

# 美哉云台山

裴知强

焦作有座云台山,是国家AAAA级风景名胜区。刚开始我有点不相信,因为当年我在焦作参军,在焦作高考,在焦作结婚,焦作可谓第二故乡。焦作是一座百年煤城,我在焦作的日子里,对煤城的记忆根深蒂固。在焦作,连绵不断的是太行山,突兀独立的是煤研石堆,大风吹过,扑面而来的煤粉,鼻子里都能挖出煤来。人和屋黑糊糊的,能有什么风景?纵然是有风景,又能壮美到哪里去?

架不住焦作同学的撺掇,我在阔别焦作30年后,从海南驾车回到了焦作。如果不是路牌标示得如此清楚,我真有点怀疑自己走错了路。这是当年的焦作吗?马路宽了,街道靓了,建筑物居然和南方城市一样刷成了浅色。百年煤城似乎刚刚洗了一个澡,空气里都能闻出水的气息。

东道主兼导游的同学不以为然,说:“这算啥?你们那里有的,焦作也有;你们那里没有的,焦作还有。去云台山看看吧,保证你会笑得合不拢嘴。”

离开焦作市区不到一个小时,我们来到了云台山。看地图,瞧方位,当年我们部队的驻地在这里,隔着一条山沟,竟然不知道还有这么美丽的地方。

久居南方,总觉得南方的山秀美、精致,就连具有几分阳刚之气的张家界,也不小心在陡峭险峻中露出些许脂肪气来。来到云台山山门,恍惚走进一座繁忙的机场候机大厅。什么叫大手笔,云台山的山门给我的第一印象就是这样。

从地理位置上看,云台山属于太行山的一部分。太行山地势险峻,要不当年八路军也不会把这里当做抗日根据地。俗话说:“山有多高,水有多长。”这里的水很多,瀑布往下淌着水,山泉向下流着水,连石缝都往外涌着水。水雾往上升,变成了云;云积累多了,化成了雨;雨落下来,还原成了泉。山山水水,高高低低,聚

聚散散,叮叮咚咚,云台山就有声有色了。走进云台山,就像走进了山水画廊,走进了音乐礼堂。

云台山最美的地方是红石峡,峡如其名,峡谷呈铁红色,流瀑呈深绿色,俨然一幅山水画。虽然我们来的时候是旅游淡季,可游人仍然如潮,在盘山小道上形成了一股人流。我们走走停停,耐心看着周围的风光,反而使得旅途轻松自在。

这是一条新辟的旅游线路,崎岖陡峭,掩映在灌木丛中。有的栈道干脆是从绝壁上生抠出来的,粗犷的石头还在龇牙咧嘴,游人过时必须低头弯腰。但这人工开凿的栈道和周围的环境是那么协调、融洽,似乎自古就有这么一条小道,千百年来人们一直走的就是它。

红石峡很险,险得令人不敢往下看。悬崖峭壁如刀劈斧削,风吹过后摇摇欲坠,但缓过劲来,感觉山还是山,我还是我。峡谷下面的水潭碧清清澈,让人觉得有点累了。山倒映在水里,让人觉得峡谷更高了。水动了,水里的峡谷也在动,摇摇欲坠的感觉又来了。于是,人们赶紧缩回头,拉着手,在阵阵惊叹声中继续往前走。

走出红石峡,来到了潭瀑峡。潭瀑峡,顾名思义,瀑布深潭,山区小道,构成了这里的主要景观。小溪在大山里穿行,仿佛调皮的孩子,一会儿在巨石中穿过,一会儿从石缝

里挤出,一会儿又汇成了一汪小小的湖面。不管水怎样聚散,最终都会走出森森大山,走到荡荡平地。仁者乐山,智者乐水。来这里的人既是仁者也是智者。

云台山的风景美丽,云台山的管理更是令人刮目相看。走进山门,我们看到,豪华大客车一辆接着一辆,将游客拉到自己想去的景点,又将人困马乏的游客送回山门。众多的游客,纵横的山路,有条不紊,紧张有序。在云台山景区,我们看不到受困等车的人群,也没有怨天尤人的游客。云台山几乎在一夜之间成名了,也在一夜之间成熟了。

尽管是新开发的景区,但这里的每一处景观都被烙上了人文的印迹。茶英峰有王维的诗,子房湖有张良的影,就连当年终结东汉王朝的汉献帝禅位曹丕之后被贬为山阳公,焦作还保留了一个山阳行政区。难怪人们常说逐鹿中原,得中原者得天下。

其实,一切都在情理之中,原本用不着惊讶。

游云台山不可无诗,有诗为证:当初贫乏不懂看,如今唤做云台山。峭壁千仞谁能撼,流瀑万年未曾干。枫画调细色细染,溪琴试音轻轻弹。欲敲村舍捧村碗,游人簇拥留步难。

## 学学阿凡提

郭振亚

阿凡提站在一家包子铺旁边等人,等了又等,不见自己要见的那位朋友来。阿凡提正要离开,卖包子的突然对阿凡提说:“你还没给钱呢!”阿凡提回答道:“我又没吃你的包子,给什么钱?”卖包子的理直气壮:“你吃了我包子的香味,就得给钱!”阿凡提一听,不慌不忙地掏出了自己的钱包,在卖包子人的耳边摇了摇,问道:“听见了吗?”卖包子的非常高兴,说:“听见了,给钱吧!”阿凡提说:“我们的账已经结了,我吃了你包子的香味,现在还给了你钱的声音……”

这是我30多年前看过的《阿凡提的故事》中的一则故事,阿凡提的机智让我佩服。另外,“包子的香味”和“金钱的声音”对仗工整,阿凡提的才学让我击掌。

今天,为什么重提这个故事呢?这是我看《北京日报》(2006年10月19日)上的一条消息:《卖月球土地未成,售世界杯空气又告吹》,“月球大使”状告工商局扼杀创新一文后,突然想到了“吃香味也要掏钱”的故事。

## 思维别考

杨清喜

一位朋友给我讲了一则故事。一个中国男人去美国,娶了一位美国姑娘。一天,两人携手同到一地。走到一十字路口时,正亮着红灯,男的面无惧色地走了过去,而美国姑娘则耐心地等到绿灯亮起才坦然地走到对面。回去后,两人离了婚。别人问起离婚的原因,美国姑娘说:“他连红灯都敢闯,还有什么事不敢做!”

一个美国男人来中国,找了一位中国姑娘。一天,两人同到一地。走到一十字路口时,红灯亮了,姑娘毫不犹豫地走了过去,而美国男人仍在那里等待,直到绿灯亮起才慢慢地走了过去。回去后,两人离了婚。别人问起离婚的原因,中国姑娘说:“他连红灯都不敢闯,还能干成什么大事!”

听了朋友讲的这则故事,我觉得十分耐人寻味。

## 守望

铁艳霞

请允许我在你的梦里,守在你幸福的前方。不管时光如何变迁,都不要轻易让我离开。害怕在时光里与你失散,只怕在幸福的一刻,将你的手紧握,一生承诺。

不要相信荒唐的时光,无情人老,情随天荒地老。无论地老,情随天荒地老。情随天荒地老,情随天荒地老。

无论地老,情随天荒地老。情随天荒地老,情随天荒地老。情随天荒地老,情随天荒地老。

情随天荒地老,情随天荒地老。情随天荒地老,情随天荒地老。情随天荒地老,情随天荒地老。

## 沁河里的记忆

宋靖邦

也许许多人不信,我是在沁河里学会游泳的。沁河是黄河的支流,现在的沁河每年夏天水都不多,能让人游泳的地方就更少了。可是在40年前,那情景就大不一样了。那时的沁河水量充足,夏天能游泳,冬天能溜冰,儿时的许多快乐都与它有关。

我家在武陟县城木柴店,沁河在这里突然来了个九十度的大转弯,由原来的自西向东变为向南而去,河水在此拐弯后,形成多处深潭。这些深潭的岸坡都用许多大石块堆砌起来,我后来才知道这叫险工。

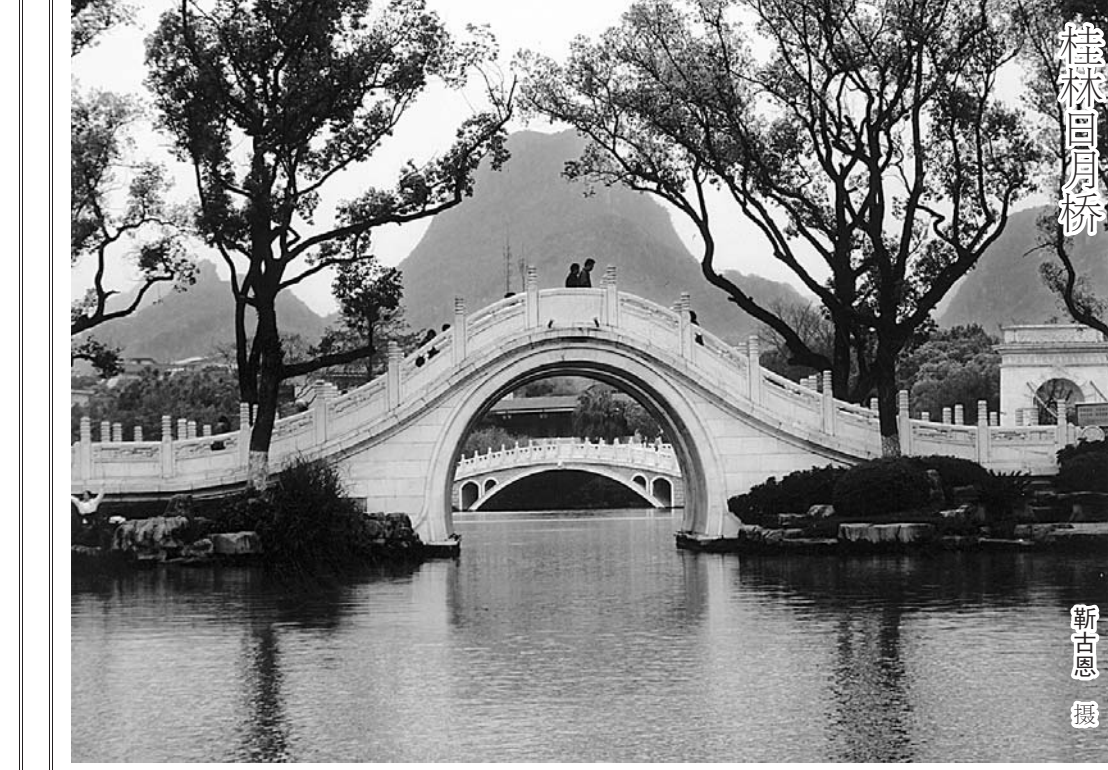
大概是从上初中开始,天热的时候,我们喜欢去在沁河边上住的几个同学家,叫上同学一块儿上学。走到沁河边上,会游泳的免不了要跳入水里扑腾撒欢儿。我因为不会游泳,只能在树荫下看着人家游泳。时间一长,我忘记了家长不让下水的嘱咐,先是在水边玩,学“狗刨”,然后慢慢地进入深水区。时间长了,我竟然学会了游泳。

在沁河里游泳,不光是家长操心,我们的班主任也三令五申,不准同学们去沁河里游泳。班主任很有经验,经常用指甲在我们手臂上划几道。要是出现白色的道道,就说明你下水了,不仅要写检查,还要请家长。

那时的沁河让许多人学会了游泳。记得当时岸边有一棵大柳树,遒劲的枝条伸到河面之上,许多比我大的小伙子从柳树的枝条上跳入水中,比试着各自的跳水本领。那高度即使比不上十米跳台,也足以让我胆寒;那跳入水中的姿势虽没有如今跳水冠军的优雅,但也让围观的人啧啧称赞。

对沁河印象最深的是一次大型游泳活动。上世纪70年代,毛主席以80岁的高龄在武汉畅游长江,武陟县为此举办了一次水上游泳活动。那场面相当热烈,岸上锣鼓喧天,水上红旗招展,可惜没让我们学生参加。

昔日的沁河实在让人留恋。



桂林日月桥

靳古恩摄

## 西藏通铁路

乔子元

青藏铁路,乃梦盼百年。西部开发轮疾,国人了夙愿。北回首格木,轨似蛟龙延。气度无限。奋翥昆仑,又横穿唐古拉山。跨越湖盆为夷,登屋脊问天。有青空白云练,歌来绿茵间。堪与长城媲美,伟绩世代传。英雄席首,拉萨献茶,藏布江舞献庭前。

## 亲近猕猴

刘晓燕

早就听说神农山的猕猴聪明机灵、调皮可爱,因俗事缠身,一直无缘相见。日前,适逢北京的好友慕名来神农山观光,我才能够一睹猕猴的风采。那是一个阳光明媚的秋日,天气晴朗得让人心醉。未及景区,漫山遍野的枫叶和清新的空气就把我们撩拨得兴趣盎然。拾级而上,那如云般的红叶、摇曳生姿的山花、翩翩飞舞的蝴蝶、高耸入云的山峰,让我们目不暇接。我们陶醉于这奇绝秀丽的如画美景中,猛然听到了“噢噢”的喊声。循声望去,但见满山的树丛哗啦啦地响,猕猴们如同听到号令的士兵,从树丛中、山崖间叫着往一起集合。眨眼工夫,猕猴们就整整齐齐地蹲了一片。原来,猕猴开饭的时间到了。驯猴师拿出花生果、红薯干和玉米,一把一把地撒到地上,但猕猴们并没有像我们想象的那般着急。我正诧异时,只见一只毛发油亮、健康强壮的猕猴翘着尾巴威风凛凛地走了出来。导游说:“这是猴王,它饱享食物后,其他猕猴才敢吃。”果然,猴王旁若无人地吃起来。有只小猴不知是饿极了,还是不懂规矩,抑或是不甘臣服,几次欲伸手捏地上的花生果,都被身边一只老猴阻止。待猴王在众目睽睽之下“酒足饭饱”后,猴民们才吃了起来。但并非所有猴子,而是五只或怀抱、或背驮着小猴的母猴和几只半大的猕猴。导游说:“这些是猴王的妻妾儿女,它们同样享有特权,只有它们吃饱后,其余的猕猴才能吃饭。”真想不到,猴子部落等级竟然这般森严。

猕猴们美餐后,“美猴王表演团”开始兴致勃勃地表演节目。它们身着五颜六色的演出服,有的憨态可掬地向游客敬礼,有的搔首弄姿地陪游客照相,有的身手敏捷地翻筋斗爬高杆,有的则掏游客的口袋。它们那滑稽、乖巧的模样,逗得游客开怀大笑。

这时,我突然发现,在猕猴苑的高台上,有两只关着猴子的铁笼。我问导游,导游说:“小笼子是用来关押、惩罚调皮、捣蛋的猴子的。大笼子里关的是上届的猴王。猕猴争夺王位,先凭自己的实力,既不拉帮结派、拉选票,也不托关系、走后门儿,全是自己拼打出来的,非常公平,也非常惨烈。”相比较而言,我们那些跑官、耍官、买官甚至雇凶刺杀对手的同类,不知比它们逊色多少!导游说:“竞争王位时,如果战败者原本就是一介猴民,它还可以重整旗鼓、卷土重来;倘若战败者是猴王,那就惨了,它会被得游客开怀大笑。

神农山的猴子通人性,每到傍晚,就会陆续地从山上下来,栖息在猕猴苑周围的小树

上、山洞里。它们像人一样也有七情六欲,经常选择一个不为猴王发现的幽静处,成双成对地嬉戏,陶醉在浓情蜜意的爱情之中。它们也会追逐打闹,但大型战斗并不多,多是些家族之间的摩擦,一会儿就平息了。而那些猴妈妈们更是把母爱诠释得淋漓尽致。因幼猴生长缓慢,哺乳时期,幼猴昼夜爬在母猴的腹部,或骑在母猴的背上,而母猴总是任劳任怨、寸步不离地带着猴崽。正是由于母猴的悉心呵护,猴崽才得以健康成长。导游给我们讲了一个故事:“今年春天,一只淘气的小猴玩耍时被困悬崖,猴妈妈奋不顾身援救时失足摔死,哀伤不已的猴民们找块向阳的地方挖坑将死猴埋了。可能是坑太浅了,猴崽的尾巴露在了外边,一阵山风吹过,那尾巴摇摆起来。猴民们以为死猴复生,七手八脚地把它刨了出来,待发现亡猴的确实气息全无时,才又悲伤万分地把它埋掉。猕猴,重情重义的猕猴,我不知道它们那些见利忘义甚至为蝇头小利互相残杀的同类面对这些猕猴时是否会汗颜?”

神农山的猕猴惹人怜爱。我问导游:“为何它们与其他地方的猕猴不同?”导游说:“因为它们得了神农山的灵气。”位于太行山南麓,属首批世界地质公园、国家AAAA级旅游景区、国家猕猴自然保护区的神农山,集泰山之雄、华山之险、黄山之秀、蓬莱之奇于一身,山势陡峭,沟深崖重,动植物资源异常丰富。这里的猕猴有20余群,2000多只。近年来,经过人工驯养和当地政府的保护,猕猴平均每年以20%的比例生殖繁衍。当我得知当地政府每年为猕猴们拨发粮食5000公斤时,我真为它们感到高兴。

愿这些和人类和谐共处、为我们带来无限欢乐的精灵们健康成长!



山阳城

晓原摄