

网络,改变我们的文化消费

上网淘书 年轻人的新习惯



近段时间,如果你发现身边的朋友、同事突然频繁地收到快递的邮包,他肯定是加入了“网购一族”。

据统计,在所有网购中,最受网民欢迎的商品是书籍,56%的网购者选择的就是网上买书。网上购书正在成为“80后”生活方式的一个重要部分。

e时代的图书战愈演愈烈。今年,综合性的网上书店越开越多,以浙江博库书城为首的传统书店也纷纷逐鹿网络,开起网上书店。就连图书产业链最上游的出版社,也盯上了网络,在淘宝网上,摇身一变成了“卖家”。因足不出户,我们就能在任何时间购书……网络正在改变我们的购书习惯,而读者购书习惯的改变,也正悄然改变着出版的方向。

低价成就网上书店

如果你是一个崇尚便捷生活的时尚年轻人,一定会常常浏览像当当、卓越这样的大型网上书店。既可以查找最新书籍资讯,又可以享受网上购书的价格优惠,挑完后,依照提示,点点鼠标,便能完成购书程序,等着快递员送货上门,这样的诱惑很难拒绝。

网友“牛小小”是网上购书的忠实拥护者:“在上学时就开始网上购书,工作两年里

买的书,几乎都是从网上淘来的。”

她的想法很经济——同一本书,去书店买要花原价,还得搭上车费,而网上一般都能以8折的价格买下,有的甚至低于6折。

有这种想法的人还真不少,许多读者对网上书店的折扣非常敏感,常常会因为受到特价诱惑而买下一本书。

为了吸引读者,网上书店也纷纷玩起了价格战。年关将至,价格战更是凶猛,当当、卓越的网站都打着年底盘点的旗号,推出了“6.9折封顶”等抓人眼球的促销活动。

一样的书,为什么网络上折扣可以这么低?

“网络书店卖书的现金返还周期,要比实体店半年或一年的周期短得多,再加上越来越好的销售业绩和宣传功能,对于出版社来说,网络书店显然拥有更强势的地位。”卓越网采购总监刘秀云透露了一点秘密。

当然,很多业内人士都清楚,网上书店正在砸钱实施“低价格战略”,企图培养读者网上购书的习惯。事实证明,低价战略在目前看来是非常有效的。

“一到酷暑寒冬、刮风下雨,书店里生意就不太好,但是网上购书就不一样。只要坐在电脑前,24小时都可以购买自己喜欢的书,太省心省时了。”一位书店的老老板说。

“传统书店新书是多,但找旧一些的书或者冷僻的书,就不是那么容易了。而去网上书店找,常常会有意外的收获。”一位还在读研究生的网友对网络的强大搜索功能深有体会。

《我的名字叫红》、《小S的怀孕日记》、《关于莉莉周的一切》……网友“牛小小”的书桌上,都是一些近期网上书店强力推荐的图书。流行什么,就读什么,这是很多网上购书的年轻人的口号。

当然,也有一些书,从网上书店火到了传统书店。譬如,上海世纪出版集团的《追风筝的人》,刚开始并没有形成畅销,随着网上的宣传和口碑,竟然带动了传统书店的销售,成为今年可圈可点的一本抢眼的畅销书。

网上购书注意保密

网上购书为读者提供了便捷的购书方式,但由于目前国内大多数售书网站并不向用户提供隐私公告,当购买者在线填写个人信息并下单买书时,很可能出现银行卡密码被盗或者被短信骚扰的情况;而消费者根

本不知道自己个人信息已经被收集了,更不知道这些信息会被如何保存,会被做何用途。

据了解,国外的网上书店通常采取客户公告和技术加密两种方法来保护客户隐私。比如,“亚马逊”会在首页提醒用户在填写交易信息时,不要透露自己的信用卡密码等私人信息,而在信息交换的过程中,网站则会通过使用网络安全层软件,对客户输入的信息进行加密。

所以,当读者网上购书时,最好选择那些能够提供隐私公告并且使用了传输加密的网站,否则,后果不堪设想。

另外,现在网上还出现了一些假网站“陷阱”。一些不法分子通过“克隆”几大网上书店的网站,四处传播其链接,企图窃取购书者的账号。所以网上购书时一定要仔细分辨网址,小心误入“陷阱”。

马良

古老的滩头年画

当年,鲁迅曾在散文集《朝花夕拾》中专门描述过一幅年画《老鼠娶亲》,并将该年画视为珍品加以收藏。这就是来自湖南省隆回县的滩头年画。滩头年画是湖南省唯一的传统手工木版水印花画,在我国年画艺术中独树一帜。1994年,滩头年画被文化部授予“中国民间美术一绝”银奖,备受中外学者赞誉,成为英、美、德、荷、日等多国大型博物馆的珍藏。

从明末清初到民国初年,滩头年画逐步形成了自己独特的艺术风格:艳丽、润泽的色彩,古拙、夸张、饱满、个性化的造型方法,纯正的乡土材料和独到的工艺,使作品具有浮雕一般的艺术效果。滩头年画从造纸原料的选择、纸张的制造、刷底,到刻板、七次印刷、七次手绘,一张年画的生产需要经过20多道工序,从手工造纸到年画成品都在一个地方生产,在全国年画制作中极为罕见。

滩头年画分为神像、寓意吉祥、戏文故事三大类,都在小小的年画上演绎得淋漓尽致。《老鼠娶亲》、《秦叔宝·尉迟恭》、《和

气致祥》,几乎每幅年画都传递着一个动人的故事。现存的40多个品种成为见证历史、传承文明的重要载体。

下图为滩头镇的钟海仙老人正在自家阁楼上制作年画。
吕建设 摄影报道



拜拜啦,夜半歌声

□ 静文

文化部近日下发《关于〈娱乐场所管理〉贯彻执行中若干问题的意见》,其中规定,新批准的娱乐场所不得设立在居民住宅楼内(含商住两用楼)或居民住宅区内。

夜深人静,本应是人们休息睡眠恢复生机的最佳时间,可多少人却被窗外传来的阵阵歌声烦得难以入眠,只能无奈地等待那些歌舞厅和卡拉OK厅结束营业后再上床睡觉。大人们天亮了要上班,孩

子们天亮了要上学,可他们却因睡眠不足而头疼脑胀。歌舞厅和卡拉OK厅等娱乐场所噪声扰民的现象,已成了危害居民身心健康、影响人们工作和学习的祸源。

夜半歌声带来的是少数人的娱乐和利益,干扰的却是大多数人的生活。

和谐社会是以维护和保障大多数社会成员的利益为基本准则,文化部作出的“新批准的娱乐场所不得设立在居民的住宅楼内或

居民住宅区内”的新规定,无疑给无度飞扬的“夜半歌声”画上了一个休止符,也给担心会夜间遭受娱乐场所噪声惊扰的广大老百姓带来了一个福音。

拜拜啦,夜半歌声,我们不会再因你而烦恼,恬静的夜晚会让我们倍感悠然,充足的睡眠会令我们精力旺盛。我们的生活并不拒绝歌唱,只是应选择合适的空间和

文化眼

● 本报记者 申有全

盲人梁文飞的评书情

“话说董林出了雍亲王府,来到地坛。只见一位身高不过五尺,骨瘦如柴,看年纪最少也是个70岁的老头儿,老头儿说:‘老朽人送绰号叫一轮明月照九州侯侯敬山。’董林一听,闹了半天,这老头儿是山东著名的英雄侯二侠……”这是记者日前在市解放路与市东苑路交叉口的拐角处,遇到的一位正在讲评书的说书人所说。这位说书人嗓音洪亮,柔中带刚,加上抑扬顿挫的语调,好像立刻就让你送到了故事中。

天气很冷,路上的行人并不多,但是当听到这铿锵有力的声音时,让不少过往的行人忘记了寒冷,纷纷驻足,侧耳倾听。由于是傍晚时分,光线较暗,很多人最初并没有看清这位说书人与常人有何不同,但是,很快就有人发现他竟是一位盲人。

一段故事说完,记者走上前与其聊了起来。热情爽快的说书人说:“我叫梁文飞,打小就喜欢评书。我在这里说书已经有一段时间了,虽然我的眼睛看不到,但这并不能影响我说评书的热情。”此外,他也因为评书结交了不少朋友,只要他们听到自己说起评书,大家就会为他鼓掌。

著名的评书表演艺术家刘兰芳说过:评书就是一种讲故事的形式,语言比文字形象生动,所以有着独特的艺术魅力。此外,评书这种艺术因可选的故事非常多,题材也很广,再加上表演者的艺术加工与处理的空间很大,故此,评书无疑是受众最广泛的艺术形式之一。

听书的,可以随情节的跌宕起伏释放自己的感情,喜悦时一泻千里,痛快处酣畅淋漓。但是,若是真正讲起来

其实并非易事,常人还是这样,盲人更是如此。评书的确令很多人痴迷,梁文飞就是其中一员,虽然他只是一名业余爱好者,也没有受过专门的培训,这些也着实令他吃了很多的苦。就拿故事来源来说,别人可以通过看书、上网查阅资料,但就是这么一个简单的过程,对于他来说却难于登天,条件有限的他只能靠收听广播来获取知识。因此占用了很长时间,为此,他也少受家人的责备。

多年来,由于一些人对他缺乏理解,有不少人对他产生歧视,有的人说:“瞎子还想说书?那不是异想天开!”有时他还会招来一些无理的谩骂。每逢此时,梁文飞总是笑着向人家解释,希望得到人们的理解和支持。

说评书是他的爱好,更是他的理想,如果有机会的话,他希望能得到专家的指点。梁文飞说:“如果有这方面的比赛的话,我也一定会去试一试自己的能力,兴许自己还真是这块料呢!”说到这里梁文飞笑了起来,他笑得是那样爽朗、快乐。

听评书是种很不错的爱好,对于那些喜好说评书的人来说更是种乐趣。虽然梁文飞的个人条件并不是最好的,但是他依然乐此不疲、持之以恒,这种精神令人可敬。

