

□周小战

# 《红楼梦》中的“怀山药”



《红楼梦》是清代乾隆年间诞生的一部长篇小说，无论在思想内容上，还是在创作艺术上，都代表了中国古典长篇小说的最高成就，它是中华民族文化遗产中光华四射的瑰宝，是中国封建社会的百科全书。

鲁迅先生在谈到《红楼梦》时说，单是命意，就因读者的眼光而有种种：经学家看见易，道学家看见淫，才子看见缠绵，革命家看见排满，流言家看见宫闱秘事。真是名言，作为和“四大怀药”打交道的我，则在《红楼梦》中看到了“怀山药”。

《红楼梦》第十回《金寡妇贪利权受辱 张太医论病细穷源》中写秦可卿有病，托人找太医诊治，张友士在把手号脉之后有一番言语：

看得尊夫人这脉息：左寸沉数，左关沉伏，右寸细而无力，右关虚而无神。其左寸沉数者，乃心气虚而生火；左关沉伏者，乃肝家气滞血亏；右寸细而无力者，乃肺气分太虚；右关虚而无神者，乃脾土被肝木克制。心气虚而生火者，应现经期不调，夜间不寐……后又说：“据我看这脉息，大奶奶是个心性高強、聪明不过的人，聪明忒过，则不如意事常有；不如意事常有，则思虑太过。此病是忧虑伤脾，肝木旺旺，经血所以



红楼梦

因寂趁都开  
此寥着只辟  
上时这为鸿  
，奈风蒙  
演遣何月，  
出遣天情谁  
这愚，浓为  
悲衷伤。情  
金。怀种？  
悼日，  
玉的

不能按时而至。

于是写了一个方子：

益气养荣补脾和肝汤

人参二钱 白术二钱土炒  
云苓三钱 熟地四钱 归身二钱  
酒洗 白芍二钱炒 川芎钱半  
黄芪三钱 香附米二钱制  
醋柴胡八分 怀山药二钱炒  
真阿胶二钱蛤粉炒 延胡索钱半  
酒炒 炙甘草八分

引用建莲子七粒去心 红枣二枚

这是《红楼梦》中唯一的详细方子，明白无误地写出“怀山药二钱炒”几个字。作者曹雪芹大约生于康熙五十四年（1715年），死于乾隆二十九年（1764年），在那个年代产生的文学巨著提到了我们焦作“四大怀药”之一的“怀山药”，这说明了什么，有什么意义，正是本文所探讨的。

一、曹雪芹是一位精通中医中药学的大师

《红楼梦》中有大量的中医中药的细节描写，医药内容十分广泛，几乎涉及中医体系的各个方面。基础理论诸如阴阳五行、脏象经络、病机、诊法、辨证和中医的整体观念等无所不及。

我们虽不能妄称曹雪芹为医学家，但也可以肯定，他对医学理论有较深的功底，医学造诣是很高的。唯有如此，他笔下的“怀山药”才让我们眼前一亮。

二、曹雪芹深谙中药“道地药材”理论

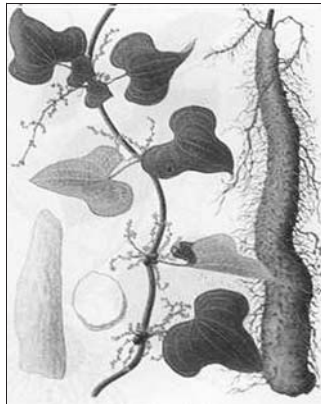
中医有“没有道地药材就没有中医”的说法。历史上最早提出用药要重视道地产地的，是南北朝时的名医陶弘景，他说：“诸药所生，皆有境界——小小杂药，多出近道，气力性理，不及本邦。”到了唐高宗显庆四年（公元659年），由国家制定颁布的第一部药典《新修本草》出版，孙志约在序中说：“动植行生，因地异性……远离本土，则质同而效异。”被尊为药王医圣的孙思邈也一再强调：“古之医者，自解自采，阴干

暴干皆如法。用药必依土地，所以治病十愈八九。”到了宋朝，药物学家认为：凡诸草木、昆虫，产之有地；根、叶、花、实，采之有时。失其地，则性味少异；失其时，则气味不全。2000多年来，几乎所有的中医药典籍和大多数地方志，都有关于道地药材的论述。

曹雪芹深谙其道。益气养荣补脾和肝汤用了14味药物，加上药引共16味药物，分析起来，云苓、川芎、怀山药、真阿胶、建莲子五味都指明产地，强调了它们的道地性。

三、曹雪芹推崇道地药材“怀山药”

曹雪芹生活在康乾盛世，中国封建社会发展到了顶峰，国力强盛，社会安定，各地名优物产汇集京城。取材纯正道地、制作精细严谨的同仁堂药室已于康熙八年（1669年）曹雪芹出生前半个世纪创办。在怀



庆府，怀药贸易在这一时期步入鼎盛阶段，怀庆古城药材行店堂有杜盛兴、协盛全、郡义顺、马泰丰等100多家，他们将道地的“四大怀药”销往各地，包括京城的同仁堂。文学是社会存在的表现。这不能不影响到曹雪芹的创作。曹雪芹这里不写山药，淮山药（主要产于江南地区）和其他产地的山药而写“怀山药”，不是信手写来，也不是心血来潮，说明在当时“怀山药”的道地观念已深入人心，并且在上层社会和精英阶层流行。

山药在全国许多地方都有种植，在宋朝以前，众多医家都在苦苦寻求山药的道地产地。经过长期的实践，到明朝时，医家才一致推崇河南怀庆府是山药最道地的产地，并命名为“怀山药”。明朝医学家龚延贤在《寿世保元》书中第一次提出“怀山药”之名。朱棣在《救荒本草》中说：“怀孟间产者入药最佳。”这里说的怀孟，即指金时的怀孟，明清皆为怀庆府，大体相当于今焦作市辖境，即武陟、沁阳、温县、孟州、修武、博爱。《本草蒙全》也说：“南北州郡俱产，唯怀庆者良。”《本草原始》（1594年撰成，1612年刊本）说：“山药，今以生怀庆者良。”《植物名实图考》进一步将药用和食用作了区分，说：“生怀庆山中者白细坚实，入药

用之。种生者根粗。江西、湖南有一种扁阔者……味淡。”怀山药作为道地药材，明朝入医典，清朝进入文学巨著《红楼梦》，从理论到实践都证明了它优良的品质。曹雪芹用自己高超的艺术手法证实了“怀山药”不可动摇的道地地位。

四、一个“炒”字见匠心

益气养荣补脾和肝汤方中的“怀山药”后有一“炒”字，这是“怀山药”的一种炮制方法。

“怀山药”因炮制方法不同，药性、成分及疗效也不同。炒分麸炒、蜜麸炒、灶土炒、米炒、盐水炒等。炒有利于“怀山药”的有效成分溶出。土炒偏于补脾止泻，盐水炒可提高补肾功能，麸炒、米炒则可以健脾补气。一个“炒”字，正合《本草求真》所说：“入滋阴药中宜生用，入补脾宜黄用。”可见曹雪芹对“怀山药”的了解融会贯通，有关“怀山药”的知识烂熟于心。

五、曹雪芹的山药食疗佳品

《红楼梦》第十一回《庆寿辰宁府排家宴 见熙凤贾瑞起淫心》中有这样一段文字：

（熙凤）于是和秦氏坐了半日，说了些闲话，又将这病无妨的话开导了一遍。秦氏说：好不好春天就知道了。如今过了冬至，又没怎么样，或者好了也未可知。婢子回老太太，太太放心罢。昨日老太太赏的那枣泥馅的山药糕，我倒吃了两块，倒像克化的动似的。凤姐说：明日再给你送来。

在这段文字中，我们看到了“枣泥馅的山药糕”，贾母吃，秦可卿也吃，这是《红楼梦》中第二次出现山药。作者虽未明说是“怀山药”，但如前分析，钟鸣鼎食的贾府，是非“怀山药”不吃的。连续两回说山药，除了说明作者对“怀山药”情有独钟外，还说明了作者对用“怀山药”治好秦可卿的病充满信心。

山药糕的制作明代《宋氏养生部》有记载：“山药糕：山药蒸熟去皮，切片暴燥，磨细，计六升；白糯米新起浙，碾粉，计四升，白砂糖二斤，蜜水浸之，复碾，筛中，随界之，蒸粉熟为度。”清代枣泥的制法是将红枣煮熟，去皮核，入洋糖擦烂。可见，枣泥馅的山药糕，其配料无非是大枣、山药、糯米、白糖、蜜水等。

中医认为，大枣性味甘平，能健脾养胃、益气生津、养血安神；山药性平味甘，入肺、脾、肾经，能够健脾、补肺、固肾、益精，尤以健脾胃、补肝肾为最佳。《神农本草经》记载，山药“补虚，除寒湿邪气，补中益气力，长肌肉，久服耳聪目明”。李时珍将山药的功用概括为五个方面：益肾气、健脾胃、止泻痢、化痰涎、润皮毛。

老太太赏的山药糕，含有大枣和山药，二者配伍，共奏健脾、和胃、益气、生津、养血、固肾的药理作用，加之

药性平和，营养丰富，容易消化，和益气养荣补脾和肝汤相得益彰，很适合病中的秦可卿食用，所以秦氏吃了之后，感觉很舒服。

这里我们需要注意两点，一是吃山药糕的时间在冬至前后，暗合我们焦作地区自古流传的“食补山药妙冬春”的谚语；二是山药糕是贾母送的，王熙凤答应还要送，可见贾母经常吃，而贾母活了83岁高龄，寿终正寝，与常吃“怀山药”滋补身子不无关系。



六、益气养荣补脾和肝汤的疗效毋庸置疑

秦可卿尽管有御医调治，用道地药材，吃山药糕，但最终没有逃过死劫，竟病死了，这很让人扫兴，也使人对益气养荣补脾和肝汤的疗效和道地药材产生些许疑问。秦可卿真的是病死的吗？最新研究成果表明，秦可卿并非病死，而是自杀。原来的第十三回是《秦可卿淫丧天香楼》，写秦可卿与公公贾珍私通，被婢女撞见，羞愤自缢而死。证据是早期抄本上所附的脂评：



“秦可卿淫丧天香楼”，作者用史笔也。老朽有魂托凤姐贾家后事二件，岂是安富尊荣坐享人所能想得到者，其言其意，令人悲切感服，故赦之，因命芹系溪删去“遗簪”、“更衣”诸文。

至此真相大白，是受脂砚斋之托，曹雪芹将秦可卿自杀改成了病死。秦可卿的死不能归罪于中医药，而只能归罪于那个家族和罪恶的封建社会。