

历史上是否有孟姜女?她如何哭倒了长城?

哭倒长城的孟姜女,在人们世代讲述了几千年以后,在不久前有了一个新的名分。她的传说和其他30项民间文学一起被列入首批国家级非物质文化遗产名录。日前,新华网刊发了一篇名为《专家考证:孟姜女哭倒的是齐长城不是秦长城》的文章。

在历史上,莫非真有孟姜女此人?这个貌美如花的小女子难道确有“哭长城”一事?她哭的“长城”在哪里?

孟姜女原是无名氏,最早根本没有哭。

“最早记载的孟姜女没有名字,她是齐国武将记梁的妻子,称为记梁妻。”中国社会科学院文学研究所施爱东向记者讲述。

在《左传》中,最早记载了有关记梁妻的故事。施爱东说:“记梁妻战死,死了,尸体被运回齐

故事的中心放在“哭”上,还有一个可能——就是“天人感应”的需要。作为一种哲学思想,西汉“天人感应”。而“哭”能够跟“天人感应”挂钩。

施爱东认为,任何时代都会用现实的例子来说明某种哲学思想。西汉就借助了记梁妻的故事,使其成为“天人感应”的一个个例。“不过,所有的研究都只能说是猜测。”他同时强调,至于记梁妻究竟是怎么“哭”起来的,这是至今没有解决的一个问题。

孟姜女的“哭”,甚至“崩”了山。

“刘向在《说苑》及《列女传》中都说她在夫死后向城而哭,城为之崩……这是孟姜女哭崩了城的最早记载,是刘向提出来的。”施爱东介绍,从此,孟姜女“哭”的威力一发不可收拾。不仅“崩城”,甚至到了“崩山”的地步。

东汉初年王充《论衡》里说她



撩开孟姜女的神秘面纱

国,齐庄公要求在城门外就进行吊唁。但是,记梁妻坚决不同意。她说:“记梁是怎么死的?如果他错了,就干脆不要把他的尸体运回来。如果没有错,记梁就是为国捐躯,那么应该到宗庙里面进行祭奠。”齐庄公只好按照规矩举行了仪式。”

故事到此结束了,里面既没有提到“长城”,也没有提到“哭”。施爱东介绍,顾颉刚在1927年发表《孟姜女故事研究》一文中对此故事起源也有说明。顾颉刚撰文描述,“在这一段记载里,只看到她是一个知礼的妇人。”

孟姜女是怎么哭起来的?

那么,记梁妻究竟是怎么哭起来的?

施爱东说:“根据顾颉刚的考证,孟子说齐人善哭,因为孟姜女哭,从而改变了齐国的风俗,导致了一个国家善于唱哭调。但是顾颉刚推测,很可能齐国本来就善于唱一种哭腔,有了这种风俗,所以才有了记梁妻的哭。”

施爱东告诉记者,把孟姜女

哭崩了记城,而且有五丈!三国时候,曹植在《黄初六年令》中说“记妻哭梁,山为之崩”,又在《精微篇》中提到“记妻哭死夫,梁山为之倾”。据顾颉刚的《孟姜女故事研究》中说,梁山崩是春秋时的一件大事,从此,梁山崩与记梁妻两个传说结合在一起,除了表现出记梁妻哀哭感天以外,也因为“记梁”的名字中有个“梁”字。不过,崩山的说法后来还是渐渐沉寂了。

“关于哭崩了什么城,最早记载并没有提及。我们不知道她是怎么哭的,也不知道崩了什么城。至于哭长城的说法,是到了唐代才有的。”施爱东说。

孟姜女“哭”千年,唐代才“倒”了秦长城。

自从“孟姜女”和“哭长城”联系在一起,有关“哭的是哪里的长城”这个话题就在民间争议开来。

有的说,孟姜女哭的是齐长城,在山东境内。又有的说,孟姜女哭的是秦长城,要不然为什么秦始皇会在一怒之下逼这位美娇娘。对此,施爱东表示,无论是

齐长城还是秦长城,这些说法,都是后人附会上去的。

“秦始皇也是在唐代才和孟姜女联系起来的。至于最早二者是怎么联系起来的,也都只能推测。”不过,至于为什么故事会和秦始皇联系上,施爱东认为这是寻找共同知识的需要。故事总是会附会到一个大家都知的事物上。

他解释,任何故事必须依附于大家都知的知识,才能为更多的人记住。一开始说孟姜女哭的是一个城市的城墙。随着不断传播,需要说成一个为更多人所周知的地方的城墙。当故事在齐鲁大地流传时,就成了哭崩齐国城墙。传播到全国范围时,就需要孟姜女哭倒一个全国都知道的城墙——秦长城。

正是因为如此,原本没有“哭”的孟姜女,从春秋到了唐朝,终于“哭倒”了秦长城。

背景知识

孟姜女原意为靛女

最早没有名字的记梁妻,为

什么最后会被称为孟姜女呢?

施爱东说,“孟姜”一词其实在《诗经》中就已经被多次提到,而且出现的频率非常高。

事实上,“孟姜女”的意思就相当于我们今天说的“靛女”。它并非特指,而是一个象征性的通称。

“孟姜女传说”讲述都不一

施爱东说,孟姜女传说在各个地方的讲述完全不一样。

广西一带有说孟姜女和万喜良不是偶然遇见,而是从小青梅竹马。清代有唱本说,万喜良的父亲是儒士,在秦始皇焚书坑儒时被抓。万喜良的父亲跟孟姜女的父亲是好友,于是万喜良就逃到孟姜女家。秦皇岛一带流传的孟姜女传说和项羽联系在一起。

现在我们听得最多的孟姜女传说,其故事核心在唐朝就已经定型。这个故事情节非常简单,主要就是“哭倒长城”和“斗秦始皇”。

张小民

雍正为何要杀年羹尧

提起年羹尧,人们就会想起血淋淋的血滴子,因为在传说中,年羹尧总是用血滴子残酷地杀死其对手。然而在雍正除掉许多对手之后,年羹尧也最终为雍正所杀,但雍正为什么要杀年羹尧呢?人们众说纷纭,莫衷一是。

年羹尧,字亮工,康熙三十九年(公元1700年)进士。为人聪敏,后受到雍正的重用,各皇储争夺皇位时,他利用自己的精明才干,时时向主子出谋献策,奔波游说,深受青睐,更使主子高兴的是,年羹尧将自己的亲妹妹嫁给了雍正,以示忠诚。再加上年羹尧的才能,官阶越升越高,不到10年即升为四川巡抚。之后,年羹尧又升为川陕总督,独掌军政大权,成为雍正的心腹。

年羹尧受到雍正的宠幸是在雍正二年(公元1724年),具体地说,在7月中旬以前,即平定西海叛乱以后。但7月中旬后,雍正便使出浑身解数开始置年羹尧于死地,雍正为什么转变得这么快?年羹尧的死因究竟如何呢?

有人认为年羹尧的死与雍正帝夺嫡有关。据说康熙帝临终时指定十四子胤禛继位。四子胤禩串通年羹尧、鄂尔泰、隆科多,矫诏篡位。其时,十四子胤禛在四川担任抚远大将军,原可挥兵争位,然受制于年羹尧,遂无能为力。胤禛继位后,改元雍正,为酬报年羹尧拥立之功,大加赏赐,然而这不过是灌“迷魂汤”,雍正帝内心实已对这些知情者存有杀心,最终还是找借口除掉了年羹尧。

有些人不同意此说。他们认为雍正初年年羹尧受宠,并非雍正帝为他灌“迷魂汤”,而是皇帝对他的奖励。雍正帝继位之时,年羹尧尚在四川平乱,并未参与其间,所以不可能知情,故上述不能成立。《清史稿》、《清代七百名人传》等作者,都认为年羹尧是恃功自傲而致被杀。《清史稿》载:“羹尧才气凌厉,恃上眷遇,师出屡有功,骄傲……人觐,令总督李维钧、巡抚范时捷跪道送迎……公卿跪接于广宁门外,年(羹尧)策马过,毫不动容;王公下马问侯者,年颌之而已。世宗前,亦箕坐无人臣礼。”《清代轶闻》作者说“年挟拥戴功,骄益盛”,且年羹尧残暴对待部下,任人惟亲,乱劾贤吏,引起公愤,也为雍正帝所不容,故被杀。”

年羹尧成败之速,异乎寻常,对于其死因的种种说法,人们到现在还难辨真假,故被史学家列为“雍正八案”的首案。李鹏顺



图为电视剧《刺虎》中年羹尧的形象。



苏小妹是不是苏东坡的妹妹

《醒世恒言》卷十一《苏小妹三难新郎》云,苏东坡有个小妹,貌不甚美,却绝顶聪慧。小妹不仅有才,而且自主择婿,选了才子秦少游。这个故事流传很广,深受人们的喜爱。但历史上是否有这样一个苏小妹,她是不是苏东坡的妹妹?是否嫁给了著名的才子秦少游?

其实,苏轼并没有妹妹,其父苏洵《自尤》诗载得很清楚。苏洵写道:“盖壬辰之岁而丧幼女……女幼而好学……年十有八而死……”

壬辰年是皇祐四年,即1052年,苏洵之幼女是18岁,按宋朝人的习惯,孩子生下来

就算1岁,那么她应该生于1035年。而苏轼生于1036年,应该是弟弟。苏轼有《乳母任氏墓志铭》云:“乳亡姊八娘及轼”可知其姐名叫八娘。她是苏家最小的女儿,苏东坡另外还有两个姐姐,可惜都亡于幼年。

苏八娘16岁时嫁给表兄程之才(程正辅),婚后遭到程氏一家的虐待,两年后便离开了人世。

苏轼另有一堂妹叫小二娘,她是苏轼伯父苏涣的女儿。

可见无论是苏东坡的姐姐还是堂妹,都不是嫁给了秦少游。少游的妻子叫徐文美,这在秦少游的《淮海集》卷三十六

《徐君玉主簿行状》中有记载。后世苏小妹的形象并不是根据苏八娘或小二娘来塑造的。

苏小妹的故事最早见于南宋无名氏的《东坡居士佛印禅师语录问答》,或简称《问答录》,其中《的对》一则记之曰:“东坡之妹,少游之妻也。”《问答录》是南宋说话人的底本,可见苏小妹的故事在南宋时就随着说话人的讲话而逐渐形成,后代又不断进行补充。此外,还有许多作品记载了苏小妹的故事。

总之,苏小妹的故事尽管是虚构,但民间已赋予她以生命。汪燕岗