

婚姻的 数学概率

家政学校的最后一门课讲的是婚姻的经营和创意。主讲老师走进教室，把一沓图挂在黑板上，挂图上用毛笔写着几行字：

婚姻的成功取决于两点：
一、找个好人。
二、自己做个好人。

“就这么简单，至于其他的秘诀，我认为如果不是江湖偏方，也至少是老生常谈。”教授说。

这时台下嗡嗡作响，因为下面有许多学生是已婚人士。不一会儿，终于有一个人站了起来，说：“如果这两条不能做到呢？”

教授翻开挂图的第二张，说：“那就变成4条了。”

一、容忍、帮助，帮助不好仍然容忍。

二、使容忍变成一种习惯。
三、在习惯中养成傻瓜的品性。

四、做傻瓜，并永远做下去。

教授还未把这4条念完，台下就喧哗起来，有的说不行，有的说这根本做不到。等大家静下来后，教授说：“如果这4条做不到，你又想有一个稳固的婚姻，那你就得做到以下16条。”接着教授翻开第三张挂图。

一、不同时发脾气。

二、除非有紧急事件，否则不要大声吼叫。

三、争执时，让对方赢。

四、当下的争执当下化解。

五、争吵后回娘家或外出的时间不要超过8小时。

六、批评时讲话要出于爱。

七、随时准备认错。

八、谣言传来时，把它当成玩笑。

九、每月给对方一晚自由的时间。

十、不要带着气上床。

十一、她回娘家时，你一定要在家。

十二、对方不让你打搅时坚决不去打搅。

十三、电话铃响的时候，让对方去接。

十四、口袋里有多少钱要随时报账。

十五、坚决消灭没有钱的日子。

十六、给你父母的钱一定要比给对方父母的钱少。

教授念完，有些人笑了，有些人则叹起气来。教授说：“如果大家对这16条感到失望的话，那你只有做下面的256条了。总之，两个人相处的理论是一个几何级数理论，它总是在前面那个数字的基础上进行二次方。”

接着教授翻开挂图的第四页，这一页已不再是用毛笔书写，而是用钢笔，256条，密密麻麻。教授说：“婚姻到这一步就已经很危险了。”这时台下响起了更激烈的喧哗声。

不过在教授宣布下课的时候，有的人坐在那儿没有动，他们流下了泪。
西 西



冬天的夜色来得早些，还不到17时，马路上有灯都觉得天太暗。风儿吹得脸有些生疼，人藏在厚厚的衣服里，再将衣领竖起来，活像一个个装在套子里的人。在如此情况下，朋友相见都有些漠然了。

冬天里，人情似乎也有些冷。小玲穿着长长的红色羽绒服，情绪低落，想起她的家、她的遭遇，她的眼泪便不听话地往外流，浸湿了衣襟。

在我的字典里有个“家”字，但家对于我来说是不完整的，一直都是这样。在我3岁时，妈妈便离开了我，少不更事的我还以为妈妈去串亲戚了，可妈妈再也没回来看看我。妈妈走后，爸爸不再管我，我被送到了姨妈家。姨妈对我就像对自己亲闺女一样，宠着我，不舍得让我干活。有时候，我觉得姨妈就是我亲妈，她让我找回了失去的母爱，但有时也觉得那毕竟不是我真正的家。

在姨妈的呵护下，我一天一天长大，转眼间到了走向社会的年龄。为了减轻姨妈家的生活负担，我在市里找了一份帮别人卖衣服的工作，工资很低，只够养活自己，但这让姨妈很高兴。打工时，我已经20岁了，人长得还可以，很多人来给我牵红线，可我想自己找到心中的白马王子。我在梦里不止一次地勾勒他的模样：他那样爱我，在我失意时鼓励我，在我高兴时陪我一起高兴。更重要的是，他可以让我拥有一个温暖的家，一个真正属于我的家。

那日，天气很好，我的心情也好。我随几位朋友出去吃饭，在饭桌上认识了和我同岁的昆。当时，我们并没有说话，双方之间就像陌生的路人。然而，冥冥中或许真有“缘分”二字，它会在不经意间主导着两个人的命运，把两颗心缠在一起。自那次饭局后，我在路上再次与昆相遇，我们还是有很多话，但有种莫名其妙的感觉在我的心房间来回流动，真是那种说不清楚的感觉。自然而然，我们互留了联系方式。恋爱对于年轻人来讲是件容易的事情，那种希望把一切的爱抛在阳光下的感觉来得很快。

与昆谈恋爱后，我的生活脚步一下子变得快起来，我天天像小鸟一样唱歌，依偎在他的怀里。昆也不止一次向我说出甜蜜的誓言，他说会一辈子对我好、照顾我，给我一个温暖的家，共同抚养我们爱情的结晶。在面对男人的甜言蜜语时，所有的女人都会深信自己找对了爱人，我的心便这样被融化在昆设置的爱河里。虽然我们有时候也吵架，但过后一想那是多么的美好呀。

然而，好景不长。与我接触半年后，昆要去当兵了。我不想离开昆，昆也不愿离开我，但我们的努力改变不了现实。于是，我们发誓：海枯石烂，永远不离不弃！在昆当兵的两年时间里，我们彼此鸿雁传情，爱的思念溢满了纸张。

两年后的春节，昆当兵回来，我们便决定结婚。昆问我：“两年来，你没跟别人好过吧？”我微笑着回答他当然没有，可心里还是很生气。我如此对待他，他竟然还怀疑我，但昆的猜疑并没有阻挡我们两个人的婚姻。

接受老人祝福的婚姻是幸福的，我的婚姻却遭到了姨妈的反对。一方面姨妈有些不太喜欢昆，另一方面在我们结婚送彩礼时昆的父母没拿一分钱。其实，昆的家里还是有钱的，没有了姨妈的祝福，我的婚事办得有些难堪，结婚时我娘家没来一个人。在这样的情况下，

已经习惯了站在窗口品味外面的世界了，可惜今天没有太阳的照耀明亮，阴而有雾的天气让心情沉重。

习惯了看窗外来来去去的人群，习惯了看生活来来去去的繁忙，不过今天在这繁忙的人群中倒有一抹亮色入眼，一位穿着橘红色工作服的环卫工人正在不远的墙角聚拢一堆橘黄的落叶。

那堆落叶很早就堆在那个地方了，那个墙角几堵墙相扣，正好形成一种旋风的效果，很容易将飘舞的兴致勃勃的落叶截留，然后很细致地堆砌成一座深黄色的落叶的塔。

其实我很喜欢那一堆落叶在墙角聚拢的感觉，很容易就会想起儿时和小朋友们在墙角互相挤着取暖的游戏，那一堆落叶在墙角应该是喧嚣而温暖的，因为轻风袭过它们快乐得沙沙地笑。

城市的温暖总在不需要的时空里体现，因为那一堆深黄色的温暖，就在那位环卫工人吧，厚厚的

寂寞终要让你流泪的

□左手之左(云台社区)

工作帽，宽宽的帽子，大大的口罩，很容易就遮掩了她想遮掩的东西。只是她们徒劳地想要遮掩什么呢？是历经沧桑的容颜，还是寂寞于都市的心情？

在城市的繁忙里，环卫工人应该属于孤独的夜行者，他们工作的时间总是在城市苏醒之前或者休眠之后。

他们工作的方式很奇特，总是默默地倒退着翻阅城市的寂寞，他们总是习惯地看自己的寂寞静

静地落在面前黝黑的大街之上，他们要做的只是将别人遗弃的寂寞送到该送的地方。

城市里孤独的并不一定会寂

寞，寂寞的也不一定会孤独。或许这也算是一种很奇怪的逻辑吧，关于这城市，关于这寂寞。

那堆落叶很轻易地就被聚拢了，因为早晨湿而浓的雾气，它们早已失去了飘舞的动力了。落叶一经沾染上思念的水雾，就失去了存在的价值，只能任凭身上的泥土和湿气慢慢地浸蚀，只能眼睁睁地看着残存的生命慢慢地被那个角落吞噬。

那个角落很快就会被新的落叶填满的，冬天已经来了，需要细心处理的落叶和寂寞都很多。

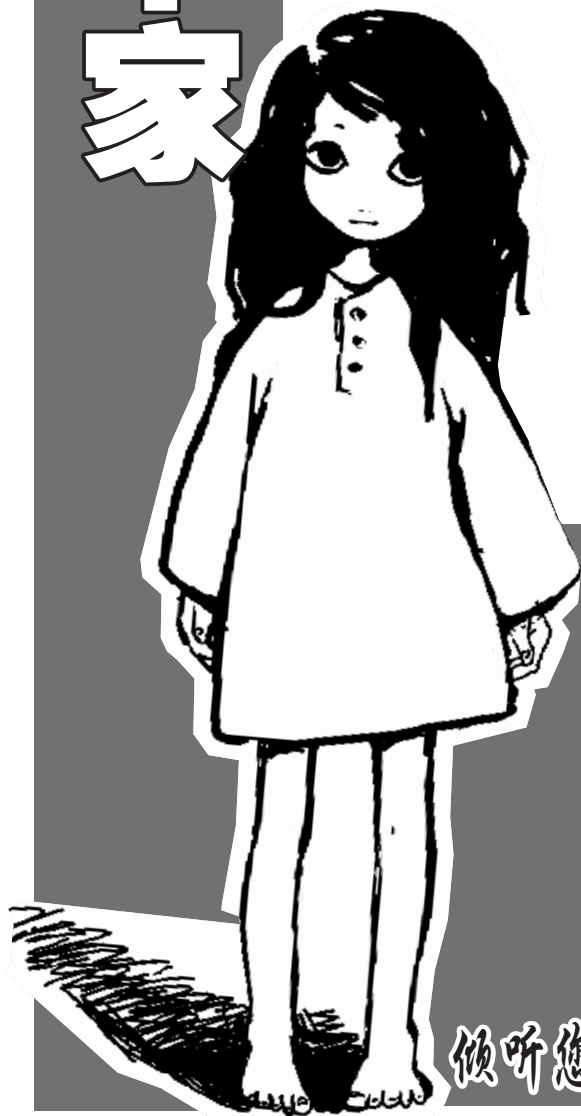
一缕烟慢慢地从落叶堆上卷起，那个人慢慢地点燃了那堆寂寞，然后怔怔地看着青烟升起。镶在窗前的男人远远地看着他轻轻地拭去眼角渗出的泪水。

寂寞这种东西，只能远远地保存在无人的角落，任凭时间来慢慢地遗忘。

寂寞这种东西，一经碰触，终会让你流泪的。



我想有个家



时间 12月6日 地点 某茶馆
倾诉人 小玲(女) 年龄 23岁
职业 待业 采访者 本报记者 王玮萱

我依然嫁给了昆，我希望和昆过得好些，想让姨妈知道我的选择是正确的。

男人婚前婚后对女人的爱护真的有区别。婚后，昆还是像孩子一样爱玩，每晚都是很晚回家，为了这些事情，我很少和他谈，但根本不起作用，反而让他对我越来越冷淡。婚后，我们有了女儿，我想女儿的到来或许会让昆成熟些。我曾设想，我们一家三口外出游玩时欢乐的情景。昆对女儿也是喜爱的，但他的性情并没有因为女儿的到来发生变化。他不再关心我的冷暖，也很少关心女儿的冷暖。他买的衣服都是名牌，可当我去问他要我和女儿一个月的生活费时，他便很生气——我和女儿一个月的生活费只300元钱呀！公公、婆婆对我还算可以，可关键是昆对我的态度。为了一点小事，我们经常吵架，一吵架他就骂我，让我滚。这是那个我曾经认识的昆吗？是那个和我山盟海誓的昆吗？前不久，我们又吵架了，原因是昆不想让我和村里的一个女孩接触，他说

人家背地里骂我还要和人家说话。昆和我吵架的理由让我有些想笑，一气之下我逃离了那个曾让我产生许多美好设想的家。后来，我放不下女儿，想回家，可昆没有同意。他问我：“我们还有必要进行下去吗？”冷冷的一句话让我的心碎了。

我现在一个人在外租房独住，身上没有一分钱，我多想天堂里的妈妈，想我刚过半岁的女儿。可昆呢，那个曾让我付出一切的男人，他不会回忆一下子我们当年的甜蜜生活呢？

风越刮越冷，小玲的眼泪落在衣襟上结成了碎冰，她的脸使劲往衣服里缩，想把自己的身体埋起来。

记者手记

面对小玲，记者真想给她更多的安慰，因为这个从小就失去母爱的女孩太需要一句温暖的话语了。但冷静下来后，记者担心小玲今后的生活该怎么办，昆会接她回家吗？然而不管怎样，希望小玲坚强起来面对一切，作为一个现代女性要有独立的思想和生活能力。

倾听您内心的故事