

留言板:

嗨,同学们,大家好,老朋友再见分外亲,《菁菁校园》又如期与大家见面了,欢迎新老朋友加入我们的行列。细心的朋友或许发现,今天又有不少新的朋友加入到《菁菁校园》里来。而琳子姐姐呢,非常高兴又与大家见面了。

另外,《菁菁校园》开栏至今已经有一段时间了,你们如对这个栏目有什么建议的话,琳子姐姐会欢迎你们来信来电。因为你们的建议是对琳子姐姐及《菁菁校园》最大的支持。

下期预告:

校园生活

来稿可发邮件:Shenlinlin@163.com

绘画投稿地址:焦作日报社生活晨报《菁菁校园》收
邮编:454002



琳子姐姐

★ 作文窍门

写景应注意什么

在我们的语文课中学到过不少写景的文章,如《南京长江大桥》、《秋天来到我家的院子里》等,我们在写作文时也常常会有景物描写,那么写景应注意什么呢?

1. 写景要按方位顺序,由近及远,由远及近,由上而下,由下而上,由里到外,由外到里,或由中间到四周等有次序地描写,要主次分明,详略得当。

2. 可以按景物的类别来写,如山、水、花、鸟、瀑、石、峰、洞、亭、台、楼阁等。要写出景物的光、色、味;既要写它的静态,也要写它的动态,还可以写出它的环境气氛。

3. 要仔细观察,抓住在不同季节里景物的不同特点进行描写,不要硬编乱造,凭自己的想象来写。

4. 写景中也可以具体地写些人和事,若让人、景、事三者交融一体来写,可以使作文更为感人。

5. 写景物时不要忘掉自己与景物之间的关系,要有意识地把自己的感情、感受写进去,这样使人读了会产生一种身临其境之感。叶圣陶老爷爷写的《记金华的双龙洞》不是具有这样的特点吗?

6. 适当地、正确地引用前人描写景物的诗词歌赋,也可以为作文增色。这就需要你平时多加阅读和积累,别等用时再去找。

小文

秋天的田野

秋天里,我们来到美丽的田野,这里天高云淡、秋高气爽、瓜果飘香,一派丰收的景象。

庄稼地里,火红的高粱举起了燃烧的火把;雪白雪白的棉花像天上的白云;碧绿碧绿的冬瓜像大大的枕头;整齐的

玉米秆像威武的战士。山坡上,有的树叶黄了,像一枚枚金币;有的树叶红了,像鲜花开放……

秋天的景象让人眼花缭乱,秋天的田野惹人陶醉。

焦西小学二年级二班 阎峰 (指导老师:倪婷)

黄色的糖果

不知道什么时候,我们悄悄地长大了,脱离了父母的怀抱,想要自由地飞翔,于是便有了代沟、有了争吵、有了无止境的爱与痛。

说不上对爸爸什么感觉,脑海中似乎只有反对这个词。从小时候的呵护、初中的争吵,再到最后的不理不睬,这一切就像一场快速放映的立体电影,上演着一场父女亲情瓦解的戏码,而生活中的点点滴滴都是我们争吵的理由。

中招成绩出来后,如我所想,惨不忍睹。原以为爸爸会站在一旁冷眼旁观,可是我却看到他为我劳累奔波、对别人低头弯腰请求帮忙的背影。那一刻,有种想要落泪的冲动,也让我终于明白了“血浓于水”的道理。直到有一天,一粒小小的糖果彻底解开了我们之间的隔阂。

一天放学后,我刚到家,爸爸就叫住我,手里放着一颗绿色的糖和一颗黄色的糖。他问我要吃哪一颗,我看了看,就选了黄色的。这时就听见爸爸说:“我就知道你会选黄色的。”我不解地问:“为什么?”“因为你很多衣服和挂饰都是黄色的。”一时间,我觉得嘴里的糖果又苦又甜,差点流出眼泪。

市光明中学高一四班 郭梦莹

运动会一角

周五,我校一年一度的秋季运动会如期举行了。操场上人头攒动,满眼都是学生。掌声、加油声、叫好声此起彼伏,不绝于耳。最揪心的还是投垒球比赛,因为这是我参加的比赛项目。

毕竟这是全校性的比赛,我心里多少有点心慌,怀里像揣着个小兔子怦怦直跳。轮到我了,我深深地吸了一口气,定了定神,按照体育老师平时教的要领,目视前方,身子略向后仰,右手握球,右臂向后伸展,最后用力

将球向远处投去。谁知球一下子投到了一个负责捡球的大哥哥脸上,引来一阵笑声,我的脸“刷”地一下红了。但我马上凝神定气,又投了三次,并且投得都很成功,周围还响起了同学们的掌声和叫好声。

比赛名次并不重要,更重要的是我参与了竞争,亲身感受到了“更快、更高、更强”的体育精神。

河南理工大学附小三一班 冯雪晴 (指导老师:王秋波)

奇妙的贝壳

今年暑假的时候,妈妈爸爸带我到威海、蓬莱玩。在大海边,我捡了许多贝壳,五颜六色的,有红色的、白色的、绿色的、紫色的……

我想,等我回到家,做一些像手镯、项链等贝壳物品,送给我的家人和同学,感谢他们平常在生活中对我的照顾。贝壳的奇妙之处还在于,它经过沙粒和海水的冲刷,可以孕育出漂亮的珍珠。珍珠可以串成项链,也可以磨

成珍珠粉,让人们更加美丽、更加动人。另外,贝壳还可以装扮在墙上,组成各种各样的图案,让空白的墙变得更加生动、有活力,使我们的城市更加漂亮。

我的想象力还不够丰富,奇妙的贝壳还可以做出很多东西。同学们,你们想到贝壳还有什么奇妙之处吗?要是想到了,请别忘了告诉我。

河南理工大学附属小学四一班 孟荣妍

离文明只差一步

你也许离文明只差一步,也许你会认为这一步到达目的地是多么容易,可是你错了。这一步并不好走。

我曾看到过这样一幅漫画:一个女孩和一个男孩走在回家的路上,女孩见垃圾箱外有一大堆垃圾,便叫男孩帮她一起把垃圾扔进垃圾箱里。起先,男孩没有反应,女孩只好自己捡垃圾,谁知男孩正在写“你离文明只差一步”的纸条,然后贴在

垃圾箱上。细想我们的生活中类似于到了最后一步而没有办成文明事成为文明人的现象不是很多吗?比如,我们学生平时学习很认真,一步一步踏踏实实,可为了在考试中取得好成绩,竟耍小聪明偷看小纸条而被取消了考试资格;妈妈做菜,菜被切得很好,葱、蒜准备得也很齐,可是到了最后一步粗心大意,火太大了,菜被烧焦

了,这盘菜的味道就完全变样了……

做文明的事与不做文明的事两者之间就是一念之差、一步之遥,主动权就在你手里。所以,我想号召大家一起来做文明人、一起做文明事,那么我们的家庭就是一个文明的家庭,我们的社会就是一个文明和谐的社会。

山阳区焦东路小学五年级二班 宋子奇 (指导老师:苗可琴)



小雨淅沥

雨,一直在下,淅淅沥沥的声音像首歌,伴着低年级同学朗朗的读书声,那么和谐美好。

我漫步在雨中,看如丝如线的雨落在池塘里,漾起无数的波纹像奶奶布满皱纹的脸。如果奶奶在世,这个时候,她会在做什么呢?

奶奶去世时,我只有8岁,然而奶奶慈爱的笑容却一直珍藏在我的记忆里。我的小手曾无数次

抚过奶奶颧骨高高的脸颊,奶奶也曾笑着将我的小手含在口中,用牙齿轻轻地“咬”我——奶奶的牙齿脱落了许多。

也是这样的一个秋季,奶奶永远地离开了我。小雨淅沥,仿佛读懂了我的心事;小风吹过,

凉凉地将我的思绪拉回现实。小雨淅沥,落在我的小花伞上——我也是一株不起眼的小草,在雨露阳光的滋润下,也一定会有我的思想、我的美。

龙源湖实验小学(二)班 罗宜浅 (指导老师:赵晓斌)



我惭愧地低下了头

一天早上,我和往常一样来到学校。今天又是星期四,又有体育课,我又可以“发疯”地干它一场篮球赛了。经过两节课的等待,终于盼到了体育课,我兴冲冲地跑到球场。“咦,这里怎么会有一只鞋呢?”我捡起来,顺手一扔,就去打球了。

我玩得正起劲,突然有一个小姑娘抓住了我的衣服。我疑惑地问:“我怎么你了?”“哦,她穿了一只鞋。我恍然大悟,东张西望,怎么也找不到刚才扔了的那只鞋。“别找了,在文明湖里

呢!”“什么?文明湖!”我大喊起来,来到文明湖边。这时,传达室的老伯伯正在为那个小姑娘捞鞋呢。不一会,老伯伯把鞋找到了,我惭愧地低下了头。市十七中分校初一八班 王冠