

## ● 迎接市党代会特别报道

# 倾听文化产业发展足音·娱乐篇

### 核心提示

从少到多,进而形成产业规模,焦作娱乐业取得了长足发展。在市党代会即将召开之际,回首过去,我们看到了焦作娱乐业的昨日辉煌;立足现在,我们看到了焦作娱乐业的踌躇满志;展望未来,我们希冀焦作娱乐业满园春色。在最近召开的全市文化产业发展会议上,我市确立了以娱乐业为突破口大力发展文化产业的目标。这意味着,在接下来的日子里,焦作的娱乐业将面临新的机遇和挑战。

## 焦作娱乐业

# 借山水旅游和地域文化双翅腾飞

本报记者 王玮萱 实习生 全婷

几年前,从浙江前来焦作投资办企业的王老板发现,招待外地客户时,想在焦作找个上档次的KTV歌厅都是一件头疼事,找个中高档的洗浴中心同样不易,至于能令人满意的咖啡屋、休闲会馆、茶社等娱乐场所就更不用说了。

如今,欣欣向荣的焦作娱乐业让他倍感自豪,款待客人时有了更好的去处。先是几个大型洗浴中心的开业,后是几个全国连锁的高档KTV的进驻,再往后是一条娱乐商业街的形成,这一切预示着我市文化娱乐业正在聚集成一个庞大的产业带。

### 得益于山水

#### 驶入发展快车道

欣喜之余,许多人都在思考焦作娱乐业为何能在短短的几年内突飞猛进。最终,他们找到了同样的答案:焦作娱乐业的发展得益于焦作旅游业,两大产业如情同手足的朋友,在相互促进中共同发展。

上个世纪末,我市确定了发展山水旅游业的总体思路。几年后,焦作旅游业开始崭露头角。特别是自2002年以来,焦作旅游业的发展有目共睹,经济收入连创新高,被业内人士称为“焦作现象”。然而,旅游业火爆的同时也显露出一个不容忽视的问题,那就是游客在焦作城区找不到可供休闲消遣的娱乐市场。许多人感叹:焦作旅游仍属“门票经济”,一日游还制约着焦作旅游在吃、住、行、游、购、娱几方面的健康发展。认识到这个问题以后,媒体、相关部门都在呼吁:大力发展文化娱乐业,让远方的客人留下来。

旅游业的发展给我市娱乐业的发展带来了千载难逢的机遇,众多商家从飞速发展的焦作旅游业中看到了商机纷纷投资,在相关政策的扶持下,焦作娱乐业终于迎来了春天!

优惠政策、优质服务和宽松环境,增强了民间客商的投资信心。解放区众盛房地产开发有限公司投资1亿元开发了独具特色的大杨树餐饮娱乐一条街,目前已有200多间商铺投入使用,进驻餐饮、娱乐、休闲等行业的商户近100家,为社会提供就业岗位1000多个。同时,新城区的娱乐业也在大踏步地发展。总投资1.5亿元的云达国际文化交流中心里,桑巴舞演艺中心、健身中心、三维立体室内高尔夫、斯诺克球室、乒乓球室、儿童游乐场、网吧、歌舞厅和购物商场等文化娱乐设施一应俱全。

据市文化局统计,目前我市共有79个娱乐场所。这些娱乐场所的出现不仅在很大程度上满足了旅游业的需求,而且也满足了群众文化生活的需要。在娱乐业飞速发展的同时,与其相关的产业也受益匪浅,进而拉动了我市娱乐产业化的形成,并直接为社会提供了数以万计的就业岗位。



今年9月份,在我市开展的



曾经在我市街头进行的“嘉年华”演出让市民欣赏到了具有异域风采的文化表演。

翟鹏程 摄

### 依托于文化 地域特色展风采

“如今,歌舞厅、咖啡馆哪个城市都有。这些很难让当地娱乐业形成特色,更不能带来长久效益。只有体现出本土特色,焦作的娱乐业才能留住游客,才能有更辉煌的发展前景。”我市部分文化界人士告诉记者。的确如

此,据记者调查,目前我市娱乐场所的消费群体还主要是本地群众,外地游客在我市娱乐场所的消费者结构中所占比例很小。

有人称,众多的洗浴中心、歌舞厅、休闲会所丰富了我市娱乐业市场,但作为一个文化产业,娱乐业也早已被打上了具有地方特色的烙印。随着我市旅游业的发展以及对外开放力度的不断加大,娱乐业要想吸引更多的人,势必要走与地

方特色文化相结合向纵深处开拓的路子。

前一阶段,市文化产业发展办公室初步统计和掌握了上百个文化产业项目,其中与娱乐业相关的文化产业项目占了相当大的比重。如,八大文化园(云台山文化城、神农文化山、太极文化村、黄河文化园、韩愈文化园、月山寺文化园、影视城文化园、古山阳城文化园)和“太极圣地”形象建设项目、市图书馆建设项目、

市科技馆建设项目、市群众文化艺术中心改造项目、市展览中心建设项目、国际太极拳交流中心建设项目、云达国际文化交流中心建设项目、“云台恋”大型实景演出项目等都极具焦作地域文化特质、发展潜力和投资价值。

八大文化园中,云台山旅游综合服务园区项目将全面解决云台山旅游吃、住、行、游、购、娱的问题,培育休闲旅游市场。太极文化村的建设目的是整合资源,做大太极产业,打造“太极之根、世界名镇”。黄河文化园要集中华黄河文化之大成,聚中华黄河文明于一体,建成一个高起点、高标准的大型项目,弘扬悠久灿烂的黄河文化。神农文化山要把具有怀府地域文化特色的二仙庙休闲旅游度假项目、神农文化苑建设项目、神农山地质展览馆、文化遗存展览馆和关于朱载堉的几个项目聚集起来,捆绑开发,使之发挥文化聚集效应,产生更大、更好的影响。月山寺要充分利用当地优质而独特的文化资源,精心规划,把园林文化、宗教文化、武术文化有机结合起来,打造精品园区。韩愈文化园要在现有的基础上扩大规模,增加文化内涵,丰富表现形式,增加看点和卖点。古山阳城文化园集中展示焦作古代历史和汉文化精髓,兼具娱乐性和观赏性,形成产业。

### 希冀于未来

#### 百花齐放春满园

在最近的一次全市大力发展文化产业会议上,我市确定了发展文化产业的总体思路,将文化娱乐业作为发展全市文化产业的突破口。这表明,我市娱乐业将迎来新的机遇。此时,我们在想,娱乐业能够挑起重担吗?面临机遇,它准备好了吗?记者听到了几位业内专家的高论。

娱乐业不能简单地停留在“娱乐”两字上,要与地方文化、旅游结合起来,形成休闲娱乐业、文化娱乐业、旅游娱乐业,拓宽层面,拉长产业链条,满足不同层次游客的不同需求。俗话说得好:“一枝独秀不是春,百花齐放春满园。”通过深入挖掘娱乐业的深层次内涵,从而拓宽娱乐业的发展空间,焦作娱乐业让游客感受到的不仅有火爆的摇滚乐、多情的爵士乐,还有锁呐、怀梆、太极拳、董永的传说等。

打造具有地方特色的娱乐业,这是娱乐业发展的更高目标。目前,我市娱乐业正朝着这一方向前进。“云台恋”、“八大文化园”等一批新型文化娱乐产业项目的出现,已让我们看到了焦作娱乐业的明天。

让游客娱乐在焦作,让游客像留恋山水美景一样留恋焦作的娱乐业,这是我们所希望的。现在,思路已经清晰,目标已经确定,展望娱乐业的前景,我们充满信心。