



# 三国骇人真相： 貂蝉和关羽的惊天秘密

关于三国的故事,几乎每个中国人都是十分熟悉的。小说家罗贯中在其作品《三国演义》里,已经为大家讲述了一个波澜壮阔的历史片段。其中,像诸葛亮、关羽等人物更是脍炙人口。

但是,喜欢较真的人在反复阅读了这部小说以后,却也不由对其中某些情节产生了种种怀疑。罗贯中就像一个恶作剧的人,似乎有意无意地在小说的情节里隐藏了无数个谜,供后世的读者揣摩猜测。从表面看来,这些谜团仿佛是由于作者的考虑不周或者后编乱造而出现的破绽。然而,隐藏在表象后面的却是作者欲言又止,却又不敢公然表露。

在《三国演义》里有两个人物,罗贯中居然连名字也没有交代。其中一个是被张飞痛打了的督邮。当然,他只是个小人,名字或许并不重要。然而,另一个人物却在里面起着承上启下的作用,她就是貂蝉。

稍有一些历史知识的人应该知道,貂蝉原来的意思是汉代侍从官员的帽饰而不是她的名字。虽然在所有正史文献里,貂蝉并无明文记载,但在很多民间戏曲传说里,她却是有名字和身世的——貂蝉本姓任,名红昌。她出身的地方说法不一,一说临洮,一说米脂,一说忻州。

那么,既然貂蝉有姓名,那么对于这么重要的一个人物,罗贯中为什么故意隐藏不说呢?

还有,白门楼事件中吕布被曹操处死后,貂蝉的下落又是如何呢?罗贯中居然也是只字不提,这完全不符合罗贯中的一贯风格。要知道,罗贯中在《三国演义》里,对每个重要人物的下落有个清晰交代。比如,孙尚香在被骗回东吴后其实已经和整个三国的故事关系不大了,可当刘备兵败,病死白帝时,罗贯中还是不由地特意再次提到孙尚香闻讯自杀的事情,给读者一个完整的交代。

从民间传说中,我们可以听到好几个关于貂蝉下落的版本:

一种说法是,关羽把貂蝉藏起来,曹操得知后就派人捉拿,貂蝉扑剑自戕;另一说法是貂蝉在关羽的安排下返回故乡,终老故土(也有说是出家为尼);更有一说法是曹操把貂蝉明许关羽,暗应刘备,以期挑拨他们兄弟感情,为了粉碎曹操的阴谋,关羽杀死了貂蝉;更有元代杂剧《关公月下斩貂蝉》,说曹操让貂蝉诱惑关羽,关羽怕自己把持不住,挥刀斩了貂蝉月下的影子,貂蝉飞身进入月宫。

由此可见,不论哪种说法,貂蝉的下落都和关羽紧密联系在一起。

其实,在《三国演义》里,罗贯中用了一种借代的手法,已经把这件事情讲述了出来。他实际上是用了虚构的赤兔马来暗示了这一点。

关羽在从吕布那里获得赤兔马时,赤兔马已经是一匹成年马了,而关羽也正当盛

年。当关羽败走麦城为东吴所杀的时候,他居然骑的还是赤兔马,而当时他已经是50多岁了。这显然是个明显的错误了。

具体算来,当初吕布从董卓那里获得赤兔马的时候,赤兔马已经可以上战场了。那一年是公元190年。关羽获得赤兔马的时候,大约已超过了10年。等到关羽走麦城的时候,已经是公元221年了。也就是说,就算当初董卓赏给吕布的是一匹刚出生的小马驹,到关羽死时,赤兔马也有31岁了。

从动物学角度上讲,一般马的寿命只有30~40岁,一般大体力劳动的则更短。也就是说,赤兔马当时就算不死,也已经是只能躺在马厩里养老的高龄马了。关羽是万万不会再骑了。

如果我们仔细比较貂蝉和赤兔马的身世,就会发现很多的巧合。貂蝉和赤兔马都是由董卓到吕布然后到关羽这里。这并不是单纯的巧合。可以说,赤兔马其实就是貂蝉,两者是一体,罗贯中用赤兔马来隐喻了貂蝉在白门楼以后的身世发展。

这究竟是因为什么呢?其实,只要从名字上来看,貂蝉和赤兔马的名字就存在着着一一对应的关系。前面讲过,貂蝉的真名叫任红昌,有一个红字,赤兔的赤字就是刻意地对应了这个红字。兔字又是对应什么呢?事实上,罗贯中用兔字就是来代表貂蝉本人的身份。

要把事情讲清楚,就必须从远古的一些宗教上讲开去了。

在人类历史上,几乎所有的人类文明在进化过程中,都曾经历过母系社会。甚至在现在的一些原始部落里,依然保留着残存的痕迹。而从母系社会开始,人类开始对自然有所了解和认识,也逐渐有了宗教崇拜。女神崇拜曾经在人类宗教里占主导地位。在中国,女神崇拜也一直存在,并且延续到了后来的以男性主导的社会里。

当社会进入父系社会,具有更强的力量和智力的男性取代女性成为社会主导后,宗教也随之发生了巨大变化。越来越多的男性神话人物取代了女性人物。但是,女性崇拜并没有立即消失,而是继续在人类社会里发生巨大影响力。

在中国历史中,人类一直采用着阴阳两仪的朴素世界观。所有的东西都被一分为二地赋予阴或阳的属性。男性主导社会里,女性就被赋予了阴的属性,所以女神崇拜也叫阴神崇拜。而作为自然界具有阴这一属性的最大实体——月亮(太阴),也自然成了阴神崇拜的图腾。所以,中国的阴神崇拜的宗教也叫拜月教。

说到这里,我们就能解释前面的问题了。貂蝉就是某个地下阴神崇拜宗教的成员,而且身份颇高。中国民间一直有貂蝉拜月的说法,就是一个证明。

嫦娥一直是中国民间的一个主观月亮的女神,她也经常成为很多拜月教的偶像的具体代表。而她的宠物玉兔,也被用来做教内重要人物如祭祀的象征。这也就是罗贯中用兔字来代表貂蝉身份的理论依据。

由此可见,赤兔其实指的就是貂蝉。罗贯中用密码的形式记录了貂蝉后来的去向。

所以,貂蝉在白门楼以后,就和关羽在一起了。而更大的秘密是,貂蝉其实是被关羽点化入教,并授予教职的。民间传言,关羽将貂蝉安排出家为尼,讲的就

是这个。而关羽接受貂蝉入教的很大原因是,他本人由于是男性身份,虽然身份较高,但无法进一步提升地位,所以让貂蝉入教并把她捧为祭祀神官,然后通过控制她来获得控制整个教会的目的。

那么,为什么罗贯中非要用隐秘的方式来记述这一切呢?

先说一下貂蝉跟关羽到了西蜀以后的事情。

当刘备占据整个西蜀地区以后,关羽就主动要求镇守荆州。作为刘备手下的首席将领,他提出这样的要求,刘备没有不答应的道理。而关羽自然有他的打算。在荆州他就成了当地的最高指挥官,他就可以从容地利用一切条件来发展他的宗教组织。当然作为回报,他和貂蝉在教里的地位也空前提高。

荆州以其便利的地理位置和交通条件以及丰富的物产和发达的经济,帮助整个教团迅速地壮大。但是好景不长,随着教团势力和财富的迅速增加,原本依靠宗教信仰结合起来的组织内部开始出现了裂隙。人类的逐利性开始引起各种权力的明争暗斗。同时,貂蝉也开始对自己的傀儡地位有所不满,逐渐利用部分教众对自己的崇拜来壮大势力。当自己觉得羽翼丰满后,便逐步公开地和关羽分庭抗礼。

一开始,过于自负的关羽对貂蝉的行为根本没有放在眼里。在他看来,貂蝉不过依然是当初自己手里的一个任自己摆布的木偶而已。关羽的忽视使得貂蝉的势力凭空空大,等他醒悟过来却有些晚了。

于是,一场激烈的暗战在表面上风平浪静的荆州逐步升级。

当两派人正斗个你死我活的时候,更大危机已经悄悄逼近了这里。

荆州的交通便利、物产丰富成为兵家必争之地。当荆州内部权力争夺的消息被秘探带回东吴以后,东吴方面就意识到夺回荆州的最好时机已经到来了。与此同时,曹操方面

也开始觊觎这一片土地。

而关羽在这时候,依然没有意识到当时的形势,居然很冒然地去主动进攻曹操。于是,东吴乘机出兵,一举拿下了内部已经混乱重重的荆州,并杀死了关羽和貂蝉。

但是,势力庞大的教团并没有迅速土崩瓦解,而是逐渐转入地下。到后来,魏国统一后,庞德后人进入荆州后,大举屠杀关羽家族极其党羽的时候,教团这才分裂开来,并彻底隐藏到民间,从此在所有正史里销声匿迹。

在后来的漫长岁月里,这个宗教组织时兴时衰。在后来的发展过程中,他们逐渐地蜕化成一个完全的集团势力,而女神崇拜的最初教义被逐渐抛弃。最后,他们就发展为以关羽等形象为神祉的兄弟会组织。而最早的女神崇拜被彻底抛弃甚至彻底禁止。对于少数的原教旨主义者进行残忍地杀戮。于是貂蝉这一派系在上千年的不断迫害残杀中消失于中国的历史舞台。

罗贯中作为这一少数派系的幸存者,为了将事实公布于众而又希望保全自己的性命,所以不得不采取用隐喻的方式在自己的著作中交代一切。

对于貂蝉,他使用了月字等符号来表征。而对于关羽,他则采用将关羽的封号“汉寿亭侯”的寿字上半部,和代表貂蝉的月字结合的汉字——青,来代表关羽。同时,青作为一种颜色和貂蝉名字里的红字相对应。中国民间传说戏曲里,关羽一直穿一身绿色衣服,就是来源于此。

为了进一步说明事实,罗贯中又特意为了关羽编造了他的著名兵器——青龙偃月刀。

罗贯中之所以用刀给关羽做武器,就是希望后人能从中看出破绽。因为汉代的时候,军队里根本没有长柄大刀这种武器。

顺便说一句,这个兄弟会组织在后来的发展中一直以汉室子孙作为身份。在清军入关后,逐渐和其他一些反清组织融合形成洪门。洪字在繁体里就是汉字去掉土,表示汉人失去土地。再后来,清朝被颠覆以后,

他们中的一部分才改成赫赫有名的“青帮”。  
李林弦

