

窗外下着雨,人隔着一层厚厚的玻璃也能感觉到外边的寒气。

冬天来了……

美丽的小兰穿着厚厚的棉衣,手捧一杯热热的水坐在记者面前,始终望着窗外的行进在泥泞中纷乱的人群。咖啡屋里暖烘烘的,但热水依然凉得快,犹如小兰对父亲的感情。在小兰心中,父亲是好父亲,父亲对她的学习、生活的关心,时常令她万分感动。而这种感动并不能维持太久,一见面父女俩便无言以对,时不时就会争吵起来。

时间 11月26日
地点 某咖啡厅
倾述者 小兰(女)
年龄 21岁
职业 学生
采访人 本报记者 王玮萱



父女情

我家在湖南农村,家里种有十几亩地,父母除了对我兄妹三个亲之外,就是对这十几亩地亲了,因为我们兄妹三人上学靠的全是这十几亩地的收成。父亲是“伺候”这些地的主要劳动力,从我记事起,见得最多的就是他在池塘里清理淤泥的身影,瘦小的他泡在水里,夏天不怕晒冬天不怕冷。父亲是个非常节俭的人,不舍得吃不舍得喝。我的母亲也是这样,但父亲还是觉得母亲不够节省,两人时常为柴米油盐的事争吵。可父亲从来没有亏待过我们兄妹三个,尤其是在我们三人上学的问题上,只要我们好好上学,父亲就是再苦再难也要供。我理解父亲,我也爱着父亲,然而不知道怎么的,从小到大我与父亲的对话便格外少。小时候,几乎每天我都是处处小心地提防着他,不跟他说话。长大了,思想的隔阂把我跟父亲的距离拉得更远了。“最熟悉的陌生人”,这句话用在我和父亲身上一点都不错。

上初中的时候写作文,老师让写写自己的同桌。我写了我的父亲。因为每次做作业时,父亲就会坐在我的旁边指点迷津,真像是一个同桌。我记得老师还表扬我写得好。可当父亲坐在旁边看我写作业时,我有种莫名的抵触感,就是厌恶的那种感觉。上高中的时候,老师让写写自己的父亲,同学们都说自己的父亲是多么多么好,而我却写了父亲的诸多坏处,比如他爱唠叨、爱发脾气等。老师看

了我写的作文后非常生气,对我说:“哪有孩子说自己父亲坏处的,拿回去重写。”可是,我实在写不出什么好文字,只是在原文上简单修改后重新又交给了老师,老师很生气可又没办法。一直以来,我对父亲的感情就是怨恨,可又不知道怨恨什么。虽说怨恨,但在我的心里,每次写作文最容易想起,也最容易促使我落笔的就是我的父亲。随着年龄的增长,我也渐渐懂得父亲的爱。

记得中学刚入学时,我没凑齐学费,觉得很丢人却也没办法,只好硬着头皮去上学。让我没想到的是,学校对没缴学费的学生还要张榜公布,这让我很难堪。一气之下,我和几个朋友跑到了广州,我不再回学校丢人了。到了广州后,我给家里打了电话,父亲在电话那头苦苦相劝,我在电话这头有些听不进去。这时,只听父亲说:“孩子呀,都怪爸不好,快回来吧,这学还得上呀,你要是不回来,让我和你妈怎么活呀!”这是我所听到的父亲最动情的一句话。我在电话那头哭了。

今年放暑假,我回到家中,出于礼貌地叫了一声“爸”,便无话可说了。没过几天,我便去云南大理舅舅那里玩了。我是故意趁父亲不在家的时候走的。临近开学时,我回到家中,没见母亲,一问才知

道,就在我回来的时候,母亲和父亲吵架也去了云南大理。想着晕车的母亲要在火车上站三十多个小时,我非常责怪父亲。几天我和父亲只说了一句“我不上了。”一听这话,父亲就每天做好饭哄我。之前,父亲从不这样,他容忍不了我们的“好吃懒做”。那些天,我理所当然地接受或拒绝着父亲对我的好。该去学校了,我提着行李径直出门,父亲在后面追了出来。他说:“你不叫我爸不理我没关系,但不能影响学习。我存了1000元钱在卡上,先用着,花完了再打电话回来。”后来,我听到了父亲抽泣的声音,他是从不掉眼泪的。看着瘦瘦的父亲在风中向我挥手,上车时我禁不住哭了。那时我理解了父亲,我理解一个父亲为了三个孩子的学习、生活所做的一切。

我回头,父亲还站在那里,站成了一座爱的大山。

●记者手记

采访时,小兰想起父亲就情不自禁地哭,这使记者相信他对父亲是爱着的,可他又对记者说了许多父亲的不好。这又是为什么呢?父与女,虽生活在同一屋檐下,但也需要沟通,需要交流。其实,小兰的父亲和大多数的父亲一样,他那么真切却又默默地对待着女儿,对于这种父爱,作为女儿似乎也应当多些理解吧!

倾听您内心的故事

爱情物语

1. 不要为了寂寞去恋爱,时间是个魔鬼,天长日久,如果你是个多情的人,即使不爱对方,到时候也会产生感情。
2. 不要为了负责而去结婚。要知道,不爱对方却和对方结婚是最不负责任的。即使当时让对方很伤心,但是总比让他几年甚至一辈子伤心强。
3. 不管多大多老,不管家人朋友怎么催,都不要随便对

- 待婚姻。婚姻不是打牌,重新洗牌要付出巨大代价。
4. 感情的事基本上没有谁对谁错,他(她)要离开你,总是你有什么地方不能令他(她)满足,回头想想过去在一起的日子,总是美好的。
5. 和一个生活习惯有很多差异的人恋爱不要紧,结婚要慎重,想想你是否可以长久忍受彼此的不同。

6. 真爱一个人,就要尽量让他开心,他开心了你就会开心,那么双方就有激情。
7. 不要因为自己长相不如对方而放弃追求的打算,长相只是一时的印象,真正决定能否结合主要取决于双方的性格。
8. 恋爱的时间能长尽量长。这最少有两点好处:一、尽可能长地享受恋爱的愉悦,婚姻和恋爱的感觉是很不同的。二、两人相处时间越长,越能检验彼此是否真心,越能看出两人性格是否合得来。这样婚后的感情就会牢固得多。

9. 初恋的人大多都不懂爱,所以初恋失败的多,成功的少。结婚应该找个未婚的,因为谁都喜欢原装。而恋爱,还是找个恋爱过的人才好,因为经历过恋爱的人才知道什么是爱,怎么去爱。
10. 平平淡淡才是真。没错,可那应该是激情过后的平淡,然后再起激情,再有平淡。激情平淡应呈波浪形交替出现。光有平淡无激情的生活有什么意思,只要你真心爱他,到死你也会有的。

网 网

玫瑰女人: 为谁而开?

□含笑红尘(云台社区)

多年前的那个黑夜,我从一个遥远的城市像被发配一样流放到这里,同时伴着我一起流放过来的还有我那刻骨铭心的初恋。漫漫十几年,我的相思像是一块鲜明的、有角有



棱的石块在长流不息的岁月中,已被冲刷磨得只剩一颗圆而柔软的痕印了,不会伤着我,不会让我痛,就像一块溜圆水滑的石块静静地躺在湖心,平静得像是要失去生命。孩子,女人的一生是一枝玫瑰,要开得最艳,但只能开给值得欣赏她的人才行。林不是,所以你得走。找到能为他盛开的人才行。我屈服在妈妈的眼泪中,不回去也不想回去,找了一份工作,开始在这个城市生活。

在这个遥远的城市,我所能依靠的就是我的姨妈,一个五十来岁的女人。姨丈在一家机关当领导,那些邻居们看到我姨妈非常客气地打招呼,有时姨妈不在的时候,他们也会说姨妈,有羡慕姨妈好幸福,摊上个能挣钱、会疼人的老公,都这么大了,每天姨丈看着姨妈的脸色说话。也有说姨妈是个大本事的女人,能把老公哄得溜溜转。说姨丈在外面其实是有女人的,但姨妈会做人,从来就不说,只说姨丈好。所以姨丈也没给姨妈在这事上干过仗,并且姨丈回家后还非常尊重姨妈。这都是因为姨妈会做人的原因,不像有的女人,男人有一点错就揪住小辫子不放,搞得家不家人不人的。天下的女人都像姨妈这样,天下安宁。他们在这样说的时,我心里很不痛快。我除了不想听到别人议论我姨妈,也想着姨妈的心里一定不会好受,只是她不说。

我到这个城市半年后,姨妈开始为我张罗婚事。对象叫强,是个魁梧的男人,姨妈说一看就像有魄力的人,嫁了他绝对不会错。在婚事上,我没有过多的打算。林已经离我很远了,我孤身一人在这个遥远的城市,能有个人爱我是我最渴望的。在姨妈的主持下,我和强结婚了,强的确能干,虽然和强没有太多的浪漫,但这种平实的幸福也是我所渴望的。

知道强对婚姻不忠,是在女儿三岁生日那天。到了菜市场,我在拥挤的人群中穿梭,挑选着强和女儿爱吃的菜。突然,我看到了强,他在买菜的人群中穿行。我看见从后面伸出一只白嫩的胳膊套在了强粗壮的胳膊上,那种挽的方式也是情人才有的。我感到自己有些晕厥了。

晚上,强回来了,我说白天在菜市上看到了你。我想,他会抵赖、会咆哮、会像有的男人那样说我是没事找事,是无理取闹。谁知他什么也没说。在听完我的话后,他平静地说:“看见了又怎么样?钱是老子挣的,你也是老子养活的,有你吃有你就行了,不要太过分!”原来强根本就没有把这当回事,那些所谓的忠贞所谓的诚实,夫妻间相互的体贴和相濡以沫的那种感情都是胡扯的。

在这里我所有的话也只能去给姨妈说,姨妈听我说完后非常平静地说:“这事也值得闹吗?现在都什么年代了,男人们辛辛苦苦挣钱,就是有点啥,做媳妇的也不能乱说呀,夫妻间这种事有也要替男人戴着。人要想得开,只要他把钱拿回家,只要你还没离婚,这家就是你的,人,也是你的。他出去再怎么疯,还是要回来的。男人都爱尝个鲜的,做女人要幸福,就得想得开,就得大肚量,明白吗?”肚量可以维持一个婚姻?婚姻到底是爱的结合还是一个形式?

我心里真的不痛快,我真的像姨妈那样做了,装做什么也不知道,每天给他做可口的饭菜,打理他的生活,我还是那个温柔体贴的妻子,家似乎还是那个温馨而让人羡慕的家。

我不知道有多少女人像我这样活着,我不知道她们的一生是否真的为爱的人艳艳地开放了?

