

入冬西湖

依旧“春”意盎然

没有厚重羽绒衣的束缚,少去围巾的缠绕,虽是入冬时节,杭州却没有多少寒冷的迹象。漫步西湖畔,阳光依然明媚,在微风中摇曳的绿柳似在告诉人们:西湖依旧“春”意盎然。

杭州前几日阴雨绵绵,周日明媚的阳光将窝在家里的人一下子都吸引到西湖边来了,白堤、苏堤、杨公堤上游人如织。虽然进入冬季,但西湖边妩媚的绿不减分毫,依然草青如茵、绿柳拂面,各色花朵在阳光下灿烂地开放,湖面也时时闪烁着夺目的宝石蓝。而在断桥边飞舞的各色纸鸢将冬日的西湖装扮得更加绚丽多彩。

从辽宁来杭州游玩的李先生一家笑着说:“刚下飞机,似乎来到了另外的世界。

家里那边是白雪皑皑,可到了杭州却感觉还像春天。”更让李先生一家感觉惬意的是可以“一身轻松”地观赏美景,享受冬日的阳光。“在家是裹‘粽子’,在这是一身轻松,你看孩子玩得多开心。”李太太望着不远处正放飞纸鸢的女儿,满是幸福的笑容。

面对这如泻的阳光,杭州的市民也纷纷出动,来个惬意无比的一日游。西湖边,或三五好友,或一家三口,或两相依偎,躺在柔软的草地上,沐浴在暖暖的阳光下,度过一个平常而轻松的周末。

初冬西湖的“春”意不仅在景上,更在人们的心中。西湖南岸的太子湾公园里,随处可见一对对来此拍婚纱照的新人。洁白的新娘婚纱礼



服在一片绿茵中分外抢眼,新人甜蜜的微笑就如公园里随处可见的鲜花,希望和温馨油然而生。

一家影楼的摄影师告诉记者,今年适逢“两春”好时

节,结婚的人特别多。而这个周末阳光明媚,光线好,又不冷,拍婚纱照的新人自然就多了。站在摄影师旁的新郎看着镜头里娇媚的新娘,脸上的笑容也荡漾开来。“现在

的风景和春天差不了多少,画面一样漂亮!”一直忙于工作而延迟到今天才拍照的新郎不禁感谢起西湖那永远的“绿色”了。

柴燕菲

旅游宝典

破解旅途中常见骗术

第一招:严格说来也不算是骗,应说是手法高明快速的“偷”,妇女抱着小孩或几个小孩子一组,绕着“待宰肥羊”团团转几圈,或是拿着报纸靠近你,几秒钟就能顺利得手了!

破解术:少用外露的露腰包,改用内藏式贴身腰包,护照及金钱都放在贴身腰包,口袋只放当天要用的少量现钞,最重要的是不要让陌生人靠近自己的机会。

第二招:在人群中故意散落满地铜板,当有人目光被吸引,甚至好心蹲下去帮忙捡拾,这时候旁边早已虎视眈眈的“第三只手”就会乘虚而入!

破解术:遇事不要太好奇,也不要因身边发生的事而疏忽该有的警觉性。就算有心帮助别人,也要先照顾好好自己的行李。

南方

赴香港游当心四大陷阱

个人实施后,大量内地游客涌到香港观光,香港经济受惠之余,却有少数不法之徒瞄准内地同胞人路不熟,以卖假货、偷窃及欺诈等手段,使旅客破财兼弄至一肚子气。以下便是四种常见的“破财陷阱”:

扒手陷阱 他们通常数人一伙,部分分散受害者注意力,同党则乘机下手。

购物陷阱 内地游客喜好在香港购物,部分不良商店浑水摸鱼。

桃色陷阱 部分旅客亦由于文化差异吃亏,不熟悉个中分别的内地客看到网吧招牌而上门帮衬,发现“货不对版”而要求离开时,可能被逼放下数百元的“开机费”及“服务费”。

交通陷阱 的士是游客经常接触的交通工具,但大部分的士司机会对游客滥收车资。有部分酒店向游客提供查询路线价钱的服务,让游客在乘搭的士前对车资心中有数。

晓心

火车站候车警惕三种骗术

乘坐火车出行,游客一定要注意增强自我防范意识,以免上当受骗,尤其要注意骗子在火车站惯用的三种骗术。

骗术一,代买车票“双簧戏”。此骗术多团伙作案,一般在火车站售票厅附近,看到有人急于插队买票,便上演“双簧戏”。

骗术二,借用手机“调包计”。骗子通常在候车厅盯上“目标”,主动与其搭讪,认老乡,随后以自己手机没电为由借手机,并说自己要到站外接人,怕不好联系要将手机带走。为了不让“目标”起疑,还假意把行李放在原地离开,其实留下来的行李不过是一包废纸而已。

骗术三,添少取多“换钱术”。出门难免要“换大钱”,不法分子正是抓住了人们的这一心理,使出换钱招数。

小张



自驾敦煌

感受古老的传奇

从某种意义上来说,莫高窟是瑰宝的代名词。已经不记得什么时候第一次听说了敦煌,记忆的搜索引擎仅仅提供了几个模糊的概念:丝绸之路的重要驿站、有东方艺术明珠之称的莫高窟、千古流传的“葡萄酒夜光杯”。已经不记得什么时候第一次想过去敦煌?

秋季,我和两位朋友踏上了梦寐以求的自驾车敦煌之旅。

第一天 北京——呼市:一路有气势

正是因为下午出发,我有幸在110国道上看到了令人叹为观止的车队。苍茫的暮色中,远处隐约可见蜿蜒的长城、高耸的烽火台,身边一辆辆挂着集装箱,甚至两个集装箱,最多有着16个轮子的大货车排着整齐的队伍,闪着耀眼的灯光缓缓前行。由于遭遇货车队,我们的车速一直较慢,次日2时才到达呼和浩特。

第二天 呼市——乌力吉:住进“龙门客栈”

沐浴着草原上清涼的晨风,却不敢留恋身边的牛羊,出包头后我们一路西行,奔向内蒙古与蒙古交界的北部各旗。秋季的内蒙古北部完全看不见“天苍苍,野茫茫,风吹草低见牛羊”的美景,只有枯黄的草根、广袤的戈壁和正在沙漠化的荒原,满眼都是苍凉。路上没有路标,没有任何参照物,极少有车,飞驰而过的风景永远一成不变,竟感觉像在坐飞机。草原上的夜清冷宁静,偶尔可见不甘寂寞的田鼠和野兔沿着车灯的方向飞奔。为了不在半夜迷路,我们决定在方圆几百公里内唯一的客栈投宿。那是一排白色的平房,房间内比我想象的干净,10元钱一张床,门却没有门栓。没有洗漱,和衣睡在睡袋中,一夜未眠,脑海里总浮现出一面布幌子,写着“龙门客栈”。

第三天 乌力吉——嘉峪关:开进大戈壁

越深入内蒙古腹地气候越干燥,路越难走,灰尘也越大。北方的阳光透过车窗洒在身上,最初是温暖明媚,继而便灼热刺眼。内蒙古西北的额济纳旗是著名的胡杨之乡。据说,这种“沙漠勇士”能够活一千年不死,死后站立一千年不倒,倒后在沙漠中一千年不烂。那坚强的生命仅仅依靠一脉断断续续的溪水竟长出了一片枝繁叶茂的树林,高大婆娑。零时,进入嘉峪关。

第四天 嘉峪关——敦煌:敦煌出现了

与雄踞东海之滨的山海关相比,嘉峪关虽然

是现今保存最完整的关口,却改变不了历史上一直代表“完结”的命运。再向西一步便是吞噬生命的沙漠,便是通往别国的征途。由于修路,我们不得不再次穿越戈壁。在戈壁上车是兴奋、刺激、富有挑战性的,到处都能走,没有大石块的就是“路”。一路打听离敦煌还有多远,一路却似乎越走越远,没有灯光,没有人烟,丝毫闻不到城市的气息,感觉永远走不出夜幕笼罩的戈壁。就在我们筋疲力尽、几近绝望的时候,敦煌如同海市蜃楼一般绽放在我们面前。

第五天 莫高窟——月牙泉:“梦回唐朝”

仰望莫高窟的标志性建筑——九层楼,心底的平静胜于激动。依山而建的琉璃飞檐,没有想象中宏伟。卸下尘世所有的牵绊,拿着手电筒,跟随讲解员踏进洞窟。洞壁上宏伟的西方极乐世界和千万个整齐排列的小佛迎面而来,一霎那,仿佛穿越了时光隧道,梦回唐朝。经过前后延续约一千年的开凿,今日莫高窟仍保存着从北魏到元朝期间各代洞窟近500个,壁画4.5万余平方米,塑像2415尊。科学与各具特色的洞顶、以飞天为代表的精美绝伦的壁画、以世界第三大佛为代表的惟妙惟肖的塑像,并称为莫高窟的“三绝”。

鸣沙山——月牙泉是敦煌又一堪称奇迹的景区。巍巍沙漠环抱一弯如镜的泉水,宛如天上新月落入人间,好

不让人生怜!

第六天 敦煌——青海湖,看一眼圣湖

此次西部一行真正体会到了什么叫大口吃肉,鲜嫩的涮羊肉、涮羊血,酥脆的烤羊排、烤羊腿,芬芳的手抓羊肉、黄焖羊肉,大口透着西北人民的热情和淳朴,暖身暖心!青海湖是藏民心中的圣湖,神秘的活佛转世正是在这里举行金瓶测签仪式。一望无边的湖水,平铺于蓝天白云之下。

第七天 青海湖——塔尔寺:用灵魂朝圣

沐浴着高原的阳光,饿着肚子就奔向了塔尔寺。重重叠叠的藏传寺院坐落在莲花状的群山之中,大殿金灿灿的黄金顶映着碧蓝的天空彰显寺院的神圣和庄严。塔尔寺有三宝:壁画、酥油花和现已失传的“堆秀”。尤以美轮美奂的酥油花让人拍案称奇。

第八天 塔尔寺——鄂尔多斯:小住鄂尔多斯

一路打听才知道鄂尔多斯现已改名东胜,与省会呼和浩特比较,鄂尔多斯更像南方的大都市:歌舞升平的酒吧,灯火辉煌的量贩式KTV以及宫殿式的交易会广场。难怪鄂尔多斯有“草原明珠”的称号,难怪鄂尔多斯人民有“温暖全世界”的胸怀。

第九天 鄂尔多斯——北京:回来了

人归心未归,九天经历历历在目;往返6000余公里,其间感受仿佛天上人间。我相信,旅行和爱情一样,是特定时间、特定地点、特定人物相互作用的结果。缺少任何一要素,亦或任何一要素错位就找不着那份感觉。

小旅

