

● 迎接市党代会特别报道

倾听文化产业发展足音·影视篇

核心提示

南临黄河，北依太行。独特的地理位置孕育了中华五千年文明的精粹，竹林七贤、朱载堉、李商隐、韩愈、许衡等众多文化巨人的活动和太极拳、八极拳等著名拳术的产生，为焦作影视业的发展提供了充足的营养成分。“在焦作，随便抓一把泥土都能闻到历史的味道。”中国影视界人士的一番话，从另一个侧面说明：发展焦作影视业前景光明！

焦作影视业：

在浩浩的历史长河中穿行

本报记者 王玮萱

编者按 2005年8月，市委、市政府出台了《关于大力发展文化产业的实施意见》，要求各地各部门要充分发挥我市文化资源优势，做大做强文化产业，培育新的经济增长点，满足人民群众日益增长的精神文化生活需求。一年多来，在有关部门和全市上下的共同努力下，我市文化产业发展取得了令人欣喜的成绩。

在市党代会即将召开之际，本报派出记者，深入我市文化产业发展比较快的影视业、娱乐业、发行业 and 广告业，采写了一组系列报道，从今日起以“迎接市党代会特别报道”为题予以重点推出，敬请广大读者关注。

早在几年前，还有不少入疑惑：焦作的影视业在哪里？一年多的发展让这些人的疑惑消失，让更多人看到了曙光：一个个影视剧本的出炉和大型影视文化拍摄基地的逐步壮大，昭示着焦作影视业跳跃式前进的春天已经来临。

前进中的焦作影视业让人们欣喜地看到，它始终以厚重的山阳文化为基点，以深入挖掘山阳历史文化内涵为己任，并带动了一批相关产业的迅速发展。

根植历史沃土
打造影视产业

前不久，记者采访了一位在影视制作界颇有影响力的人物，他告诉记者：“在焦作随便抓一把泥土都能闻到历史的味道，仅是地上文化就够后人研究了。”的确，南临母亲河，北依太行山的独特地理位置，使焦作这块土地孕育了中华文明的精粹。焦作地区是人类活动较早的区域，汉代、魏晋文化在这里异彩纷呈，竹林七贤、朱载堉、李商隐、韩愈、许衡等众多文化巨人在这里进行文化活动，太极拳、八极拳等著名拳术也在这里产生，并有着牢固的群众基础。如此丰富的历史文化为焦作的影视业提供了充足的养料，焦作的影视制作人也看到了这一点。

太极拳文化在世界范围内影响较为广泛。据了解，世界上有1亿多人在练习太极拳。作为太极故里的后人，依托太极拳文化制作一部有影响力的影视剧便成了焦作影视人长久以来的心愿。近年来，为发展太极拳文化产业、拉长其产业链条，温县参与了电影《神丐》、电视剧《太极宗师》、26集电视连续剧《太极风云之天地英雄》的拍摄工作。其中，《太极风云之天地英雄》曾在央视电视剧频道黄金时间播出，产生了很大反响。今年3月，温县又与台湾中华电视公司著名影视制作人彭岳蓬先生联系，商谈关于系列电视连续剧《太极拳传奇》之一《太极拳始祖》的拍摄事宜。经过多次洽谈，台方同意以太极拳创始人陈王廷为主要人物精心创作，展示博大精深的太极拳文化内涵，宣传太极拳及其发源地。据了解，《太极拳始祖》计划拍摄30集，投资2000万元，由台湾著名导演赖惠中先生执导，影视明星金超群、午马、张铁林、王思懿等联袂主演。拍摄场地拟定为温县周边景区，如焦作黄河文化影视城、康百万庄园、神农山、慈胜寺、陈家沟等。目前，相关的导演、制片人等多次到温县实地考察，前期准备工作已基本完成。该片拍摄完成后，计划由中央电视台收购、播出，或与发行商直接商洽，面向海内外发行。

《太极拳传奇》来了，《八极拳》也正在向人们招手。目前，这部反映博爱八极拳文化的影视剧也正在忙碌招商中。

焦作不仅有两大拳种，更有韩愈、朱载堉等



图为《卧薪尝胆》剧组正在黄河文化影视城拍摄。

本报记者 翟鹏程 摄



作为自己的卖点，焦作影视城将相关的历史剧演出引进日常的游园活动中，引起游客的浓厚兴趣。

本报记者 翟鹏程 摄

一批在中国古文化史上影响深远的人物。目前，《韩愈》、《朱载堉》两部影视剧已列入我市文化产业的招商项目中。前些日子，记者采访了《韩愈》剧本的创作者王运朝，他信心十足地告诉记者：“韩愈的影响遍及我国各地和东南亚各国，其一生充满传奇色彩，值得一写。该剧本既已问世，那么距正式搬上荧屏与广大观众见面也就不远了。相信该剧的播出定会产生可观的社会效益和经济效益。”

历史丰厚的土地的培育，让焦作影视人写出了一部又一部历史剧作，而一年来更多的民间资本注入到焦作影视制作业中，更是活跃

了焦作影视业市场。首先，以《怀川夜话》为代表的反映身边人、身边事的影视短剧的出现，凸显了现代影视剧的“平民倾向”。其次，今年刚开始，盛世龙文化传播公司就与外地影视制作公司合拍了《丑牛与七品芝麻官》等剧。可以说，民间资本的注入丰富了焦作影视制作业的内容。

激活民间文化
形成浓厚氛围

作为文化产业的重头戏，焦作影视制作业

的发展呈蓬勃向上之势，并正在形成产业优势。记者在黄河文化影视城采访时，听到了这样一件事情：

曹军家住黄河文化影视城附近，本是一位普通的农村家庭妇女。一次，《曹操与蔡文姬》大型剧组来黄河文化影视城拍摄急需戏服。得知此事后，黄河文化影视城的工作人员现招了一批制衣工，曹军就是其中一个。由于曹军心灵手巧，做的戏服很受演员们欢迎，黄河文化影视城接下来接拍的好几部大戏都请她去做戏服。有了经验，曹军自己办了一个小型服装加工厂，专门为剧组制作戏服，每年获利不少。

戏多了，自然需要更多的群众演员，这便给我市许多爱好表演的市民提供了舞台，更让我市艺术学校的师生有了展示才艺的机会，进而推动了焦作影视表演业的发展。

一部影视剧开拍，受益的不止是黄河文化影视城，还有其周围的相关产业。采访时，黄河文化影视城负责人秦芳告诉记者，一个大型剧组的到来要在这里吃、住、游、购、娱，势必带动宾馆、酒店、建材等相关行业的发展。谈起身边的变化，黄河文化影视城的职工们也说：“以前我们走出去求人找演员、找酒店、找舞台的材料；现在只要一听说影视城有大戏，许多商家便会主动找上门来。”

一部又一部大戏在焦作的拍摄无形中推动了焦作旅游业的发展，而越来越知名的焦作山水也正在给焦作影视业的发展创造更多的机遇。今年，焦作黄河文化影视城被中国电影家协会、中国电视艺术家协会、中国旅游协会联合授予“中国十大影视城(基地)”称号。这一称号的得来，不仅得益于黄河文化影视城多年来接拍了众多影视大剧，也得益于焦作有一方灵动的山水。云台山的瀑布、神农山的峭壁、青天河的河水、青龙峡的峡谷，这些美丽的景致都曾为众多影视剧摄入镜头，而这本身无疑又是对焦作山水最好的宣传。

强力招商引资
备足发展后劲

目前，中国影视业的发展正处于一个高峰期，其中所蕴藏的市场无限，竞争也十分激烈。刚刚起步的焦作影视业准备好了吗？它能否经受住考验呢？

走出去、请进来，发展中的焦作影视业敢于与主流影视业握手，通过不断招商引资壮大自身。

在今年“中原文化港澳行”活动的招商工作中，我市充分利用省里组织的“中原文化港澳行”招商活动这一平台，推介我市文化产业项目，引入发展文化产业资金。活动中，电视剧《韩愈》、《太极拳》拍摄等项目达成了投资意向。省“中原文化港澳行”文化产业招商活动动员会开过之后，又确定将温县太极拳高等专科学校、朱载堉音乐学院、电视剧《乐圣朱载堉》等16个重点项目作为此次活动的招商项目，进行重点宣传和推介。

为配合此次活动，市委宣传部在借鉴以往招商工作经验的基础上，加大了宣传力度，并为此筹拍了电视专题片，对我市的综合文化资源和相关产业优势进行生动翔实的展现，给客商以直观的印象，形成视听优势，产生认同感，增强亲和力。

市政府对焦作影视业的高度重视让焦作影视人信心十足。从无到有，从有到逐步发展壮大，焦作影视业正主动走进市场，将一个又一个的喜讯传达给我们。我们坚信：焦作影视业的明天会更加美好！