



阅读信息

《冰山在融化》

故事发生在南极洲的一个企鹅王国。一天，一只充满好奇心的企鹅发现，一个潜在的严重问题正威胁着它们的家园，可几乎没人理会……在今年励志类图书市场并不景气的情况下，还能创造10万本以上的销量实在不容易。

《道路与梦想》

王石本人首次以坦率而诚挚的方式讲述他的人生风雨历程，记述了一位中国企业家中领袖人物的人生心路，一部企业成长的真实记录。20年的心路历程，20余万册的发行量与20个城市的巡回演讲，让财经类图书唯它马首是瞻。

《闻香识女人》

本书原书名为《黑暗与蜂蜜》，作于1969年，是阿尔皮诺后期作品中，探索个人与社会冲突尤其是探索个人内心较为出色的一部。书中人物之间精彩的对白，时时闪烁着对爱与孤独、生与死亡的洞见，锐利而深邃。由于原著的神秘晦涩，多年来它在图书馆中被束之高阁，在战后意大利文学史上也无人提及，但它却随时被搬上舞台，不断被重新演绎。这是一种非常奇怪的现象，因此有人认为要揭开此书神秘面纱背后蕴藏的涵义，就必须从它的最后几行出发：“随后而来的明亮空间仍然不是死亡。”

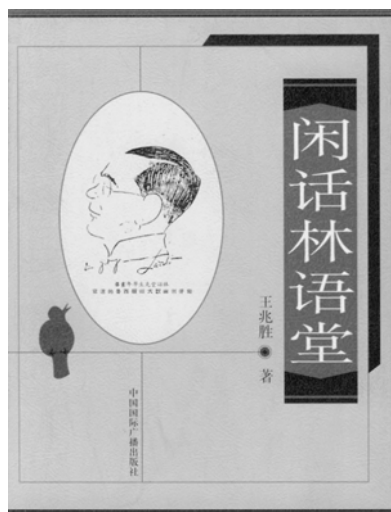
本书两次被改编为影片《闻香识女人》，曾获第六十五届奥斯卡最佳影片奖和第五十届金球奖最佳影片奖。

《九型人格》

“九型人格”是一种分析人的性格和心理的方法和理论，其渊源非常久远。它按照人们的思维、情绪和行为方式，将人分为九种：完美主义者、给予者、实干者、悲情浪漫者、观察者、怀疑论者、享乐主义者、保护者和调停者。书的前面是一份“九型人格简易测试表”，读者不妨拿来给自己或家人、朋友作一下测试，然后一块聊聊性格的话题，应当是一件愉快的事情。该书还为不同人格的人提供了一些人生建议，也有一定实用价值。

《闲话林语堂》

林语堂与赛珍珠



赛珍珠生于1892年，比林语堂大3岁。赛珍珠的父母是传教士，林语堂的父亲也是传教士。只是赛氏父母是到中国传教的美国人，而林语堂父亲则是在中国传教的中国人。赛珍珠自小随父母来到中国，在中国生活30多年，而林语堂自青年到老年在美国生活了30多年。赛珍珠创作了以《大地》为代表的大量中国题材的小说，并因此获得1938年的诺贝尔文学奖，而林语堂创作了以《京华烟云》为代表的一批小说，并因此获得诺贝尔文学奖提名。赛珍珠热爱中国及中国的文化，并称中国是她的第二故乡，林语堂以自己是一个中



林语堂

国人而自豪。赛珍珠1975年逝世，享年83岁，林语堂1976年逝世，享年81岁。这里似乎有许多非常有趣的可比性，从中亦可看出二人的某些具有神秘色彩的关联。

赛珍珠是美国人，她想找一位英文好又真正懂得中国文化，而且文笔精确、流畅优美的作者，来写一部有关中国的书。后来，赛珍珠从《中国评论周报》上注意到“林语堂”这个名字，因为林语堂的文章议论大胆、新鲜而准确，后来林语堂创办《论语》等刊物，在大上海成为一个举足轻重的人物。经过联系，赛珍珠找到了林语堂，二人约定在林语堂家里见面。

1933年的一天晚上，赛珍珠被林语堂邀请到家里吃饭。当赛珍珠谈起不满于中国题材的外国作家的作品时，林语堂兴奋地说：“我倒很想写一本中国的书。”赛珍珠激动地说：“那么你为什么不用呢？我盼望已久，希望有个中国人写一本关于中国的书。”后来，追求赛珍珠的庄台公司老板华尔希知道此事后，也鼓励林语堂写出这本书（参见林太乙《林语堂传》，中国戏剧出版社1994年版）。从1934年起，林语堂用了10个月时间写出了一部书《吾国与吾民》，于1935年出版后在美国引起轰动，4个月时间里就印行了7版。赛珍珠写了序言：“它实事求是，写得骄傲，写得幽默，写得美妙，既严肃又欢快，对古今中国都能给予正确的理解和评价。我认为这是迄今为止最真实、最深刻、最完备、最重要的一部关于中国的著作。更值得称道的是，它是由一位中国人写的，一位现代的中国人，他的根基深深地扎在过去，他丰硕的果实却结在今天。”这是一个了不起的开端，它是中国人开始真正向美国人介绍中国文化，它体现出中美两个作家的亲密友情。

由于《吾国与吾民》开了一个好头，赛珍珠邀请林语堂到美国写作，直接向美国读者介绍中国文化和人文精神，在权衡利弊后林语堂决定举家赴美。林语堂一家到了美国，先是住在赛珍珠宾州的家里，后又迁居到纽约。林语堂在半年时间里两易其稿，写出了《生活的艺术》一书，于1937年出版后影响更大，并且被“每月读书会”选中为12月的特别推荐书。林语堂与赛珍珠以及他们两家结下了深厚的友谊，不仅林语堂的书先由赛氏夫妻开的出版公司出版，而且两家经常在一起聚会、聚餐。

让林语堂和赛珍珠走到一起的原因可能还是对文化的态度，一者是关于中西文化的融合思想，二者是对中国文化魅力的认识和偏好。很多人都是比较偏激的，那就是把中国文化说得至高无上；另一些人则明显是“欧化派”，像钱玄同就提出汉字也要改变成拼音。而赛珍珠与林语堂二人则认为，中西文化各有优点，不能顾此失彼，他们都希望两种或多种不同的文化能相互理解、补充和渗透。赛珍珠在《东风·西风》里有中西文化融合这样的文化思想，美国总统尼克松曾称誉她为“一座沟通东西文明的人桥”。林语堂直接提出“两脚踏中西文化，一心评宇宙文章”的文化观点，而这一点实际贯穿在林语堂的整个文化活动和人生追求之中。赛珍珠和林语堂都喜爱中国文化精神，他们都曾表示深爱中国的孔子，也都崇信儒家思想。有人批评赛氏在作品里丑化了美国，尤其丑化了中国的农民，赛珍珠非常气愤，直斥其非。她说：“这一点似为中国知识分子之所不能把握者，即他们应以其大多数平民的夸耀，大多数的平民才是中国的生力、中国的光荣。”（《赛珍珠对江亢虎评论的答复》）这与林语堂说天下最伟大者是农民，骂那些反对洋人给中国农民拍照的高等华人是无知，属于同一性质。因为这些人根本看不到中国农民之伟大，而赛珍珠和林语堂却都能看出来。

林语堂和赛珍珠在受中国古典小说影响这一点上也是共同的。如对主题内容的表现，章回体式的运用，情节故事的强调，人物形象、语言、行动和神韵等描写手法，追求平实、流畅、准确和优美的语言及文风等都有某些内在联系。林语堂一直强调《红楼梦》、《海上花列传》等小说对他的影响，而赛珍珠则在诺贝尔文学奖演讲时强调说：她的小说技巧是从中国古代小说而来，不指出这一点就是忘本。

林语堂曾全力以赴研究中文打字机，结果将自己的全部积蓄40多万美元都花在上面，最后不得不向朋友借钱。此时，林语堂当然首先想到多年合作的老朋友也很富裕的赛珍珠，但赛珍珠没有借钱给他。直接导致林、赛关系破裂的是，林语堂后来知道在与赛氏夫妇多年的合作中他在经济上吃了大亏。本来在美国一般出版社拿10%的版税，而赛珍珠夫妇出版林语堂的书却拿50%，并且版权还不属于林语堂，而是仍属公司所有。这时，林语堂才恍然大悟，原来赛珍珠开出版社也是为了赚钱的，而且他多年来吃的亏太大了。对此，林语堂委托律师向赛珍珠要回所有著作的版权，并且态度非常坚决，一点也没有回旋的余地。接到这个消息，赛珍珠感到突然和吃惊。后来，林语堂要到南洋大学任校长，打电话跟赛珍珠告别，结果林语堂没有收到回复。林语堂痛心地说：“我看穿了一个美国人。”从此以后，两个有着近20年合作关系和深厚友谊的作家就这样断情绝了。当赛珍珠去世后，几个养子为了争夺她留下的700万美元遗产打了7年官司才把问题解决。这可能是赛珍珠做梦也没有想到的事情。（摘自《中华读书报》）



赛珍珠

□北里汉

放学路上读《水浒》

我10岁的时候考上了高小，到离家三四公里以外的一个村子去上五年级，三四个月后转到另一个近一点的村子，离家有两三公里。冬天，上学和放学两头不见太阳，夏天要好一点，因为天长，可以不必起早摸黑，中午还可以回家吃一顿饭。

班上有一个杜姓同学，比我大两岁，是学校所在的村里的。我去过他家几次，他家的堂屋靠墙垒一个土炕，土炕外边才是煤火台，他弟兄三四个睡觉就挤在这个土炕上。他爷爷爱读书，家里有一些《七侠五义》、《小八义》之类的书，我零星看了一些片段，没有引起什么兴趣。

第二年夏天，杜姓同学跟我讲起了水浒好汉的故事，什么鲁智深倒拔垂杨柳、林教头风雪山神庙，什么杨志卖刀、智取生辰纲，把我哄得团团转，一下课我就缠着他给我讲水浒故事。缠得他不耐烦，他说：“我给你拿来你自己看吧。”原来，他爷爷在看《水浒传》，他讲的水浒故事都是听他爷爷讲的。我高兴得不得了，立刻求他给我拿来。

第二天早上，他把书给了我。他说，爷爷不愿意把书让孩子们拿去，怕弄丢了，因为他爷爷见过我，他家的邻居又是我家的亲戚，爷爷才格外开恩，让我看他的书。这是一本



70回本《水浒传》的下册，他爷爷正看着上册，就把下册先给我看了。中午回家吃饭的路上，我边走边看，立刻被其中的惊险故事迷住了。宋江被押往江州的路上，在揭阳镇住进了冤家的家里，在浔阳江上差一点被扔进了河里……险象环生，偏偏都能逢凶化吉，比杜姓同学给我转述的故事精彩多了。第二天是个星期天，又下着雨，不用干活，我在家里捧着看了一天，章回体小说特有的“且听下回分解”把我的胃口吊得足足的，越是紧要关头，越是要到“下回”才能“分解”，让我欲罢不能，中午吃饭让奶奶催了我三四次，到黄昏的时候读到了最后一个“且听下回分解”。“下回”还在同学的家里，我恨不得立刻跑到学校找杜姓同学。

星期一上午，我把书还给了杜姓同学，催他赶紧把上册给我拿来。下午，他没拿来，他说爷爷还在看，让我再等两天。这一等就是两个星期以后了，我拿到书的时候又是上午，又是在中午回家吃饭的路上开始读。信手翻开，看到鲁提辖三拳打死镇关西以后慌慌张张逃跑，“饥不择食，寒不择衣，慌不择路，贫不择妻”，有点耳目一新的感觉，这几句话既短促又有力，节奏感很强，还有人生的大道理，想想我深一脚浅一脚走路边看书的样子，也有点那个意味。我看了几遍，再合上书默念一遍，当时就背了下来。读这本书我用了三四天的时间，都是在课间和上学、放学的路上看的。因为是夏天，放学的时候才半下午，但是后半下午还得去地里挖野菜以弥补粮食的不足。那时候，挖野菜是我课余时间的主要任务。

当时，班上只有我和杜姓同学看过《水浒传》，课间的时候，一大堆同学围着我俩听讲水浒故事。讲到兴头上，杜姓同学给同学们出了个字谜：一个“十”字，猜两个水浒人名。他特意交代我，不让我说出来。这个谜语，只有我能猜出来，那是船伙儿张横和浪里白条张顺。



大河书店本周新书推荐

央视十套百家讲坛系列：
《大河报》连载精品：
《于丹〈论语〉心得》
中华书局 定价20.00

央视二套热播：
《大国崛起》
中国民主法制出版社
定价346.00 共八册

《焦作日报》连载精品
《新结婚时代》
作家出版社 定价25.00

《大河报》连载精品
《厚重河南》
河南大河出版社 定价28.00/册

征订
2007年河南省会计从业资格考试用书
2007年全国会计专业技术资格考试用书

市区内免费送书
为书找读者 为读者找书
地址：焦作市人民路1706号
(山阳区政府对面)
电话：0391-3599946