式,创作了大量与现实生活密切相关的廉政文艺作品。她们深入居民小区、文化活动中心演出,并给居民发放与党风廉政建设有关的宣传单、小手册等。

老妈妈廉政文化宣传队走家入户宣传廉政建设,使廉政文化之花开遍了全区。据统计,老妈妈廉政文化宣传队组建以来,共发放宣传材料3000份,组织文艺演出70场,与干部、群众谈心900多次。

该区马村街道办事处的一位干部观看演出后感慨地说:“以前的廉政教育是学学文件、谈谈体会,缺乏生气和活力。如今一边受教育一边看演出,这样的教育形式我喜欢。”

陈献军 李超峰

## 武陟县全力保护稀有剧种二股弦

邱军霞 张迎军

二股弦是河南众多地方稀有剧种中的一个,因去年9月入选河南省非物质文化遗产而出现转机。为加强非物质文化遗产的保护工作,在二股弦的发祥地——武陟县大丰镇大司马村,农民们自发成立组织保护梆梆、二股弦等稀有剧种,该县人民政府也设立专项资金予以扶持。

据河南省社科院戏剧专家刘景亮介绍,二股弦是一个古老的剧种,形成于宋朝,有500多年的历史。二股弦是从民间小调发展演变来的,风格鲜明,唱腔独特,具有很强的地域性,国内其他地方没有见过。二股弦没有受到现代戏剧的影响,基本保持了原生态,具有很高的学术及文化价值。

大司马村二股弦剧团团长苗运通说,该剧团是我县目前唯一一家二股弦剧团,共有演员40多名,虽然演出不断,但多数是友情演出,没有演出费。由于年轻

人不愿意参加二股弦演出,村里的老艺人自觉承担起拯救二股弦剧种的使命。

武陟县乔庙乡冯村非物质文化遗产保护中心发现了二股弦,并投入到保护工作中。在该保护中心和大司马村二股弦剧团的共同努力下,去年9月,二股弦被列入河南省121个非物质文化遗产名录,这让老艺人们看到了希望。近日,二股弦剧团开始整理资料和剧目,一些宝贵的音像资料被保存下来。冯村非物质文化遗产保护中心的负责人之一薛更银告诉笔者,由于经费有限,该中心扶持的二股弦、梆梆等剧种需要政府更多的投入。

目前,该县专门设立了扶持基金,通过开展戏曲比赛、定期举办演出等活动发展壮大二股弦剧团,让传统文化回到群众中,使非物质文化遗产保护工作成为大家的自觉行动。

## 加快发展文化产业



## 优质服务暖人心

本报讯 近日,解放区新华街道办事处第一期婚育知识讲座开课了,来自辖区110名已婚育龄妇女早早地来到丰源社区的人口和计划生育学校听课。

该办事处把以往单一的政策性宣传改为融环境优化、人口治理、生殖保健、婚育新风、科普知识为一体的婚育知识讲座形式,充分利用3个社区的4所人口和计划生育学校,邀请区人口和计生委、市中医院的专家和医护人员进行授课;组织30名老党员、传口号,并把这些精美小礼品发放到了已婚育龄妇女手中。去年年初以来,该办事处定期深入楼房开展婚育新风宣传;拿出2.5万元,购买了雨伞、小扇子、水杯、香皂、毛巾等小礼品,在小礼品上面印上“计划生育好”、“计划生育利国利民”、“独生子女光荣”等计划生育宣

## 文化生活带来和谐效应