

家居布置巧藏巧露



选木门可“四看”

如果说窗户是住宅的眼睛,那么门就是住宅的领口,既是不可或缺的实用品,又是无法省略的装饰物。

门,分为两大类——户外门和户内门。如今的户外门已成为防盗门的一统天下,防盗是主要功能,暂不赘述。户内门则花样繁多,有木制的、塑料的、金属的、玻璃的,林林总总令人眼花缭乱。纵观当今世界,还是木制门居多,所以应重点了解一下木制门。

实木门不可能做到完全干燥,不可能避免出现热胀冷缩,所以都有可能表面变形。差别仅在于密实度高的实木门变形系数小,甚至肉眼看得出来,而密实度低的门变形系数比较大。

实木门的密实度高低凭手感可作出判断,区分门的轻重就是一个最便捷的判断方法。一般来说,分量重的实木门变形系数小,比如硬杂木门或者档次较高的硬木门,变形系数就非常小。当然,这样的实木门价格也较高。

人造木门是由木纤维板制作的,相对来说变形系数很小,只要安装后严丝合缝,以后一般不会变形。

总之,选择实木门主要是选材,选择人造木门主要是选做工。行家认为选门要做到“四看”:一看饰面(造型和漆色);二看证明(有毒物质含量);三看材质(实木材质);四看做工(是否尺寸规矩,严丝合缝)。 李 刚

家,一个温暖、恬静的地方,也是一片自由的天地。

因此,布置心爱的家,设计自己的居室,其实就是在设计自己的生活。

家居布置看似简单,学问却很大。明明搭配得很合适,看起来却有点别扭;家里空间足够大,摆放完家具后又略显拥挤;买的全是高档、前卫家居产品,用起来则极为不方便。在这里,给您介绍几个家居布置的小窍门。

藏真露假:将进出不是很频繁的房间门加以隐藏,会增加整体感。可用一带滑轨的假书橱作掩饰,一般外人也不易发现破绽;如房间窗户过小,可在适当的墙面上利用装饰画做出一个假窗来。

藏重露轻:有的室内天花板上会留有难看的过梁,让人产生沉重感。解决的方法是用装饰材料将其包装成曲线、曲面状,或可用造型独特的吊顶加以掩饰。

藏灯露影:大型花卉有极好的装饰效果,可在其下方设置数盏射灯,将花卉的影子投射到天花板和墙壁上,借以强调其效果。

藏笨露精:如今不少家庭都拥有了彩电、冰箱、音响、空调等家用电器,如将它们巧妙地放在木制柜橱、木制花格挡板之后,既美观又可节省空间。

藏拙露巧:较高的储物柜会给人一种笨拙的感觉,屏风却让人感到轻巧。有人将这两件物品合在一处,便有了新奇的创意,即 6 扇屏风的中间 4 扇就是储物柜的门,储物柜也就藏在了屏风的后面。

此外,精美的工艺品可放在博物架上。为了便于欣赏,在博物架上装上几盏不同颜色的射灯,使工艺品更能展示其魅力。 王 格

照片装饰墙壁有新招 黑白照片布置居室事半功倍

用照片装饰墙壁已经成为人们的习惯。过眼云烟的色彩把我们的视觉变得十分疲劳,许多人在酒吧茶坊中领略过黑白照片的魅力,不妨把这种创意搬回家,用黑白照片布置自己的居室,或许会收到事半功倍的效果。从总体表现的效果看,黑白照片会带来一种怀旧感,有一种冲击视觉的效果。在色彩丰富的背景下,黑白照片反而会因其简单的色调而更引人注目。

儿时的黑白照、过去的老城墙等都会成为我们永恒的主题。用黑白照片布置居室,成本相对来说要便宜得多,内容也十分广泛,只要你认为有意义的东西都可入照,而且制作也相对简单。如果你手头还保留着祖辈时代的照片,不妨将它们重新印放,布置在客厅或书房的墙上,可表现怀旧的情调,但要注意单张照片不能放得太大,否则有压抑感;也不要几张照片放在一个画框里,最好一个画框中放一张照片,组合成一个画面,也不宜挂在主墙上太一目了然的地方。

以前,在墙上挂一个硕大的镜框,是很流行的。拍婚纱照时,更少不了放出一张很大的挂在床头。现在,挂这种大照片,土了!不妨试试小照片。当然,照片不能太小,镜框的长度一般是几十厘米。选择几张错落有致的摆在一面墙上,整体效果就会很有活力很有动感。把生活照,或是精致的风景照,或是偶像照,用统一色调的镜框装起来,高低错落地挂满一整面墙。站在远处看起来,这面墙神奇地丰富起来了,像一个充满内容的世界。

如果想强调某张得意的照片,哪怕是婚纱照,完全可以在一堵墙上只挂这一张。照片也是那种小小的,效果绝对不比硕大的床头照差。这时要注意的是,得配一个合适的镜框,足以让你的照片从墙的背景里脱颖而出。如果你的墙面不是纯白的,而是浅米黄色、浅蓝色、浅紫色或别的颜色,那效果会更好。 来 新



六法则教你 选优质水龙头

在厨房中,水龙头因其独特的功能占据着举足轻重的地位,几乎一切家务劳作都离不开它。如何选择水龙头呢?

挑选法则一:节水

挑选水龙头时可询问一下,如果出水速度保持在每分钟 8.3 升上下,就可以达到节水的目的。另外,有些水龙头具有蜂窝状的限流片,不仅能让水呈泡沫状流出,而且可让使用者感到水流更加柔和。

挑选法则二:耐用

水龙头是否耐用,表面处理的工艺非常重要。好的水龙头不易发生滴漏和损坏现象,经过数十万次开关后仍完好无损。

挑选法则三:人性化

市场上有一种抽拉式水龙头,具有柱状出水 and 喷射出水两种方式,在花洒顶部按一下即可轻松实现转换,既清洁又方便,更有可抽拉的 1.5 米长不锈钢软管,可轻松把水输到您所需要的地方。

挑选法则四:易清洁

厨房内油烟较大,多次清洗后水龙头表面容易失去光泽,并可能出现镀层变色、脱落等现象。所以,购买水龙头时一定要了解其保质期(一般应不低于 3 年)。

挑选法则五:环保

水中的铅含量主要是由水流冲刷水管而产生的。在美国实现家庭直饮水后,对水质和水管、水龙头都提出了很严格的“含铅量要求”。

挑选法则六:便利

好的水龙头设计应考虑到方便清洗,必须与水槽配合才能体现其优点。传统的水槽下水器,会因残渣堆积而堵塞,而便捷式超大型提笼下水器,设有储存垃圾空间,不易堵塞;传统的中央下水孔位设计,经常会出现物品残渣盖住下水口而积水的现象,水槽下水口后位设计,可以防止积水。

王 涛

集成家装 把工期缩短一半



二次购房、二次装修的苏先生是经同事介绍到康居装饰公司做“集成家装”的,他说:“第一次装修时,三天两头往建材城跑,货比三家后终于订货了,之后又要今天请假等安装洁具,明天请假等安装橱柜……不仅麻烦,而且时间长达三个月之久,令他身心俱疲。而他的同事小周装修却很轻松,同样的房子,同样的工作量,他只用了半个月,小周说:“我选的是集成装饰,家具等木作全部在工厂里的流水线上生产,把半成品运到家中一组装就行了。”为了省心省事,苏先生决定选择集成装修。

据康居装饰公司负责人介绍,集成装饰是一种国际化、工厂化、品牌系统化的一站式装饰模式,它能够从整体厨房、卫浴系统、房间门、壁橱门(移门、推门)、厨房采光移门、门窗套、踢脚线、顶角线、木地板、天花板到配套辅助板材彻底实现现场免油漆、工厂

化生产。

康居·翔岭装饰公司投资 1000 万元,从意大利、韩国进口了多排多轴木工转床等数十台精密设备,实现了家具、橱柜的工业化生产,完成了从传统装修到集成装饰的跨越,除了缩短工期外,康居·翔岭集成装饰还有如下优点:

质量高,全部材料都是从定点大厂直接统一选购,经过三级验收,由配送中心统一配送,不仅保证了材料的品质,而且采用工业化流水线生产,喷漆等工艺均在专门车间进行,加工精度远远高于手工,比如木作误差仅为 0.2 毫米。

量身订做 现在各大商场销售的品牌家具许多都是在工业化流水作业完成的,但这些家具并不能够按顾客的意愿“量体裁衣”度身打造,买来的要与手工制作的在风格、色彩上和谐统一也是很难做到的,在康居·翔岭装饰公司,设计师现场测量以后,按顾客要求进行设计,客户认可后将数据录入电脑传输到工厂,进行流水线生产,用现代化的生产设备为家庭装饰服务,把经验丰富的设计、现场施工团队和现代化的家具生产线结合起来,完成家庭装饰装修的和谐完美,打造精品装饰。

环保 木作、油漆等加工环节均在工厂车间内完成,减少了对居室的空气污染和噪声污染,减少了扰民现象的发生。

灯具的选择技巧

吊灯、壁灯、吸顶灯、筒灯,这些灯都可作为餐厅灯的选择。一般房间的层高若较低,宜选择筒灯或吸顶灯作为主光源。如果餐厅空间狭小,餐桌又靠墙,那就不必选择吊灯作主光源了,可以借助壁灯与筒灯光线的巧妙搭配来获得照明的需要,处理得当的话,一点也不比吊灯的美化效果弱。

餐厅如果足够宽敞,选择吊灯作主光源,再配上壁灯作辅助光是理想的布光方式。

吊灯的组合形式多样,单盏、三个一排、多个小灯嵌在玻璃板上的,还有由多个灯球排列而成的,体积大小各异。在选择餐厅吊灯时,要根据餐桌的尺寸来确定灯具的大小,餐桌较长,宜选用一排由多个小吊灯组成的款式,而且每个小灯分别由开关控制,这样就可以按用餐需要开启相应的吊灯盏数了。

餐厅灯在满足基本照明的同时,更注重的是营造一种进餐的情调,烘托温馨、浪漫的居家氛围,因此,应尽量选择暖色调、可以调节亮度的光源,而不要为了省电,一味选择如日光灯般泛着冰冷白光的节能灯。 王 列

广告

Tel:3924268

广告
Tel:3924268