

情星事

黄磊

有望出演梅兰芳



黄磊

陈凯歌的新片《梅兰芳》已定于今年5月开机，但扮演梅兰芳的演员却迟迟没有定下来。在梅兰芳后人要求的“不要太港台化”的底线之下，陈凯歌带领剧组高层经过3个月的挑选，过五关斩六将，最终把目光落在了黄磊、李玉刚、刘烨等人身上。

从2006年10月开始至今，陈凯歌约见了10位演员，期待发现心中的“梅兰芳”。记者获悉，“梅兰芳”将从黄磊、李玉刚、刘烨、王力宏等人中产生。其中，黄磊出演梅兰芳的可能性为60%，李玉刚为40%，刘烨为30%，王力宏为20%。 梓梓

孙兴

离了婚“一无所有”



孙兴

1月8日，台湾演员孙兴在接受记者采访时不仅承认了自己已经和前妻林美贞办妥离婚手续，还把之前一直不肯透露的儿女抚养权问题公之于众。“离婚后，我的三个儿女都归前妻。此外，作为补偿，我在台湾的所有事业也都归前妻所有。”孙兴说。

对于与林美贞的婚变，孙兴虽有苦衷，但当记者问起是否有苦水要吐时，他说：“一般夫妻闹离婚肯定让人想到丈夫有诸多的不对，我当然也不例外，就让我一个人来承担吧。”在最近播出的《再生缘》中，他和李冰冰搭档，这中间就出现过让人误会的场面。在拍戏间隙，他看到李冰冰满脸病态，便主动上前询问，还为她介绍了自己认识的医生。

楠楠

张曼玉

窝在家中学缝纫



张曼玉

据《南京晨报》1月10日报道，生活中那些被所有女人做厌了的家务，在张曼玉眼里反而特别有意思。

“我现在过得十分惬意，闲时我就躲在家中学缝纫，这是我过去20年来从没有时间做的事。”张曼玉说。

如今，张曼玉再也不规定自己每年要拍多少部电影，只会挑合适的电影剧本去演。她说：“我讨厌饰演重复的角色，只想试一试扮演倾国倾城的妖姬，或者一个洗厕所的平凡女人，我对这些角色很感兴趣。” 小新

文娱短波



昨日上午，《大秦帝国》剧组在我市北山拍摄众人秦孝公送葬的场面。据了解，该剧将于1月20日杀青，预计今年春节后与观众见面。

本报记者 王海燕 摄

刘亦菲、孙菲菲、赵雪莲：

交出“百变”成绩单

逆水行舟不进则退，更何况竞争残酷的娱乐圈。一个角色的成功塑造，可以造就一夜成名天下知的神话，也可以让演员永远故步自封。刘亦菲、孙菲菲、赵雪莲，这三位玉女眼下堪称荧屏红人，从她们交出的“百变”成绩单可以看出，勇于突破和尝试是成为影坛常青树的秘诀。

刘亦菲：从刁蛮千金到神仙姐姐

很多人都说刘亦菲是天生的明星，15岁在《金粉世家》中饰演女二号白秀珠，锋芒盖过出演女一号的“谋女郎”董洁，刷新了中国明星走红的最快速度。她在《金粉世家》里的表现让观众惊艳：说话时傲慢的语气，冷淡不屑的眼神，举手投足间的贵气……没有一丝做作和表演的痕迹，再加上刘亦菲的留学背景，她千金大小姐的形象更加深入

人心。可这个聪明的女孩一点也不浪费自己既洋气又古典的外貌，和胡歌主演的《仙剑奇侠传》借着网络游戏的东风一炮而红，成功塑造了有神仙色彩的赵灵儿一角。乘胜追击的《天龙八部》、《神雕侠侣》帮刘亦菲更加彻底地完成了转型，白秀珠的形象被人渐渐淡忘，取而代之的是“神仙姐姐”、“小龙女”。



孙菲菲

孙菲菲：“百变”小花旦

有人说每次在电视上看到的孙菲菲都不一样，所以拿“百变”形容她都有点望尘莫及。一部《北京，我的爱》让孙菲菲成了幸运儿。随后，她又凭借漂亮的外表、古典的气质，在古装戏里变足了脸。从《开创盛世》中飞扬跋扈、心底纯真的月容公主，到《萍踪侠影》中刚强可爱的静公主，再到《七剑》中具有悲剧色彩的传奇女子董小宛，孙菲菲成功地塑造了一系列银屏角色。

前不久，在央视播出的都市情感剧《爱有

多深》里，孙菲菲表演了一次华丽的回归。她扮演的郑绣以其充满坎坷的命运和永不放弃的心态，赚足了观众的泪水。有意思的是，在新戏《叫一声妈妈》里，她却出演了一个坏女人，与她塑造的“完美好女人”郑绣形成了鲜明的对比。而孙菲菲更表示，一定要让观众恨到牙痒痒才算成功。看来，这个漂亮女孩要一变到底，带给观众更多的惊喜。



刘亦菲

赵雪莲：不甘心当“花瓶”

在影视圈里，和赵雪莲合作过的前辈们都对这个漂亮的山东女孩赞不绝口：既聪明又努力，心气儿高，稍加磨炼必成大器。尽管拥有出色的外貌，可她从不甘心当“花瓶”。山东大学英国语言文学专业和中戏表演系的双重学历，再加上一口流利的英语，她有足够的资本在影视圈里如鱼得水。

片约不断的赵雪莲也算影视圈中的幸运儿了，从《一双绣花鞋》、《汉武大帝》、《如此多娇》、《审计报告》一路走来，戏一部接着一部拍，角色也越来越有分量。在《汉武大帝》中，赵雪莲塑造的与匈奴和亲的南宮公主从容稳重、美丽坚强；在央视大戏《如此多娇》中，赵雪莲扮演了那个热情洋溢、敢爱敢恨，同时又拿得起放得下的率真女孩史百合；在《审计报告》中，她又大玩变脸，一反常态地演绎了一个严肃正气的国家公职人员叶莹；在《无国界行动》和《终年计划》中，她又扮演了两个性格截然不同的角色……宽广的戏路、多变的角色，让观众验证了赵雪莲不俗的演技实力，也为她赢得了“人气小花旦”的美誉。

依静



首例“超女”劳务纠纷案开庭审理

易慧和黑楠翻脸

2005年“超女”八强之一的易慧，以拖欠演出报酬和生活补贴为由，将自己签约的北京欢唱网络互动科技有限公司告上法庭，而该公司的执行总裁正是当年“超女”的评委黑楠。

1月10日上午，记者获悉，北京市海淀区人民法院已受理了这起首例“超女”劳务纠纷案。

易慧表示，2006年1月1日，她与北京欢唱网络互动科技有限公司签订了演出委托合同，约定公司在合同第一年每月支付税后生活补贴2500元，次年按20%递增；第一年一切演出活动收入双方各分得50%，并按月结清上述费用。

易慧表示，自2006年4月起，北京欢唱网络互动科技有限公司便未支付演出报酬6万元，并自2006年9月起停止支付生活补贴。她

起诉要求公司支付拖欠的演出报酬及生活补贴，并支付相应的逾期付款利息。

在此前接受记者采访时，易慧说：“北京欢唱网络互动科技有限公司从来就没有依照合约对我进行过专业培训，只会安排我去参加商业演出。从2005年11月到2006年6月，我差不多参加了30场演出，公司至今还拖欠我数万元的演出费。”

易慧还说：“身为北京欢唱网络互动科技有限公司执行总裁，黑楠难辞其咎。”

北京欢唱网络互动科技有限公司称，易慧作为其公司歌手，公司并未给她安排演出活动，因此不存在拖欠报酬的问题，但认可自2006年9月起未支付生活补贴。

目前，此案尚在审理之中。

王巍



黑楠和易慧(右)