



(一)
阿宝突然对阿牛说，她要
去北京，阿牛一下子没有反应
过来，凑近了问：“阿妹，要去哪
啊？”
阿宝咬了一下嘴唇说：“北
京！”
这次阿牛听清楚了：“好啊
好啊，应该去那里开开眼。那里
是首都，有天安门，有升旗，
很好看的。学堂里的林老师给
我讲了好多次了！”
阿宝低着头：“阿哥，我去
了就不回来了。”
阿牛又习惯性地凑近，嗓
门很大：“什么？你要去干啥？”
这是阿牛第一次粗声粗气
对阿宝说话，他们两个是青梅
竹马一起长大的，阿牛经常让
着阿宝，从不生气和发脾气，但
这次显然他没有控制住自己的

脾气。
他说完脸就红了，阿宝的脸
也跟着也红了，眼圈也红了起来：
“阿牛哥，我想去北京打工，想去
赚钱回来盖房子，我哥要结婚
的。”
阿牛明白了，他用怀疑的口
吻一句接一句地自言自语：“你真
的要去吗？你真的要去吗？”
阿宝哭着跑开了……
(二)
第二天，阿牛很晚才起来，扛
着锄头打算去北山上开荒。他有
一个志向——在自己25岁前开
垦出1000亩荒山，种上庄稼种上
树，靠自己的双手致富，风风光光
地把阿宝娶回家。
可现在，阿宝要走了，事先没
有和他商量一声就要走了。
而他们曾经在月光下的草地上
跪着许愿，商量好再过两年就

命运

□林忆

结婚。
一切变化得如此之快，快得
让阿牛的思维还处在混乱阶段，
没有清醒过来。
阿牛扛着锄头经过阿宝的
家，不自觉地停下来。以前两个人
都是一起去开荒的。
阿牛不自觉地又喊道：“阿
宝，该上山了。”
以前，一定有一个很清脆、很
甜美的声音应答：哎，等会就好。
现在没有回音了，阿宝爹从
屋里出来，叹着气说：“牛啊，宝儿
这女娃，不知被啥东西迷住了，非
要去北京啊。这可咋办呢？”
阿牛赶紧把锄头放下，扶着
阿宝爹：“大叔，阿宝现在去干啥
了？”
阿宝爹咳嗽一声，说：“她去
找林老师了，说要问点东西。”
(三)
阿牛从阿宝家出来，没有去
北山，直接往学堂走去。
林老师是一个支教的大学生，
知道很多阿牛以前从来没有
听说过的东西。林老师虽然只是
一个学生娃子，但村里人对他很
尊敬，每天都有人给他送吃的、喝
的、穿的，无论是刚会说话的伢子
还是满口没有牙的老爷爷、老奶
奶，都尊敬地称呼他林老师。
阿牛老远就见到阿宝和林老
师在院子里坐着，林老师正给阿
宝讲着什么。阿宝还没有走近，
阿宝就不安起来，连忙站起来：“
你咋来了，干啥呢？”
阿牛先和林老师问了声好，
然后对阿宝说：“我想好了，我也
要去北京，我也去打工。”
阿宝问：“为什么？”
阿牛愣了一下：“你不认识
路，又不会看方向。我去帮你认
路，我赚钱回来盖房子，娶你！”
阿宝突然哭了。
林老师愣在一边，不知道该
继续说什么。
(四)
阿牛和阿宝要走的那天，村
里的男女老少都出来送行。这毕
竟是村里有人第一次去北京。村
里不少人在数落自家的孩子：你
咋这么没出息，这么大了就知道
卖力，就不知道出去闯荡一下啊？
那群和阿牛一般大的小伙子
们哄地笑了，有人还在喊：“我们
都去了，村里的地不就荒完了。你
们明年吃啥啊？”
两个人是坐村里唯一的一台
拖拉机去县城的，他们需要去县
城坐火车去北京。
(五)
命运有时候就喜欢和人开玩笑。
阿宝死了，阿牛在县城医院
里住了一个月，截掉一条腿回来
了。
拖拉机在半路上被一辆货车
撞了，司机和阿宝当场死亡，阿牛
被翻倒的车压折了腿。
阿宝爹差点哭死，阿牛从此
成了傻子，经常拄着拐杖，晃到学
堂，对着林老师笑，最多再说一句
话：林老师，给俺讲讲北京啊。
林老师看着痴呆的阿牛，一
句话都说不出来。
村里老人又开始教育自家孩
子：都老实在家待着，哪也别想
去，山里的人本分点最好。
从此，山里人再也没有一个
人想出去，林老师努力教育着学
生，他希望自己教的学生能有一
两个考上大学，去见外面的世界。
他知道，山里人终究要走出
去的。
(压题照片由李玫瑰)



感悟生活

(本报资料照片)

缘分

□曾宪华

有时候，某个人只在那么一两步之间，便改变了
一生。这就是缘分。
有许多时候，我总爱这样想，要是当初没有选择
这样做某件事，要是先前没有选择走这条路去某个
地方……结局就会大不一样。是的，在生活中，我们
每个人都会觉得在过去的日子里失去了不少，但同
时也会觉得在过去的日子里得到了许多。正如人的
生与死，得到的与失去的永远是一对孪生兄弟，在
我们失去某一件东西时，其实也意味着另一种拥有。这
就是缘分。
某一天的某一刻，我信步走出家门，来到集市，
看到了一场热闹的争吵，由此产生一段联想，回到家
里写了一篇散文，一切都来得很自然，就好比佛家所
说的“禅”，不容细想。这就是缘分。
数年前的一个夏天，我去浙江出差，在列车上
与一少妇同排。恰巧，我俩去的也是同一个城市，又
由于都是孤单一人，我们便结成了旅伴。少妇长相平
常，但淳朴、诚实，尤其健谈，化解了我许多枯燥和孤
寂，给我留下了美好的记忆。这就是缘分。
思恋已久的情人突然提出分手，原因很简单：今
生今世无缘。痛苦一阵后又释然，偌大世界，芸芸众
生，总会有一个钟情于我的女孩，我还有什么要强求
的呢？我大可不必为一个美丽的女孩在一瞬间与自
己擦肩而过而黯然神伤。这就是缘分。
阴错阳差、悲欢离合，构成了我们的一生。在失
去的同时，我们在无形中往往就得到了许多。因为失
去容易，得来不易，所以得到的就应当更加珍惜。这
世界没有什么值得我们悲伤和抱怨的东西。
因为，一切都是缘分的。



人在旅途

父亲

□阳光

时间是最残酷的，也是最公平的审判者。它不会
给人第二次机会，过去的再也无法追回。
现在的我已年过半百，每每想起已故的父亲便
会感慨万千。
小的时候，我把父亲当做榜样，为拥有这样一位
父亲而自豪不已。他太了不起了，好像什么都懂！随
着年龄的增长，我对此产生了怀疑。为什么父亲说过
的话别人却要反驳呢？带着些许迷惑我已步入20岁
的人生殿堂。已经是大学的我做什么似乎都与父亲
的观点相冲突：现在是什么时代了，那套老掉牙的
歪理谁还信？
时光转眼即逝，25岁的我已成家立业。父亲对
新事物的一无所知甚至使我产生了些许反感。他实
在太迂腐了！
35岁的我早已成了富翁。我不禁得意地想，若
父亲当年像我这样，只怕我也不用自己白手起家了！
岁月不饶人，任你是老是少，是穷是富，该老的
还是会老。父亲老了，我也老了。45岁明明是不惑之
年，但遇到事情时，我却找不到从前的雄心壮志了。
在当今金钱至上的社会谁还会真心地对待自己呢？
只有父母！只有父母对子女的爱才是最无私的，最真
诚的！或许我该与父亲谈谈，他会真心帮助我的……
然而我终于没有能够实现心愿。父亲去了。
回首往事竟有些好笑：我花去一生的时间去印
证对父亲的感情，最终才发现，他太伟大了，我永远
爱他……

名家诗作

雪花的快乐

□徐志摩

假如我是一朵雪花，
翩翩的在半空里潇洒，
我一定认清我的方向——
飞扬，飞扬，飞扬——
这地面上有我的方向。

不去那冷寞的幽谷，
不去那凄清的山麓，
也不上荒街去惆怅——
飞扬，飞扬，飞扬——
你看，我有我的方向！

在半空里娟娟的飞舞，
认明了那清幽的住处，
等着她来花园里探望——
飞扬，飞扬，飞扬——
啊，她身上有朱砂梅的清香！

那时我凭借我的身轻，
盈盈的，沾住了她的衣襟，
贴近她柔波似的心胸——
消融，消融，消融——
融入了她柔波似的心胸！

寻义勇为记

□邓文敏

孙大虎，男，42岁，曾在某私营企业干保安
工作近十年，半年前失业，育有一儿一女，
女已出嫁，儿高三在读。
一日，老孙从报上获悉，凡被授予“见义
勇为英雄”称号者，其子女高考时可获加分待
遇。老孙所有的希望都寄托在儿子身上，知道
有此政策，欣喜异常，即下决心：寻义勇为。
第一天，老孙大清早就出了门，他的目标
是一个偏僻的人行隧道。刚入隧道，便闻一人
高呼“救命”。老孙循声跑去，只见三个歹徒正
在围抢一名男子，便怒吼一声，打将过去，把歹
徒打得落花流水、仓皇逃去。而此时，被抢男子
也没有了踪影。老孙虽已勇为，但无所获。
第二天，老孙选择到公交车上寻义。上车

不久，他便看见一个小偷
用刀片划一位女乘客的
皮包。待小偷从女乘客包
里摸出一部手机时，老孙
大叫一声“住手”，箭步上
前，一扭一抓轻松制服小
偷，人赃俱获。这一次，证
人很多，但老孙还是得
不到称号，相关人士说他
没受到什么伤害，并不
具备多少宣传价值。
第三天，老孙来到了闹市。
在经过一间理发店时，
一阵咣咣当当的砸物声
传来，止步一看，店内五
六个面目狰狞的人正在
行凶，有拿铁棍的，有持
长刀的。“这下想不流
血都不行了。”老孙毫
不犹豫地冲了上去……
第四天，老孙躺在床
上，醒来时，发现握着
他手的人就是电视上见
过的某局局长，便拼出
全身力气问：“局长……
我能、能得到‘见义勇
为英雄’称号吗？”“能
，一定能，你是全市人
民的英雄！”局长庄重
地承诺。“我……我没
有后悔。”老孙满足地
闭上了双眼，永远。

漫画

看海

如同鱼儿看不到海一样，我们看不到真理。不是因为离我们太远，而是因为我们就在其中。
田瑞果 作

