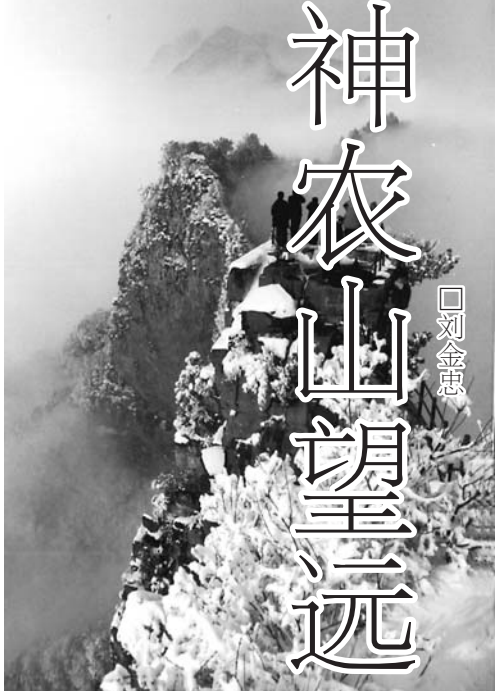


焦作山水散文二题

神农山望远

刘金忠



一望无际的千里平原到这里戛然而止,没有缓冲,没有过度,猛一抬头,神农山的千仞绝壁拔地而起,直插云霄,让你惊叹,让你愕然,让你忘记了来路,让你不见了去路。那刀削斧劈的断面,那鬼斧神工的雄奇,那气吞万里的威风,尽显南太行山的气势与雄浑之美。它俯瞰着千里平川,目送东去的九曲黄河,默默守望着华夏五千年的沧桑之梦。

在神农山下,远古的先民们刀耕火种,繁衍生息,点燃了中华民族的文明之火,也留下了神农尝百草,辨五谷的故事。高高的紫金顶是神农祭天的场所,只是当年祭天的场面已无从想象,祭祀的香火已淡入千年的行云流水。桃花溪畔神农采草药的足迹也埋入了离离荒草,只有悬崖峭壁间根须裸露的白皮松坚韧地透出生命的顽强,见证着我们的先民们不屈不挠的斗争和岁月的沧桑。

对于神农山,我是一个虔诚的朝拜者。这里的每一层台阶都沐浴过祖先的目光,这里的一草一木都透露出神圣的光芒,这里的每一块岩石都是一尊生动的雕像,向你诉说沧海桑田的演变,告诉你灵动于溪畔林间的智慧和力量。我的血脉中沿着这里的风露,我的生命中波动着这里的泉吟,走马观花的轻挑不属于我,游山玩水的悠闲不属于我。对于它,我是游走于红尘中的一节微尘,怀着虔诚的心境来寻根问祖,也怀着忐忑不安的拘谨来剖析灵魂。

而对于我,神农山是一部厚重的史书,是我穷尽一生也研读不完的瀚海。当我乘坐缆车贴着绝壁直线上升的那一刻,怪石嶙峋的石壁在眼底缓缓移过,使我有机会近距离地端详那一副副冷峻的历史面孔。那千万年风雨剥蚀的层层页岩中,有远古洪荒的风声雨声,也有远古先民集群狩猎的场景;有山下故园里李商隐“春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干”的吟咏,也有坡上草屋外朱熹月下抚琴探讨十二平均律的身影。更让我的心为之颤动的是那绝壁的石缝里正在盛开的野菊花,黄的,白的,只有指甲般大小的花朵,在秋风中漫不经心地摇曳着,在石缝间微乎其微的泥土里生存着,不抱怨阳光雨露的吝啬,不抱怨生存环境的险恶,朝朝暮暮不为人知地微笑着在岩壁之上,与清风絮语,与白云为伴,不由使我想起千里之外的故乡,想起在那里含辛茹苦、清贫一生的乡亲和我的父母。

对于脚下的大平原,神农山更像是一位沉默的观众,静静地观摩着这个广阔的大舞台上几千年来中原的剧目轮番上演。金戈铁马的交响,刀光剑影的残酷,一幕幕殊死的拼杀悲壮惨烈,惊天动地,泣鬼神,让这块历代兵家必争之地承载了太多的辉煌,也承载了太多的苦难。当一场场征战旌旗息鼓时,当数不清的帝王将相成为过眼烟云时,只有这片饱经沧桑的千里沃野风光依旧,只有那埋入泥土的青桐光彩如初,往日的一切一切都凝固在神农山深深的记忆之中。明代杨慎诗云:“滚滚长江东逝水,浪花淘尽英雄。是非成败转头空,青山依旧在,几度夕阳红。”

而今,我站在神农山极顶的舍身崖上,看脚下白云缭绕,望远山红叶正浓,听四野风声如涛,一时竟分不清身在何处,心在何方,也忘记了自己是来朝拜,还是来凭吊,抑或是来探寻、反省。感谢神农山赐我一方历史的窗口,让我重新洞悉古今,审视沧海沉浮,于是非恩怨的交错之间,于兴亡荣辱的明鉴之中,于苍凉悲怆的空冥之上,于远去红尘的喧嚣之外,获得一分清醒、一分满足、一分心灵的净化,顿生出“我欲乘风归去”的一腔豪气。

神农山啊,自此我的梦不再远游,就借你这青山绿水间的方寸之地让我的灵魂栖居,直到永远、永远。

久居云台山下,总想为它写点什么,却始终未能成篇。望着那么多的游客蜂拥而至,看到那么多的诗文对它极尽赞美之词,常有一种负疚之感在心中涌动。或许是我对云台山太过熟悉的缘故,手中的笔反倒不敢轻易触动它。

今年的中秋之夜,吃完团圆饭后,两个朋友相邀去云台山赏月,我毫不迟疑地应邀前往。

来到山野之间,背依青山,仰望天虚,正值皓月当空,清辉千里,万籁俱寂,一片空濛,月下的云台山显得分外幽静而平和。听风掠树梢,虫鸣伴蝉吟;看山上山泉流银,崖头飞瀑溅玉,影影绰绰,如烟如梦。天幕因月明而低垂,水声因空旷而深远,月色浸染的千仞绝壁直抵星汉,身披淡雾的幽林安眠于甜梦之中,疏影婆娑,微风摇曳。此刻气若芳兰,心如止水,不由想起那句“不知天上宫阙,今昔是何年”的诗来。没有了白日游人如织的嘈杂,远去了红尘此起彼伏的喧嚣,三步一泉,五步一瀑,十步一潭的云台山完全复归于自然的状态,几分神秘,几分朦胧,几分深沉,几分灵动,任你尽享这暗香浮动的天籁之音,任你饱览这月明风清的阴柔之美。

山下的子房湖中,素有生物化石之称的桃花水母已酣然入梦,小寨沟内微风正拨动着飞泉的珠帘,314米高的云天瀑将满天星斗揉成弥漫的水雾抛入深谷,洋洋洒洒,闪闪烁烁,分不清是星光还是水气,分不清是天上还是人间。红石峡的栈道边,丹崖碧水的情情被划过的流星牵向远方,追忆着当年造山运动的神奇。山背后的百家岩曾是“竹林七贤”的隐居地,隐约间,似有嵇康的箫声将《广陵散》的余音袅袅传来。山下不远处是汉献帝陵,那位被曹操贬至山阳的落魄帝王,此刻也许正望着空中的满月郁郁长叹,感怀不已。而在云台山的主峰——茱萸峰上,至今仍回荡着唐代诗人王维的千古绝唱:“独在异乡为异客,每逢佳节倍思亲,遥知兄弟登高处,遍插茱萸少一人。”

就这样看着,听着,吟着,想着,不知不觉间我已泪流满襟,不是为客居他乡的孤独感袭上心头,也不是为一生漂

泊四方的沧桑感油然而生,而是为多年来结识的那么多而今天各一方的朋友,为中秋之夜家乡饭桌上留给我的那只酒杯。

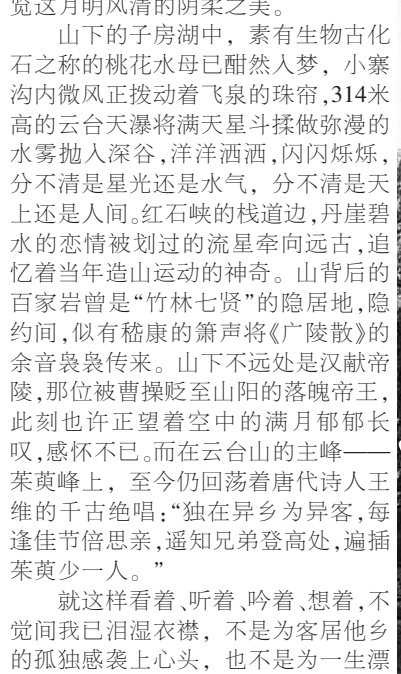
还是嫦娥飘然飞奔的那轮明月,还是李白举杯相邀的那轮明月,还是阿丙响在弦上的那轮明月,还是朱自清写的荷塘上的那轮明月,也是挂在我故乡柳枝上的那轮明月,它总是如约而来,笑容依旧,它总是悠悠而去,恬淡依然。它像一位慈眉善目的长者,又像一位高深莫测的哲人,讲给我们许多故事,告诉我们许多道理。而对于我们炎黄子孙来说,中秋团圆则是一个千古不变的主题,是永远难以割舍的浓浓的亲情。

中秋月还是年年相似的那轮明月,不同的是赏月的心情。团圆的亲人读出的是欢乐,林间的隐者读出的是悠闲,天涯游子读出的是离愁,醉酒诗人读出的是豪气,而落寞之人读出的则是无尽的孤寂与苍凉。一如我面前的云台山一样,白日里色彩斑斓的景色固然迷人,而它月色下的山水却别有韵味,正所谓“横看成岭侧成峰”,只不过是人们的视角不同而观看的效果迥异,想那世间事物大抵概莫能外。

(压题照片为本报资料照片)

云台山读月

刘金忠



公仆与王府

杂文

张雪琴

诸位看了这个题目也许会问:“公仆与王府是风马牛不相及的事,你怎么将它们拉在了一起?”是的,公仆与王府过去是风马牛不相及,如今不仅拉上了关系,而且在互联网上被人们炒得沸沸扬扬。为什么?诸位请看。

据2006年11月7日《大河报》报道,河南省淮滨县一个姓王的副局长给自己的住宅起名“王府”,将牌匾堂而皇之地挂在自家门上。“王府”的牌子一挂出,就在当地引起了争议。有人认为,按照过去的习惯,该副局长姓王,他的住宅叫“王府”理所当然。另一些人认为,现在毕竟是新社会,“王府”是一个有特定意义的名词,封建色彩浓厚,一个新时代的人民公仆把自己的住宅命名为“王府”,显然和公仆的形象格格不入,即使是戏谑,也容易引起人们的不良联想。王某是国家干部,是人民的公仆,给自己的住宅取这样的名字欠妥。

早在十几年前,一些饭店、商店起名“君王餐厅”、“南霸天酒家”等,一时间,各地街头飘起“大王”旗,称王称霸,在媒体上引起了争议。从这些饭店、商店起名看,商家无非是想用“君王”和“某某霸”的名字抬高自己的身份,增加顾客的自豪感、优越感,从而讨好顾客,求得生意兴隆、顾客盈门。

春节是中华民族的传统节日,每年春节,家家户户都喜欢在门上、墙上和粮缸上贴上“日进斗金”、“招财进宝”、“年年有余”、“出门见喜”、“财源滚滚”、“万事如意”等条幅,就是因为人们心里想着赚钱、拥有财富和幸福的生活,希望将金银财宝招到家里,有粮吃、有衣穿、有钱花。当然,我们大多

数人的这种希望是建立在合法的基础上的,违法的事不干,犯罪的事不做,这叫“君子爱财,取之有道”。如今,淮滨县这位王副局长给自己的住宅取名“王府”,心里是不是想着当了官做了老爷,有权有势,就可以横行乡里、作威作福了呢?是不是想着当了官就可以摆王爷的架子,从而鱼肉百姓、多吃多占了呢?这位王副局长虽然不是封建社会里的皇亲国戚,但在这个小小的县城里也是一方霸主。俗话说:“日有所思,夜有所梦。”这位副局长会不会心有所想、行有所动呢?

笔者查了一下《现代汉语词典》,上面对“王

府”一词的解释是:有王爵封号的人的住宅。我们知道,在封建社会,等级制度极其森严,住在“王府”里的人都是皇亲国戚,就是王爷,统一的建筑标准是墙高、门厚、院子深。在“王、侯、公、卿”的等级排序中,“王”比“侯”还大,你说王府得有多深?老话不是说“侯门深似海”吗?“侯门”如此之深,可见“王”之尊崇。王某作为国家干部,不可能不知道“王府”一词的含义。笔者以为,王某是不是想让人们知道这里住着一位有权有势的国家干部?是不是想将自己摆在封建王朝王爷的位置上,让老百姓敬畏他、崇拜他?抑或是想让贿赂送礼者好找“庙门”?

无论如何,一名党员,一个机关干部,将自己的住宅命名为“王府”是不妥的。试问,一个心里时刻想着当官做老爷的人怎么会替老百姓说话办事?一个觉得自己高高在上、自以为是“王爷”的人会把自已当成人民的公仆吗?再者,老百姓对住在“王府”里的人会是什么态度呢?会和他亲近吗?会把自己的苦衷向他倾诉吗?

笔者认为,“王府”与公仆势不两立,有“王府”没有公仆,有公仆没有“王府”,一心想做“王爷”的这位副局长是绝不会将百姓的利益放在心上的。

编者按 近段时间,谢延信——这位普通矿工的名字在中原大地广为传颂,他的事迹感动着我们每一个人。谢延信,一个有情有义的人,32年来,为了妻子临终前的嘱托,义无反顾地照顾着和自己没有一点血缘关系的岳父岳母及呆痴憨傻的妻弟,自己省吃俭用,却为岳父岳母买来收音机,让他们生活得充实;自己舍不得花一分钱,为岳父岳母看病绝不吝啬。

其实,在焦作这片土地上,关于孝子的故事很多,仅中国孝子的典范——中国二十四孝中就有四个孝子的故事发生在焦作,即董永卖身葬父、郭巨埋儿救母、杨香打虎救父、丁兰刻木事亲。古人云:“幼吾幼以及人之幼,老吾老以及人之老。”尊老爱幼是中华民族的传统美德,在践行社会主义荣辱观的今天,我们更应该树立正确的荣辱观,孝敬父母,爱岗敬业,努力构建富裕、文明、和谐的社会。

杨香打虎、董永葬父,怀川人用生命演绎着人世间最伟大的真情。

在谢延信的记忆里,最清晰的是妻子临终前的嘱托,为了这一份郑重的承诺,这个平凡的男人放弃了一生的享乐,用并不结实的双肩扛起了一个沉重的家庭,一声非亲也是俺爹娘,感动了怀川,也感动了整个中国。

延信的生命很素雅,延信的生活很清贫,女儿的嫁妆是手抄的箴言,后妻的聘礼是醇厚与虔诚,门前种下的一片油菜花,装点着生活也填充着厨房里的饭锅,只有心中绵延不断的无私大爱,彰显着人性的美好,也闪烁着新世纪永恒的光芒。

是焦作人的骄傲,也是河南人的自豪。谢延信,一个平凡的百姓,他那一双挖过煤的手,是最懂得煤的性格的。他把自己当一块煤去燃烧,他奉献出的是人生的火焰与热情。今天,他虽已是风烛残年,但依然用一张笑脸对待生活的磨难,为了岳父岳母,为了憨傻的内弟,他把自己的女儿送到滑县老家,他傻了吗?啊,不,绝对不是。谢延信是一个为他人活着的人,他活着,别人就会活得更美好,他不会冷漠,让岳母岳父忘掉亲情与依靠,他不会袖手旁观,让人不为己成为自己的

大孝至爱

范光

三十二年的光阴很长,是一万一千六百八十八个日夜轮回,一万多个日夜风雨变幻,花开了一遍又一遍,叶落了一茬又一茬,而普通的矿工谢延信啊,却只做了一件事情:侍奉年迈多病的前妻的父母,照顾弱智低能的前妻的弟弟,让他们享受清静却很甜蜜的生活。

谢延信之歌

范宏杰

有的人为自己活着,有的人为他人活着。谢延信,就是一个为他人活着的人。他把自己的姓改成他人的姓,为了让岳父岳母活得更美好,为了妻子临终前的嘱托,他这样活着。已经三十二年,三十二年的时光,三十二年默默无闻的奉献,他这样活着。怎么不让我们的心灵震撼,想起谢延信的奉献精神,我们许多人都愧疚。今天,谢延信

啊,活着就是一种力量,就是一种和谐的力量,就是一种给予他人幸福的力量。就是跳出自私怪圈的力量,就是把爱变成阳光照耀他人的力量。我们从谢延信的身上,看到了大孝至爱、百孝为先的精神,这是民族的传统,这是博大的精神,我们走近谢延信,就是在选择人生的一方净土。



山阳城 神农山顶白皮松 郭晓斌 摄

学习谢延信 践行荣辱观

诗三首

蝴蝶兰
草木如春花吐艳,姹紫嫣红照人间,款款翩翩翩翩舞,梁祝一曲诉千年。

兰花
淡泊志远绿叶长,紫砂盆里沁暗香,苏翁挥毫留名句,雅室幽兰自文章。

菊花
时值冬日万里霜,菊花绽放绽金黄,风雪严寒何所惧,敢向枝头报春光。

平遥古城观感

一方舞台,以城墙为幕,历史在这里上演,时间在城墙凝固,依然如故,依然如故,依然如故,依然如故。

城墙如壁,市街如巷,市街如巷,市街如巷,市街如巷,市街如巷。

城墙如壁,市街如巷,市街如巷,市街如巷,市街如巷,市街如巷。

故事新编

关羽长当上了荆州的一把手,那是刘备下的红头文件,原来的一把手诸葛亮要到四川打仗了,谁来当荆州的一把手呢?文件中不明确说,让诸葛亮看管,这显然违反了组织原则和人事纪律。虽说一把手有权选择自己的接班人,但表面上还要走一走群众推荐和组织考查的过场吧?

诸葛亮可不是傻子呢,他什么过场也不走,直接把荆州的大印交给了关羽。这虽然有点公私私授的嫌疑,但谁叫关羽长和刘备是结拜兄弟呢!

关羽长却不这么看,虽说自己和刘备有八拜之交,在涿州桃园里喝过低度酒,但凭着自己的赫赫战功,他完全有能力当荆州的一把手。但现在荆州城里风言风语,说他结党营私,搞小集团,是靠着玄德大哥才当上一把手的。这话真叫关羽长受不了。

关羽长虽说是个武将,却死要面子,他不愿意百姓这样议论他,所以就想去走一走民主程序,名正言顺地当荆州的一把手。

关羽长把自己的想法告诉了身边的文官武将,文官马良、伊籍、向朗、糜竺坚决支持他搞民主。马良说:“听说曹操在许昌搞民主选举,以百分之百的选票当了丞相。咱们荆州也要搞民主选举,不然曹阿瞒会笑话咱俩独裁专制。”伊籍说:“谁不知道阿瞒搞的是假民主,是糊弄人的。”糜竺说:“甭管真民主、假民主,假的也比不搞好,该糊弄还要糊弄。”就在文官们争得面红耳赤时,武将糜芳、廖化、关平、周仓也纷纷发言。廖化说:“老子流血牺牲闹革命,好不容易打下荆州,就应该坐江山,当一把手,凭啥要搞民主!”周仓说:“大刀里面出政权,大刀就是民主,说啥都是自扯!”

关羽长对廖化、周仓进行了严肃批评,说都什么年代了,还说这种狗屁话,尽惹人笑话。周仓、廖化见关羽长火了,便不敢吭声了。

关羽长当即决定在荆州搞一回民主选举,当然不是一人

关云长的豪言

一票,而是先画一个圈,把具有投票资格的人定在文官、武将中,也就是马良、伊籍、周仓、廖化这一干人。

关羽长胸有成竹地把这事交给马良去办。选票每人一张,上面写着荆州牧候选人关羽长,同意的画圈,不同意的打x。

荆州牧民主选举那天,荆州衙门张灯结彩,敲锣打鼓,文武官将喜气洋洋,衣帽整齐,就像过大年。每个人手持选票,投下了庄严神圣的一票。

毫无疑问,关羽长以高票当选了荆州牧,但是不愉快的事情还是发生了。马良仔仔细细点选票,发现了一张打x的票。马良大吃一惊,这是谁干的?马良犹豫再三,还是把这件事告诉了关羽长。

关羽长一听便变了脸色,由红变紫,由紫变黑。关羽长语调缓慢地说:“一定要查清这是谁干的,不管牵扯到谁,都要一查到底,绝不留情。”但是选票不记名,很难查,马良查了半天也没有结果,关羽长气得吹胡子瞪眼。

就职大会如期举行,关羽长慷慨激昂地发表了讲话。他说,感谢人民选他当荆州牧,一定要牢记使命,执政为民,为荆州百姓谋福利、办好事。他接着大声说:“大家听着,我告诉你们,那个投我反对票的人不会有好日子过。一旦被我查出,就叫他尝尝青龙偃月刀的厉害,就像颜良、文丑一样。”会场上突然静了五分钟,接着响起了雷鸣般的掌声。

在荆州的日日夜夜里,关羽长仍念念不忘那张反对票,虽然加大了查处力度,但仍然毫无进展。直到他被东吴兵打败,带领残兵败将跑到麦城时,真相才大白于天下。

周仓肩扛大刀,浑身是伤,站在麦城城头,望着漫山遍野的东吴大军,痛哭流涕地说,那x是他打的。投票那天,他喝了一瓶宝丰酒,眼发昏,手哆嗦,一不小心,就把圆圈画成了x。

初,性本善,有城外的精彩,有城内的妙处。

平遥古城,有城外的精彩,有城内的妙处。

城内外,有城外的精彩,有城内的妙处。

城内外,有城外的精彩,有城内的妙处。

坚固,六百多年的风云变幻,留得住的,带不走的。

又岂是秦砖汉瓦的简单与厚重,又岂是秦砖汉瓦的简单与厚重。

又岂是秦砖汉瓦的简单与厚重,又岂是秦砖汉瓦的简单与厚重。

又岂是秦砖汉瓦的简单与厚重,又岂是秦砖汉瓦的简单与厚重。

城墙如壁,市街如巷,市街如巷,市街如巷,市街如巷,市街如巷。

城墙如壁,市街如巷,市街如巷,市街如巷,市街如巷,市街如巷。

城墙如壁,市街如巷,市街如巷,市街如巷,市街如巷,市街如巷。

城墙如壁,市街如巷,市街如巷,市街如巷,市街如巷,市街如巷。

城墙如壁,市街如巷,市街如巷,市街如巷,市街如巷,市街如巷。

城墙如壁,市街如巷,市街如巷,市街如巷,市街如巷,市街如巷。

城墙如壁,市街如巷,市街如巷,市街如巷,市街如巷,市街如巷。

城墙如壁,市街如巷,市街如巷,市街如巷,市街如巷,市街如巷。

城墙如壁,市街如巷,市街如巷,市街如巷,市街如巷,市街如巷。

城墙如壁,市街如巷,市街如巷,市街如巷,市街如巷,市街如巷。

城墙如壁,市街如巷,市街如巷,市街如巷,市街如巷,市街如巷。

城墙如壁,市街如巷,市街如巷,市街如巷,市街如巷,市街如巷。