

孝庄文太后身边最神秘的女人—— 苏麻喇姑



历史上的苏麻喇姑的确是一位颇具传奇色彩的人物。她是蒙古族，出生在科尔沁大草原一个贫苦牧民之家，生年大约在明万历四十年(1612年)前后。最初名字叫苏茉儿，或苏墨儿，为蒙语的音译，意思是毛制的长口袋。顺治晚期或康熙年间改称满名苏麻喇，意思是“半大口袋”。她病逝后，宫中上下都尊称她为苏麻喇姑。

由于苏麻喇姑天生美丽聪慧，远近皆知，被科尔沁贝勒看中，让她进府当上了贝勒寨桑二女儿本布泰(又译作“布木布泰”)的贴身侍女。

这位二小姐不是别人，就是后来大名鼎鼎的孝庄文皇后。后金天命十年(1625年)，本布泰虽然只有13岁，但已出落得像一个大姑娘了，明眸皓齿，娇美动人。就在这一年，本布泰与后金汗努尔哈赤的第八子皇太极成婚，当时皇太极34岁。苏麻喇姑作为本布泰的贴身侍女，陪嫁到了盛京。

顺治元年(1644年)清军入关，苏麻喇姑随已被尊为皇太后的本布泰到达北京，住进了金碧辉煌的紫禁城。

这位来自蒙古草原的姑娘，自从进了贝勒府以后，眼界不断扩大，文化修养也迅速提高。她不仅蒙语讲得好，而且很快掌握了满语和汉语，特别是那一手漂亮的满文，赢得了宫中上下的称赞。于是，她奉孝庄皇太后之命，充当了幼年康熙帝的第一任满文老师。

苏麻喇姑心灵手巧，在裁剪方面也是行家手，凡她做的衣服，既合身，又美观，因此曾参与清朝衣冠饰样的制定。她自幼生长在蒙古草原，骑马当然更是十分在行，每次为孝庄文皇后到宫外办事，她都是骑马而行。

苏麻喇姑与孝庄文皇后朝夕相处，形影不离，厮守达60余年，二人之间实际上早已超出了一般的主仆关系。特别是在皇太极驾崩后，孝庄文皇后刚刚31岁，青春鼎盛便过上了孀居生活，很需要有一位知音相伴，而与她年龄相仿、一直独身的侍女苏麻喇姑，当然是她的最佳人选。在公开场合她们是主仆关系，但在私下里，却形同姐妹，正因为如此，苏麻喇姑在宫中的实际地位很高，颇受尊敬。孝庄文皇后称她为格格，这是清朝皇室女儿的专用称号；顺治皇帝与她论平辈；康熙皇帝则称她为“额涅”、“额娘”，即母亲；康熙的众皇子们，则尊称她为祖母。而苏麻喇姑却很有自知之明，始终谦恭谨慎。她不仅在孝庄文皇后面前毕恭毕敬，小心侍奉，而且对于自己40多岁的康熙帝奉若神明，在皇帝面前总是自称奴才。

康熙二十六年(1687年)，孝庄文皇后病逝。这给苏麻喇姑以巨大的精神打击，使她陷入了悲伤、孤独、无聊之中，这时的苏麻喇姑已经是70多岁的老人了，如果长期这样下

去，对她的身心健康是极为不利的。

为了排解她的悲伤和孤独，康熙皇帝决定把庶妃万琉哈氏(后来的定妃)所生的皇十二子胤禔交由苏麻喇姑抚养。胤禔是康熙二十四年出生的，这时只有3岁。按清宫惯例，只有嫡以上内庭主位才有资格抚养皇子。让苏麻喇姑抚养皇子，表明康熙帝对苏麻喇姑十分信任和重视。苏麻喇姑对于康熙帝的这一安排，当然心领神会，感激非常，同时也感到责任重大。为了报答浩荡皇恩，她又重新振作起来，把一个女人天生的母爱和全部的精力全部倾注到了胤禔身上。

苏麻喇姑使皇子胤禔健康成长。后来胤禔成为一位颇有政治头脑和才干的皇子，曾多次奉旨办理各种政务。在康熙末年争夺储位的激烈斗争中，胤禔很少介入，基本上保持中立，所以在雍正帝即位后，他不仅没有遭到打击、排挤，相反还被封为郡王。到了乾隆朝，胤禔晋封为和硕履亲王，授为议政大臣。乾隆二十八年，胤禔以79岁高龄寿终正寝。在康熙帝的35个皇子中，他是最高寿的。胤禔能荣列藩封，参与政务，并高寿而终，与苏麻喇姑的精心培养、指点有直接的关系，因此他对苏麻喇姑的感情也明显比其他皇子深。

苏麻喇姑有着自己的信仰和生活方式。她终身未嫁，始终生活在皇宫大内，陪伴主人60余年。孝庄文皇后离世后，她又在宫内度过了18个春秋。胤禔长大后，不再需要她的抚养，使她得到了彻底解脱，从此开始过着舒适而恬淡的生活。晚年的苏麻喇姑与佛教结下了不解之缘，这可能是受孝庄、顺治笃信佛教的影响。不过苏麻喇姑信奉佛教与别人明显不同，她既不是完全出于消遣、排解寂寞，也不是为了祈求佛祖保佑自己，而是把信佛与忠于皇上、报答皇恩结合起来。念佛诵经是她晚年生活的主要内容，她经常发自内心地表示：“愿意多活几年，为主子叩头祈祷，以尽奴才的一点心意。”她还说，自己存活一世“只是为主子念佛祈福罢了”，“蒙主子厚恩，每日只是在佛像前尽力为主子祈祷，祝愿主子万万岁”。

苏麻喇姑在生活上有两个与人不同的特点：一是终年不浴，只有到年终最后一天即除夕之日，才用少量的水洗一洗身体，然后再把这些用过的脏水喝掉；二是终生不吃药，即便病情再重，也不服用任何药物。她的这两个特殊的生活习惯就连位尊九五的皇帝都很清楚。何以如此？人们曾有不同的解释，但都不能令人信服。

生老病死是不可抗拒的自然规律。康熙四十四年(1705年)，苏麻喇姑终于病倒在床，腹内攻痛便血，不思饮食。两天后，病情更加严重，这时康熙皇帝正在塞外巡视。苏麻喇姑见自己的病越来越重，皇帝又不在于皇宫，心中也没了底。于是，她把康熙帝的皇三子胤祉、皇八子胤祺和皇十二子胤禔等召到床前，对他们说：“老奴才我蒙皇上厚恩，惟在佛前效力，日祝皇上万万岁。今我便血，腹内攻痛难忍，尔等若发邸报急奏，则皇上必赐治病良方，尔等代奏我此言。”皇子们见祖母病得如此严重，建议马上召御医诊治，但苏麻喇姑不肯，她只相信皇上，认为只有皇上才能治好她的病。皇子们背着苏麻喇姑把御医找来，向他们介绍了苏麻喇姑的病情，征询他们的看法。御医说这是老年人脾虚，内火盛之症，如不紧治，很危险。皇子们一面抓紧向康熙奏报苏麻喇姑病情，一面令内务府总管开始准备后事。

康熙四十四年九月初七(1705年10月24日)，苏麻喇姑的心脏停止了跳动，结束了她那丰富多彩的一生，终年90多岁。

对于苏麻喇姑的逝世，皇宫里的人都很

悲痛。出殡那一天，除留皇五子胤祺、皇十子胤禛照顾皇太后，皇十四子胤禵留在紫禁城外，其余成年皇子都参加了出殡仪式。

苏麻喇姑灵柩停入殡宫后，皇子们都各自回府了，唯独皇十二子胤禔却提出要求说：“姑妈自幼将我养育，我并未报答即如此矣，我愿住守数日，百日内供饭，三七诵经。”按照惯例，为像苏麻喇姑这样仆人身份的人办丧事，没有皇子供饭、三七诵经的先例。胤祉未敢擅自答应胤禔的要求，所以在九月初九日奏报苏麻喇姑病逝的奏折里，也写进了胤禔的要求，请示康熙。康熙在奏折上批道：“十二阿哥之言甚是，著依其所请。”胤禔住在殡宫，为苏麻喇姑守灵，供饭，诵经，其他皇子则轮流每天派一人给胤禔做伴。

康熙帝曾指示皇子：祖母事出，留7日再净身入殓。目的是想回宫后再亲眼看一看敬爱的额娘，向她的遗体告别。但后来他计算15日才能回宫，于是再次降谕，让皇子们将苏麻喇姑的遗体再留7天，等到他回宫后再定。由此可以看出康熙帝与苏麻喇姑之间的眷眷深情。

为了回报苏麻喇姑对大清所作出的贡献，报答她对自己“手教国书，赖其训迪”和抚养皇子的恩情，康熙皇帝决定按嫔礼为苏麻喇姑办理丧事。这对于奴仆出身的苏麻喇姑，可以说是旷典殊荣。苏麻喇姑生前与孝庄文皇后朝夕相伴60多年，度过了不平凡的岁月，死后当然也应该让她俩长依相伴。当时，孝庄的梓宫停放在遵化昌瑞山下的暂安奉殿内，康熙皇帝决定将苏麻喇姑的灵柩也停放于此。苏麻喇姑的灵柩是于康熙四十四年十月十三日移入暂安奉殿。

康熙皇帝生前未能解决祖母孝庄文皇后的陵寝问题，所以孝庄和苏麻喇姑的灵柩一直停放在暂安奉殿内。雍正皇帝即位后，认为自孝庄文皇后停灵暂安奉殿后，大清国运昌盛，圣祖在位长久，子孙繁衍，说明暂安奉殿这个地方是风水宝地，于是决定将暂安奉殿改建为昭西陵。改建工程于雍正三年(1725年)二月初三破土动工，同年十一月全工告竣，十二月初十，孝庄文皇后正式入葬昭西陵地宫。苏麻喇姑既不是皇室成员、爱新觉罗后代，也不是皇帝的嫔御，风水攸关，名份所限，当然不能与主人同葬昭西陵。雍正只比皇三子允祉小1岁，苏麻喇姑去世时，雍正已28岁了。他对苏麻喇姑非常了解，也是非常敬重，曾与其他皇子一道参加苏麻喇姑的丧礼活动。为了照顾苏麻喇姑与孝庄之间的亲密关系，雍正皇帝决定将其葬在昭西陵附近，经风水官员相度，将其墓地选定在昭西陵以南新城的东墙外，距昭西陵只有1.5公里。

苏麻喇姑园寝于雍正三年二月动工，同年七月完工，八月初七将苏麻喇姑葬入该园寝内。这座园寝坐北朝南，主要建筑由北到南有：地宫上建宝顶，前建园寝门3座、亭堂3间、大门3间，环以朱垣。门外建东西值房、东西厢房。宝顶位于园寝纵向中轴线上。

笔者曾多次调查苏麻喇姑园寝，走访南新城的老人。据老人们说，光绪二十六年(1900年)八国联军进攻北京，慈禧太后携光绪帝出京西逃。当地的老百姓都以为大清国倒了，于是一哄而起，把这座园寝给拆了。苏麻喇姑的地宫是在日本投降前被盗的，地宫盗口长期敞开着。一位曾经进入过地宫的老人回忆，苏麻喇姑的地宫很小，人在里面站不起来，四面墙壁是用砖砌的。地宫顶都是用大平石板棚起来的。地面也是平石板，中心部位凸起。顶部是平的，面上有一个深十几厘米的平底圆形凹槽。老人们都说苏麻喇姑是火化的，说地宫里只有一口缸，被盗时缸里有水。东面的那座地宫没听说被盗过。

如今，苏麻喇姑的宝顶依然存在，许多人慕名前往，去凭吊和怀念这位不平凡的女性。

张 文

1969年，甘肃武威出土了一只威武的铜奔马，此马三足凌空，气势夺人，郭沫若将它定名为“马踏飞燕”。据考证，“马踏飞燕”是东汉时期极品青铜器物，距今约1800年。这批骏马的原型，便是从西域传入我国的汗血宝马。

我国古代，曾将汗血宝马称为天马、大宛马(大宛是古西域国名，在今中亚费尔干纳盆地)。据《史记》记载，大宛马“其先天马子也”，它在高速疾跑后，肩膀位置慢慢鼓起，并流出像鲜血一样的汗水，因此得名汗血宝马。

西汉张骞出使西域后，汉使开始频繁来往于西域诸国，他们在贰师城见到了强健的大宛马，于是奏知汉武帝。嗜好宝马的汉武帝闻讯后大喜，特意铸了一匹金马，命使者送到大宛国，想用金马换一匹汗血宝马，结果被大宛国王拒绝，汉使也在归途中被杀。汉武帝大怒，派大将李广利率大军远征大宛国。大宛国人难以抵挡，于是杀了国王，与汉军议和，并同意向汉朝提供良马。汉军挑选了3000匹良马运回中原，但这些马经过长途跋涉后损失惨重，到达玉门关时仅余1000多匹。得到汗血宝马的汉武帝十分高兴，将“天马”的美名赐予汗血宝马。汉武帝还让汗血宝马等西域良马与蒙古马杂交，培育出山丹军马。从此，中原的马种得到改良，汉代的生产力和军队的装备也因此大幅增强。

历史上的汗血宝马



唐朝时，中原与西域诸国的关系更加密切，唐玄宗曾将义和公主嫁给了宁远(大宛)国王，宁远国王则向玄宗献了两匹“胡种马”(即汗血宝马)，玄宗为两匹马取名为玉花骢和照夜白，它们还被画进了唐代名画《照夜白图》。

在古代，马是战争的利器。汗血宝马体形好、听话、快速、适于长途行军，在游牧民族的征战中发挥了重大作用。在成吉思汗时代，汗血宝马成为蒙古大军发动“闪电战”，横扫欧亚大陆的重要工具。

在中国古代的文化传统里，汗血宝马代表着勇气和力量，蕴涵着人们的理想和幻想，被人们称之为“龙之友”和“龙之媒”。曾有不少文人墨客赋诗填词，撰写传奇故事来描写汗血宝马。唐代李白有《天马歌》：“天马出来月氏窟，背为虎纹龙翼骨，嘶青云，振绿发，兰筋权奇走灭没。”宋代司马光也有《天马歌》：“大宛汗血古共知，青海龙种骨更奇，网丝旧画昔尝见，不意人间今见之。”

汗血宝马从汉朝进入我国一直到元朝，繁衍不息上千年，但近代以来，史料中已很难见到汗血宝马的名字，汗血宝马在我国几近绝迹。

按说，引进的汗血宝马有雌有雄，是可以进行繁殖的。但由于我国地方马种在数量上占绝对优势，引入马种后，都走了“引种一杂交一改良一回交一消失”的道路。同时，由于战马多被阉割，也使一些汗血宝马失去繁殖能力。种种原因使汗血宝马在国内踪迹难寻，目前只有土库曼斯坦和俄罗斯境内，还生存有数千匹汗血宝马。

金点强