



《跑马溜溜的秘密——曾志明话科学之二》

本书作者曾志明现任台湾“中研院”副院长,不但是一位杰出的科学家,在科普领域也成绩斐然。谈到自己热心科普工作的原因,他说:“因为我有一个信念,认为科学文化的普及,绝对和人民素养的提升息息相关。”他认为“德先生、赛先生本是一家人”,“在全世界大多数国家里,我们往往可以从赛先生的健康指标去推测德先生的健康情形,也就是说,把全世界将近192个国家的赛先生和德先生作一比较,则我们会得到一个颇为可观的相关指数”。曾志明这一观点与卡尔·萨根的妻子安·德鲁扬颇为一致,体现了对科普之意义相当深刻的思考。本书是一本科普小品集,所收文章短小精悍,知识性强,并能引发人们的思考。

《宇宙新视野》

这本书是一本“多波段”展示宇宙容貌的“影集”。作者布兰特曾出版《哈勃视野》,介绍哈勃空间望远镜取得的科学成果,成为国际畅销书。本书展现了现今世界上著名天文观测设备看到的宇宙,这些设备包括哈勃空间望远镜、钱德拉X射线天文台、甚大望远镜、李生的凯克(双子座)望远镜等以及太阳系探测器。本书采用铜版纸彩色印刷,图片异常精美,文字叙述则准确扼要,通过本书,读者可以轻松分享人类今天关于行星、恒星和星系的各种惊奇发现。

《花枝乱颤》

这是一部描写官场腐败的现实主义小说。作品从“我”——一个保卫科长的角度,由于他特殊的身份和工作条件,得以窥视作为市委秘书长吴大德的种种丑闻。书中设置了两个性格、人生迥异的女科长袁真和吴晓露。吴晓露为了往上爬,不惜进行性贿赂,从此一步步登上风光的位置。而袁真因为坚持独立的人格,不屑混迹于肮脏的讨好、巴结和交易中,尽管才华横溢,却受到了不应有的冷遇,最后心灰意冷,毅然放弃了“铁饭碗”,只身到了南方某城市。书中有多处描写买官的具体细节,令人瞠目。

□尹秀华

新颖是自然生香的嫩红

——读王明信的《山高水长》

下午时分,一个安静的角,独坐着失恋一样发闷的我。手上的《山高水长》,不时被翻响,我在品味之余不时停顿,每篇新闻性很强的隽永之作,都被我探索一样收入眼中。

王明信,原系《焦作日报》著名记者,后调任济源市委办公室主任。他是一个写作快手,快得有些零乱的写法,是源自其抢写新闻短章和抓拍新闻镜头的职业性习惯,我将此事指出以便给广大读者来个交代。

玫瑰不能不长刺儿。王明信自序式《敲在前面的话》,并没有请身份显赫者作序,也没有通过女儿的上层领导关系为本书题词。毕竟有着扎实的生活功底,又对新闻有着一腔热情,他才不管新闻的三要素、消息的导语,爱怎么写就怎么写,无拘而洒脱。

我与王明信都是军人出身,而且都是半路迷恋新闻写作,只是我对文学情有独钟,有过一度狂恋,而忽视了新闻的价值。

读王明信的新闻作品,没有过时与落伍的遗憾,我倒十分欣赏。他自由体如同新诗一样自由,不受韵律和格律的限制,发挥出了自己的心智和知识的力量。王明信下笔是神来之笔,快得有些风风火火,20多年来,凭着一支笔写下佳作无数。《山高水长》集纳了其159篇妙笔生花的作品,由若干辑组成,形成了书篇目的规模。这些旧作、旧闻,在现在读来依然清新生动,令人感慨万千。

该书凝结了王明信几十年来,其夫人张静又以一幅漂亮的国画做了封面图,令此书气派非凡。

《山高水长》是本写实性的佳



作,历史的镜头依次在此展示与回放,让人看后油然而生崇敬的心情,当然是被王明信的潜在才华而感染、而钦佩。王明信下笔自如,该详细的详细,该一笔带过的,如流星一闪,写得滴水不漏。身负使命感一样将新闻之新,做到从素材的精挑细选,并从生活的矿藏不断开采,甚至筛选与漂洗去泥沙、浑浊,努力捕捉与搜寻鲜活的有价值取向的新闻事件,并借助其随意泛滥淋漓的笔墨,以蜻蜓点水的轻盈,让读者跟着入围,被美席卷,并从美中分解其细小而完整的美,分享其美,叫人爱不释手、拍案叫绝。单小的镜头,回放的是历史和岁月留下的灿烂印记。能与历史交换看法,与岁月交流情感,其实是作者所渴望的,但这也是作者始料未及的,自己会有一部容纳许多新闻亮点之书。

年过半百的王明信心灵依然年轻。他在采写了弘涛、叶永烈等名流后,又上网查资料、找新闻,其新闻嗅觉依然灵敏。他虽退居二线,但织文仍忙。王明信搞新闻脑瓜机灵。他善于写自己亲历的和熟悉的。其实记者无巨细,王牌记者也是靠作品开路的。我喜欢王明信的《农民呼唤审计》、《五月人不忙》,以新

视角,把村干部和农民的心态,写在文章开端,以排比的方式表达了农民反常的欣喜,同时也揭示了阴暗之影,更加明快地写真写实了农民对父母官的清廉有着义不容辞的新要求。

对故乡之眷恋与赞美篇章,以“历史瞬间”为辑,那是王明信亲历四载军旅生涯之后,在故乡的撤县建市等方面作的尽情的报道;又以“麦收”与“飞机播种造林”等见闻,把时代之脉搏,给时代以新生命力,并与旧时代作彻底的告别,反映的是故乡的沧桑与巨变。要唱正义歌先谱正义曲,新时代需要正义的法治。作者在本辑中的新闻,令人阅后觉得作者用心良苦。《人物素描》中的人物,竟记有闻名遐迩的全国劳模模范郭兰英、铁紫娟的先进事迹。《名人访谈》中教授、企业家、艺术家写得娴熟而有看头。《济源山水》是作者随笔式的“新闻记”。《那滩、那果、那情》作者匠心独具,令人对济源的山水水、花草草之美有了了解,也看出作者是有情有义之人,对自己的生养之土有无限的热爱与浓烈的情意。《他乡游记》显示了记者只有腿勤,手上才能有绝活。《读史杂咏》显示作者读书之勤奋,学而获益。《世象述评》针对客观现状,作出强烈反响,这是记者的使命,而《基层民声》,又以笔传话,又是记者的职责。《说法警世》,以案说法,有事实依据,可见作者的意图,以求社会安宁,造福万民。《凡人琐事》歌唱老百姓,再现社会风情。

落红点点是金秋。王明信的人生正逢秋实年华,前半生他干了那么长时间的新闻工作,深谙新闻贵新,即在新颖上下功夫,因为新颖是自然生香的嫩红。

□北里汉

半本《今古奇观》

外祖父、外祖母在我十三岁的那两年先后去世。外祖父是个犷子、大个子,留着长胡子。他也是个乡间的读书人,年轻的时候曾经给商家当过账房先生。他家的窗户上有类似门板的东

西,可以把窗户全封起来。我和他老人家在煤火台上烤火的时候,他在那块板上写“天上星多月不明,世上人多心不平,山上花多开不尽,河里鱼多水不清”,教我认字,还叫我背下来。他还教过我下象棋怎样“孤马困将”,教我“翠”字的草书写法。在他家发现一本不完整的《今古奇观》,拿起来看的时候,他说:“你看不懂。”

那时候我大概是十来岁的样子,真的看不太懂。印象中,那书的字很大,是活字印刷的,有不少字儿是头朝下或者横躺着,“张甲”常常会被错成“张用”,“蒋兴哥”会错成“江兴哥”、“蒋青哥”。虽然

看不大懂,还有不少字不认识,连蒙带猜的,我也能把故事梗概弄个八九九九。

我大爷爷是个读书人,特别善于教育子孙读书,他常常把我们小爷几个召集在他身边,给我们讲故事。大爷爷也给我们讲过“三言二拍”里的东西,像“沈小霞相会师表”、“金玉奴棒打薄情郎”、“羊角舍命全交”等,还有朱买臣马前泼水之类的故事,以讲故事教我们做人的道理,“蒋兴哥重会珍珠衫”、“卖油郎独占花魁”这样的故事他是不会给我们讲的。

一个夏天的晚上,我们在街上乘凉,大爷爷在一把柳圈椅子上躺着,我们弟兄几个围在他旁边听他讲故事。这一次他讲的是汉朝初年邓通的故事,说的是邓通很受皇帝的宠爱,有一个相面的人为邓通相面,说他相貌不佳,将来要被饿死。皇帝不相信自己宠爱的人会被饿死,就派邓通去铸钱,让他成为天下第一富人——大爷爷说到这里,我接上了嘴,我说,后来老皇帝死了,小皇帝登基,把邓通关了起来,最后把他饿死了。我大爷爷一听,有点疑惑,问我你咋知道的,我说我看过这书,他问我在哪里看的,我说我在外祖父家看的。大爷爷就有点很高兴的样子:“他有这书?”我说有,我看过。他就说:“拿来让我看看。”

后来,我去外祖父家把这半本《今古奇观》拿来给了大爷爷。大概过了两三年的光景,“文化大革命”爆发,我们家被抄,抄走了一些火锅之类的铜器,父亲保存多年的一本世界地图也不见了。大爷爷家里也被抄了,抄了什么我不清楚,最让他老人家心疼的是一副王铎的老字,被当成“四旧”一把火烧了,那半本《今古奇观》后来我也没有再见到过。



梁晓声式爱情的现在进行时

——评梁晓声长篇小说《伊人 伊人》

2002年的第一场雪,在刀郎不乏苍劲与情趣的声音中,穿透了九万里贴满中华标志的厚厚气体。2004年的第一场雪,飘逸在梁晓声模式式的爱情文字中,让一个富有音乐才华的男人与三个不同年龄段的女子发生了或追忆或直面或困惑或苦恼的情感对话。在现代城市的一处有名的伊人酒吧的现实背景下,男主人公乔祺的苦苦神经在雪水的浸泡下,理性过,也感性过,终于在不惑的年龄得到了一丝情的清醒和一缕爱的清新。

沉寂了多年,梁晓声的心情也平静了许多,改变了一向以颂扬理想主义和英雄主义的严肃文学创造方式,在他的笔下,人物间的爱也总是伴随着各种苦难的磨砺与考验。作为梁晓声第一部探究和叩问中国人男女关系的长篇小说,《伊人,伊人》的文字流走的不仅仅是单纯的情爱,而是拥有了虔诚、知道了善美、默守着人间多姿多彩的爱。小说以坐拥本市最具西方风格和情调以及正宗西餐做法的伊人酒吧为开场环境和生发空间,讲述了一个从20世纪50年代至今三代人的情爱故事。在伊人酒吧,



在乔祺的眼里和心里,风姿绰约的酒吧老板娘秦岑是美的。乔祺和秦岑曾经静静地相爱,静静地经营着三家连锁酒吧。梁晓声工于从严峻角度、宏大事件与凝重主题中切入,以独特的梁氏方式记述纯真的爱情。无论是清贫还是富丽,无论是喧闹还是静寂,作者借力于乔祺的视角一一辨识与感知。在乔祺目不转睛的端详和欣赏中,乔乔是善美的化身,“那么秀丽,那么阳光”。乔祺是一个勇者,也是一个才

子,立业后不奢望做现代人喜爱相互诋称或尊称的“老总”而甘为自己酒吧中的乐手。秦岑极善应酬,待人接物热情周到,使得伊人酒吧更富有女人味儿吸引着有文化的人,其中男性离婚的不少,女性未婚的也不少。他们在伊人酒吧围着与听着乔祺的琴声与秦岑的歌声有情调地谈说人生与爱情,却没有听得乔祺及秦岑的圆满爱情。梁晓声勾勒人物形象的笔尖是纤细的,刻画的纯美爱情潜在地冲动激越,让一个现在进行式故事和情爱观带着不能忘记的追忆和无法释怀的遐思,为现代传统文化与当代道德的有效对接作了一次深层次的伦理思考。故事的结束,是在一年后的2005年春节。窗外依然是一个飘着雪花的夜晚,乔祺与秦岑在曾经失火过后的伊人酒吧相遇。乔乔死了,乔乔姨妈走了,秦岑离婚了,乔祺回来了。

梁晓声在长篇小说《伊人,伊人》中熔铸独具个性的平实语言,刻画人物的异特方式和情节细节的精妙运用,成就了自己全然一新的创作,也为当前文坛与出版界崛起一串全然一新的文字。

向敬之

大河书店畅销推荐榜

排序	书名	版别	定价
1	金庸散文集	作家	28.00
2	大长征	中共党史	28.00
3	明亡清兴六十年	中华书局	29.00
4	山南水北	作家	26.00
5	政法书记	光明日报	25.00
6	新结婚时代	作家	25.00
7	我与李素仁	漓江	24.80
8	婉约词	花山文艺	35.00
9	明朝那些事	中国友谊	29.80
10	智鸟	光明日报	23.00
11	李商隐诗选	江苏教育	36.80
12	文革四十年祭	人民日报	49.00
13	炎黄一七千人大会始末	中国青年	38.00
14	天公不语对枯棋	三联书店	29.80
15	人体使用手册	花城	29.00
16	贾治邦 (杨白话版)	北岳文艺	98.00
17	蓝眼高重评石头记虎头版本	作家	98.00
18	五星饭店	作家	28.00
19	世界是平的	湖南科技	56.00
20	国史十六讲	金城	32.00
21	厚重河南(1-6)	河南大学	28.00/册
22	中国少年儿童百科全书	浙江少儿	168.00
23	现代汉语词典(第5版)	商务印书馆	68.00
24	向解放军学习	北京	20.00

2007年河南省普通高校专升本教材
2007年河南省会计从业资格考试用书
焦作地区总经销
地址:焦作市人民路1706号(山阳区政府对面)
电话:0391-3599946
为读者找书·为书找读者

