

□西 风

玉娘改嫁

柳河村的黄三喜,两年前得了绝症,丢下年纪轻轻的老婆玉娘和三岁的小女儿圆圆走了。在农村,家里没有了男人,就好像天塌了一大半。守寡两年的玉娘思前想后,找到本村的媒婆杨贵嫂放出话来,打算改嫁找个憨厚勤劳的男人,顶起门面过日子。

这个消息就像长了翅膀,在柳河村不胫而走。尽管玉娘的贤惠与聪明在村里没得说,但大伙仍管不住自己的舌根子,议论纷纷。最兴奋、最激动的是柳河村的三个光棍:张大嘴、李二拐和孙小炮。这三个光棍汉虽然三十好几了,却还没有讨上媳妇。他们并不是家境不好讨不起老婆,而是因为在这村里的名声很坏。如今,从媒婆杨贵嫂那里得到了玉娘打算改嫁的消息。三个光棍汉都感到机会来了,个个摩拳擦掌,跃跃欲试。

俗话说寡妇门前是非多。在玉娘没有传出改嫁的消息之前,三个光棍汉就少往住在村东头的玉娘家门前溜达。如今,他们更是按捺不住了。当然,他们光临的时候不是白天,而是深夜。

最先敲响玉娘房门的是张大嘴,张大嘴手里拎着酒瓶子,不停地往嘴里灌老白烧。酒喝多了,嘴巴上就没有个把门的。他把门敲得砰砰响,像打雷似地嚷道:“玉娘,你一个女人家拖个酱油瓶,那是人过的日子吗?你就答应下来吧,咱们两家并一家,我不会亏待你的,我会让你过上有酒有肉的舒心日子……”张大嘴三句话离不开本行。他本来就是一个酒鬼,见了酒就像烟鬼见到鸦片似的,就再也挪不动步了。张大嘴叫了半天,屋里传出的却是女人的叫骂声。张大嘴叫累了,就哼着小调儿心满意足地走了。

第二个出场的是李二拐。他拄着单拐颤巍巍地走路,所以他向村东头走来时,屋里玉娘母女俩离老远就被惊醒了。村里人说,这李二拐不但腿拐,心也拐着呢,见到大姑娘小媳妇长得不错便不转眼珠地瞧。终于踱到了玉娘的房门前,李二拐举起手怯怯地叩响了房门:“玉娘姐,我是专门从县城里赶回来的。我真心实意地喜欢你,不像村里人讲得那么坏。我命苦人也孤单,你就答应跟我一块过吧,我会让你们母女俩过上好日子……”

其实,这李二拐还算是柳河村的能人。八年前,他到县城里

干补鞋的行当,现在又开起了手机维修店,生意火得不得了。尽管李二拐好言好语,但屋里并没有人应答,而是一片死寂。李二拐讲够了,估摸时候不早了,就一拐一点地离开了王玉娘家的房门。

第三个出场的是人高马大的孙小炮。这天晚上他刚从王老家打麻将出来,就跑到了玉娘的家门前。孙小炮的心情相当不错,因为当晚他交了好运,赢了二百多元钱!孙小炮是这样开始的求婚演说的:“玉娘啊,你一个妇道人家带着一个孩子过日子有啥意思呢?你也别太伤心难过,还是打起精神来跟我过吧。我麻友不少,但有时会三缺一,到时你也乐呵乐呵……”孙小炮讲得天花乱坠,但房间里一点动静也没有。孙小炮感到两个眼皮直打架,再也撑不住了,才恋恋不舍地向自己的家里走去。

尽管三个光棍汉都碰了一鼻子灰,但他们谁也没有放弃。这是一个闷热的夜晚,三个光棍汉躺在炕上翻来覆去睡不着觉,脑海里不时浮现出玉娘姣好的模样。就这样,他们不约而同地出现在王玉娘家的房门前。因为有了竞争对手,他们明显有了危机感。于是一出热闹的好戏,在玉娘家门前上演了。三个汉子争先恐后地演说,都说自己好、自己能,都拍着胸脯说能让这可怜的母女俩过上好日子……

突然,门缝里传出了玉娘的话:“有你们三个这样求亲的吗?深更半夜地打门叫唤,我们娘俩还睡不睡呀!要求亲就到村西头的杨贵嫂那儿求去!”听罢,三个光棍汉都感到不好意思,连忙向屋里的玉娘赔不是,然后像得了圣旨似的各自高高兴兴地回家去了。

第二天一大早,张大嘴、李二拐和孙小炮,就齐刷刷地出现在媒婆杨贵嫂的家里。杨贵嫂一本正经地拔高音调说:“你们三个都给我听好,人家玉娘已经传出话来,她打算就在你们三个汉子里面选一个当老公。不过她是有条件的,一是从今后往后夜里不能搅她母女俩休息;二是你们三个各有各的臭毛病,春节前后,你们谁准毛病改得彻底、谁最勤劳,玉娘就嫁给谁!”三个光



棍汉听了媒婆杨贵嫂的一番话,好半天都没回过神来,但心里想的却非常一致,那就是在春节前改掉自己的臭毛病。

自此,柳河村的三个光棍汉像换了个人似的,玉娘家门口也清静了许多。张大嘴不再酗酒,孙小炮不再打牌,他们两个起早贪黑,侍弄自己家里的庄稼。李二拐就更让一村子的人刮目相看了,见到大姑娘小媳妇目不斜视,而且还因出钱资助贫困失学少年风风光光地上了地区的报纸。

到年关时,柳河村的人们就开始瞎揣摩了,三个汉子都学好了,那究竟花落谁家呢?谁料,正月十五刚过,玉娘就嫁给了县城里一个中年丧夫的司机。三个光棍汉个个像日头晒瘪了的茄子,不过他们都从心底感激美丽善良的玉娘,因为正是她出奇制胜的怪招,摘下了多年戴在他们头上名声不好的帽子。

(压题图片为本报资料照片)

□天 香

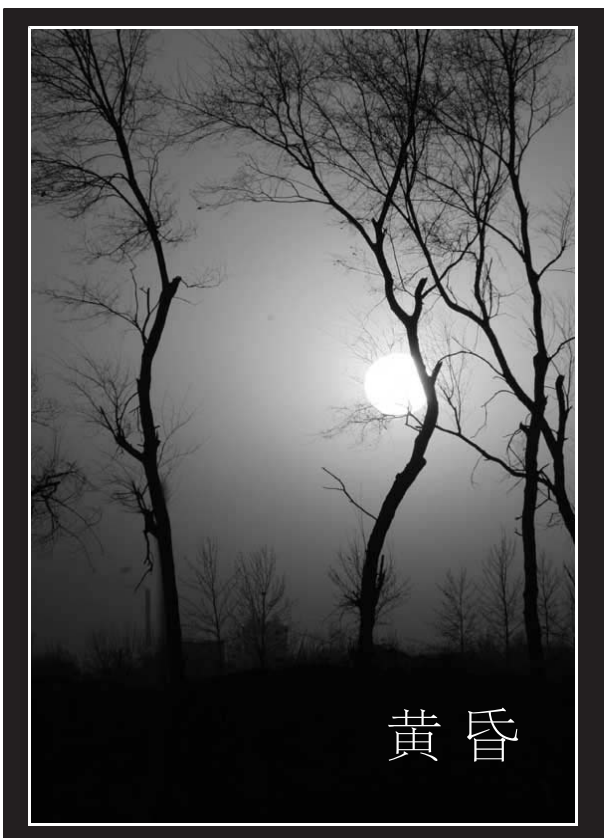
落日余辉

黄昏
太阳的无奈
夜终要来把那分光热带走
哭泣,山头的悲伤中散着冷峻

山冷得脱去了生机
把一切归为彷徨
乌鸦的啼声里唤醒千年的风霜
远望,看到渔火中的漂泊
原来是心的沉沦
远去的流水是流逝的光芒

暗淡是落日的宣言
没落的太阳在余辉中忘却希望
现实的太阳却不是东升西落
照耀的是泪水滋润的心窝

明天,日升
听到的是现实的歌
看到的却是昨日的情节
心留在了昨日
一切都是走不出的沼泽



我爱读书,更爱书签。

书签就如同一张张小小的邮票,同样是被缩小了的世界。只是内容不同,用途不同,含义也不同。

小小的书签点缀在书页之间,给它们增添了几许斑驳的色彩。它会让你在广阔的书海中不再迷失方向。

一枚书签就是一种心情,一枚书签就是一分牵挂,一枚书签就是一段故事。

有位相隔异地的朋友,我们彼此书信往来,都会在信笺处附上一枚美丽的书签。它虽然渺小,却遥寄着远方的思念与祝福。我细细地读它,一首隽永的诗,或是挥洒飘逸的英文字,都会让我在淡淡的友情世界中体会到一分恬静。于是,我开始读懂远方朋友的默契,读懂了异地朋友的热情与孤寂。

随手撷来一枚书签——是一枚“枫叶”,思绪在飞,仿佛看到

□王 晶

我与书签

了满山的红叶,印着夕阳的余晖。

牵回不羁的思绪:书签在书页里流浪,多像我在世间的跋涉。我在笔与纸之间流浪,唯愿记下每次心的悸动与承诺,化做不懈的追求。书签上的一切:包括憨态可掬的圣诞老人、美丽乖巧的小红帽;包括饱满的麦穗、精美的花坛;还包括一句句小诗,一条条语录全部是我心中、梦中美丽的童话。

我宁可做一枚小小的书签,去选择奔波或者逗留,从容而且平和……

□正 风

分房

房,只有我们4个光棍汉天天住在集体宿舍里,而且只有我急着结婚。这房肯定有我的份!”

这天,小李下了夜班,正在梦中装修新房,一阵急促的电话铃声把他惊醒了。电话那头,一位同事对他说:“快过来看看吧,分房的名单公布了,可是没有你呀?”小李急忙赶到单位,一看果真没有他,居然有刚上班的小赵,拥有单位两套住房的老王,甚至还有严重违反计划生育的小张。小李跑到办公楼找厂里的书记理论。书记说:“你的情况我们也考虑了,只是小赵他舅是咱局的副局长,老王是领导的司机,小张是局长的小姨子,哪个我也不敢得罪呀!”听了这些理由,小李眼前一黑晕了过去。

醒来后,小李发现女友守护在自己的床边,眼睛都哭肿了,说:“小李,算了,没有房子我也和你结婚,你可千万别再急出病来。”女友的父母看小李人还不错就给了他们一部分钱,两人按揭买了房,热热闹闹结了婚。

然而,两个人蜜月还没度完,就听到了一个惊人的消息:单位分的房因为质量太差,在一次轻微地震中轰然倒塌。两人听后不禁出了一身冷汗。

母亲离开我已经整整十年了。十年来,我十分怀念母亲,常常回忆她生前的点点滴滴。

□毋清艳

母亲

记得上小学时,一次母亲还没下班,我想做饭,因个子低,没端好锅,脚被烫伤了。母亲回来看到后很是心疼,天天背着我去医院看病换药,不厌其烦。

成家后,丈夫在部队,女儿还小,经常放学回家没人接,母亲就来到我身边帮我做饭、洗衣、照顾孩子。记得那天天下着雪,早上母亲端着盆去倒水,因路滑摔伤了腿,我心里很愧疚,而她却没有一点怨言,仍旧照顾我。每每想起这些,我都禁不住热泪盈眶。

每当我在最困难、最需要帮助的时候,都会

得到母亲无私的援助和支持。我深深感到人间没有任何东西比母爱更伟大了。她的爱犹如暗夜里的烛光,荒原上的星火。我可能会因贫困而窘迫,却会因

爱而坚强;可能会因命运的打击而哭泣,却会因爱而充满希望。

母亲的付出是无法比拟的,她像一棵枝叶茂盛的树,深入泥土,向着太阳,不畏风雨。而子女是树上的一颗果子,吮吸着丰富的营养,使生命放射耀眼的光芒。

母亲的一生虽然平凡,却给了我宝贵的精神财富,让我在风雨来临时懂得如何面对,在快乐成功之时懂得如何珍惜。

五味子

